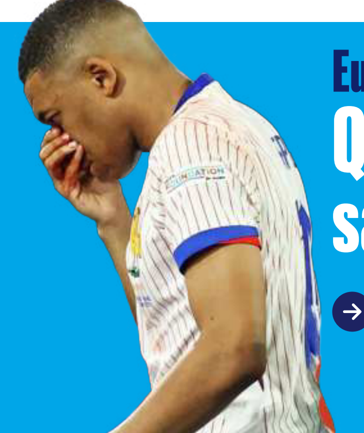
Paris-Saclay La chasse aux violences sexistes s'organise sur le campus P. VI et VII

Paris Le quartier Rosa-Parks peine à attirer les commerces P. I

Paris • Mercredi 19 juin 2024 • N° 24825 • 2,10 €

Le Parisien



AFP/FRANCK FIFE

Euro 2024

Quelle équipe sans Mbappé ?

Sports · P. 18 à 20

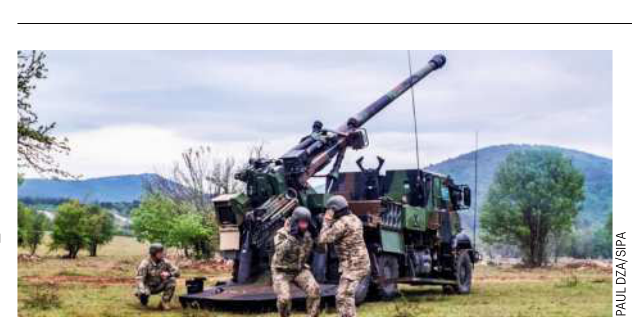
1932-2024

Anouk tant Aimée

L'inoubliable interprète d'« Un homme et une femme », de « Lola » et de « la Dolce Vita » est morte hier à Paris.

Fait du jour · P. 2 et 3

ALEXIS DUCLOS



PAUL DZA/SIPA

Enquête Comment la France adapte son armée



Politique · P. 4 et 5



ISTOCK

Étude La vie amoureuse des moins de 30 ans

Notre époque · P. 14

Macron

« La dissolution n'est pas une décision solitaire »



Politique · P. 6

Le Parisien
R 20174 - 619 - 2,10 €

L'édito
Marie-Christine Tabet
Directrice adjointe de la rédaction

Une femme disparaît

Anouk Aimée sera éternellement l'amoureuse au sourire triste de Jean-Louis Trintignant. Un homme et une femme entre Paris et la Normandie, la vitesse d'une voiture de sport et la douceur du sable de Deauville. Le couple mythique du cinéma français formé en 1966 n'est plus. Jean-Louis Trintignant avait quitté la scène le 17 juin 2022, la fille d'Anouk Aimée a annoncé la mort de sa mère le mardi 18 juin, deux ans plus tard, presque jour pour jour. La carrière et la vie de l'actrice de 92 ans ne se résument pas à un film. Elle a été la muse de tant de metteurs en scène français et étrangers, une comédienne fidèle au théâtre et notamment à une pièce, « Lover Letters ». Pourtant, nous avons été nombreux, en apprenant sa mort, à avoir pensé à Anne Gauthier, la jeune veuve imaginée par Claude Lelouch. Même si Anouk Aimée est d'une génération plus ancienne que Jane Birkin ou Françoise Hardy, elle appartient à la même époque, celle des années 1960 et 1970 dont les héros et les héroïnes nous quittent les uns après les autres sur la pointe des pieds. Ils avaient en commun de réunir plusieurs publics, populaire et élitiste à la fois, figures de la Nouvelle Vague au cinéma et vedette de la télévision. Un temps révolu. Désormais, les algorithmes et les plates-formes segmentent la culture et les icônes et il est de plus en plus rare pour un artiste de rayonner à 360 degrés. Il ne s'agit pas de le regretter, mais de le constater. Une « archipélisation », pour reprendre le concept de l'essayiste Jérôme Fourquet, qui fracture toute la société et… la politique.

Lola, Dolce Vita et Chabadabada…

DISPARITION | ANOUK AIMÉE Star et discrète à la fois, l'actrice rendue célèbre par « Un homme et une femme » s'est éteinte à 92 ans après une carrière aussi magnifique qu'atypique.

Yves Jaeglé

ELLE AVAIT MÊME inspiré un parfum, Diva. Comme « divine » en italien. Anouk Aimée, qui s'est éteinte chez elle à 92 ans, ce mardi matin, à Paris, comme l'a communiqué sa fille, Manuela, sur Instagram, a été la muse du couturier Emanuel Ungaro, mais aussi de Federico Fellini, et bien sûr de Claude Lelouch *(lire ci-contre)*.

En 1966, à Cannes, alors qu'« Un homme et une femme » va remporter la Palme d'or, elle répond au journaliste François Chalais. Ses yeux sourient, ses pommettes aussi, ses lèvres. Anouk Aimée était d'abord cette douceur rieuse devant laquelle on rend les armes, un visage parfait qui semble presque s'excuser de vous envelopper, qu'il s'agisse de son partenaire, d'un journaliste ou d'un spectateur.

Avec Federico et Marcello

Nul jamais ne la décrira mieux que Fellini : « C'est une star parce qu'elle est d'une grande photogénie, d'une grande suggestion. Elle appartient au grand masque du cinéma avec ce visage qui a la même sensualité intrigante que celle de Garbo, Dietrich ou Crawford, ces grandes reines mystérieuses, ces prêtresses de la féminité. »

Le maestro l'appelle en 1960 pour « la Dolce Vita ». Il n'a pas le choix : face à Anita Ekberg, la blonde sculpturale qui enflamme la nuit romaine, il lui faut une actrice aussi magnétique. Brune avec d'immenses yeux noirs, elle est ce contraste magique. Anouk Aimée y joue une aristocrate désœuvrée qui traverse Rome la nuit en Cadillac à côté du journaliste mondain joué par Marcello Mastroianni. Le couple se reforme trois ans plus tard dans « Huit et demi », le chef-d'œuvre de Fellini, où elle interprète la femme du cinéaste joué par son alter ego.

La poésie a illuminé toute sa vie. La tragédie a rôdé à l'enfance. Nicole Dreyfus, son nom d'état civil, d'origine juive, a 8 ans quand les Allemands entrent dans Paris en 1940. Pour échapper au port de l'étoile jaune, cette fille de comédiens prend le nom de sa mère, Durand. Après la guerre, alors qu'elle sort d'un cinéma avec sa mère, l'adolescente est remarquée dans la rue par le réalisateur Henri Calef, qui lui propose, à 14 ans, son premier rôle, celui d'une enfant appelée Anouk, dans « la Maison sous la mer ».

L'autre muse de Saint-Germain-des Prés

Voilà pour le prénom. Jacques Prévert lui offre son nom, Aimée, dont il a l'idée quand ils se rencontrent pour « la Fleur de l'âge », de Marcel Carné. Le réalisateur des « Enfants du paradis » n'achèvera pas ce long-métrage, mais Anouk Aimée découvre le Tout-Paris des artistes.

Muse définitivement. Et un mythe pour les cinéphiles depuis « Lola » (1961), de Jacques Demy, où elle incarne la danseuse fantasmée qu'elle rêvait de devenir, aux amours torrentueuses, femme fatale de cabaret en guêpière noire et boa dans le Nantes surréaliste. Lola tant aimée aussi.

C'est donc une icône, une femme et une actrice accomplie de 34 ans que Claude Lelouch engage dans « Un homme et une femme » en 1966. Anouk joue Anne, Jean-Louis joue Jean-Louis, le cinéaste joue avec la vérité et l'aura de ses stars. Trintignant lui a présenté l'actrice. Chabadabada, Palme d'or, Oscar et une carrière américaine sous la direction de George Cukor et Sidney Lumet. Elle refuse la cage dorée que les grands studios américains étaient prêts à refermer sur elle. La radieuse insoumise s'arrête de tourner pendant sept ans pour vivre de l'autre côté de la Manche auprès de l'acteur britannique Albert Finney, l'un de ses quatre maris.

Aimée aima d'abord Nico Papatakis, formidable personnage né des amours d'une Éthiopienne et d'un Grec, futur cinéaste qui dirige alors le cabaret la Rose-Rouge à Saint-Germain-des-Prés. C'est leur fille unique, Manuela, qui a annoncé la disparition de la star.

Vingt-quatre ans d'amours épistolaires

Elle s'éclipse, clignote, brille, part et revient au long d'une carrière qui accompagne un autre homme de sa vie, le cinéaste Élie Chouraqui, et de grands films comme « le Saut dans le vide », de Marco Bellocchio, qui vaut à Michel Piccoli et à elle-même un double prix d'interprétation à Cannes en 1980.

Il y a une vie après « Un homme et une femme », et les deux suites de cette balade amoureuse qui dure jusqu'en 2019. Une autre aventure l'accompagne pendant quatorze ans au théâtre, « Love Letters », la correspondance d'un homme et d'une femme, tout au long de leur existence. Des duos successifs avec Bruno Cremer, Jean-Louis Trintignant (décédé deux ans presque jour pour jour avant elle), Philippe Noiret, Jacques Weber, Alain Delon ou Gérard Depardieu, entre 1990 et 2014.

Il y a enfin ce film qui occupe une place à part, « la Petite Prairie aux bouleaux » (2003), de Marceline Loridan-Ivens. La réalisatrice, rescapée d'Auschwitz, où elle se lia d'amitié avec Simone Veil et Ginette Kolinka, revient sur les lieux : Anouk Aimée incarne une ancienne déportée à la recherche de sa mémoire sur le lieu du crime contre l'humanité. Son sourire n'a jamais paru si prenant. Pas un sourire de séductrice, mais de complice essentielle d'une vie consacrée à l'amour pour tenir la mort en respect, aussi longtemps et magnifiquement que possible.

En dates 1932-2024

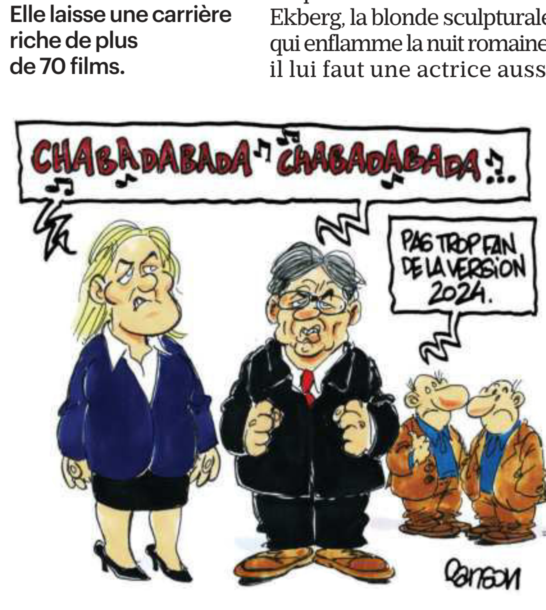
27 avril 1932
Naissance à Paris sous le nom de Nicole Dreyfus.

1947
Débuts au cinéma à l'âge de 15 ans dans « la Maison sous la mer », d'Henri Calef.

1961
Consécration internationale avec « Lola », de Jacques Demy, Palme d'or à Cannes.

1966
« Un homme et une femme », de Claude Lelouch, lui vaut le Golden Globe de la meilleure actrice.

18 juin 2024
Décès à Paris. Elle laisse une carrière riche de plus de 70 films.





Une grande dame de Montmartre

Les pas de Nathalie l'emmènent impasse Girardon, au cœur de Montmartre (Paris XVIIIe). C'est là que la comédienne Anouk Aimée vivait. C'est là aussi qu'elle est décédée, ce mardi, à 92 ans. « En apprenant sa mort, j'avais envie de venir ici, comme un pèlerinage, nous confie l'habitante du quartier. Aujourd'hui, je suis un peu en deuil. J'étais l'une de ses grandes admiratrices. C'était une femme avec une voix sublime, souriante et discrète. J'avais eu l'occasion de la croiser un matin d'août et de la saluer. Elle m'avait décoché un grand sourire, à l'inverse de pleins d'acteurs vivant dans le quartier qui ne sont pas forcément sympas. »
La voix d'Anouk Aimée semble avoir subjugué plusieurs de ses voisins. « Un jour, je l'ai croisée sur le trottoir, et elle m'a juste dit : *Faites attention, madame, de ne pas marcher sur cet étron* », rit Danielle, 84 ans.

Un sacré caractère

D'autres en gardent un souvenir plus contrasté. « Elle avait un caractère impossible », assume une autre habitante du quartier. « C'est vrai que c'était une femme de caractère », confirme Alain, propriétaire du Studio 28, petit cinéma de quartier.
« Ces dernières années, on ne la voyait plus trop passer, racontent Delphine et Géraldine, les deux serveuses du restaurant les Cinq Marches, en face de sa maison. On se disait qu'elle était fatiguée. »
« C'était une vieille dame, elle restait assise », renchérit le gardien du square d'à côté, pointant du doigt un banc vert. L'actrice, en revanche, fait l'unanimité parmi ses voisins. « *Un homme et une femme* a été un grand choc dans ma vie, se souvient Nathalie. Elle s'en va une semaine après Françoise Hardy, toute une génération des années 1960 disparaît. »
Amélia Nguyen

RAYMOND CAUCHETIER

En 1961, Anouk Aimée devient une icône mondiale avec le rôle de Cécile, qui travaille dans un cabaret sous le nom de Lola.



SIPA/NANA PRODUCTIONS

Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée dans « Un homme et une femme ». Elle est décédée deux ans presque jour pour jour après lui.

HOMMAGE | « Son oui a changé ma vie »

Claude Lelouch, réalisateur

Propos recueillis par
Catherine Balle

IL ÉTAIT ALLÉ lui rendre visite ce dimanche, chez elle, à Montmartre (Paris XVIIIe). Le cinéaste a tourné neuf films avec Anouk Aimée (« Un homme et une femme », « Si c'était à refaire », « Il y a des jours... et des lunes », « Hommes, femmes : mode d'emploi »...). Il se souvient de son sourire, de sa fidélité et de ses caprices.

Que représentait Anouk Aimée pour vous ?
CLAUDE LELOUCH. Quelque part, elle a été professionnellement la femme de ma vie. Elle a ponctué ma vie. Elle a été la première star, avec Jean-Louis Trintignant, à me dire « oui » *(pour « Un homme et une femme »)*, et ce « oui » a changé ma vie. Plus tard, elle m'a toujours dit « oui ». Quand on a fait la suite d'« Un homme et une femme » en 2018 (« les Plus Belles Années d'une vie »), j'avais eu du mal à convaincre Jean-Louis, qui avait peur que ce soit le film de trop. Anouk, elle, m'a toujours fait confiance. Avec Annie Girardot, ce sont les deux femmes qui m'ont fait grandir en tant que cinéaste.

Vous l'aviez rencontrée en 1965 pour le tournage d'« Un homme et une femme »...
Elle sortait de Fellini *(elle venait de tourner « Huit et demi »)*, et elle est passée du cinéaste le plus fou au cinéaste le plus amateur. C'est mon cinéma d'amateur qu'elle a adoré. Sur le tournage, son inconscient lui disait qu'on était en train de faire un film important. De fait, « Un homme et une femme » a changé la vie de tous ceux qui l'ont fait, et il a fait le tour du monde. C'est même ce film que Joe Biden est allé voir pour son premier rendez-vous avec sa femme.

Comment s'était passé le tournage ?
Ça a été merveilleux. Anouk m'a tout donné sur le plateau. Avec Trintignant, ils étaient très admiratifs l'un de l'autre. Mais avec Anouk, tout était toujours compliqué avant d'être simple. Jean-Louis Trintignant m'avait dit : « Tu vas voir, c'est une chieuse »... Anouk était une femme très difficile. Moi, j'adore les gens difficiles : ils savent ce qu'ils veulent et regardent la vie avec un sens critique. Mais il fallait du talent pour apprécier Anouk Aimée.

C'est-à-dire ?
La veille du tournage d'« Un homme et une femme », on a failli se fâcher parce qu'elle ne voulait plus monter sur le bateau. Sur mes films, elle a fait d'énormes caprices. Et quand je tournais avec d'autres actrices, elle était jalouse, donc elle m'engueulait. Un jour, George Cukor m'a dit : « Vous êtes la personne que je déteste le plus au monde. À cause de vous, j'ai fait tourner Anouk Aimée » *(dans « Justine » en 1969)*. Anouk a été angoissée toute sa vie. C'est aussi ce qui a fait sa force. Ses sourires n'étaient pas innocents ni idiots. Je l'ai vue il y a deux jours, et j'avais vraiment le sentiment de la voir pour la dernière fois. Elle avait du mal à parler, mais elle m'a fait le plus beau sourire du monde avant de partir. Elle a fait rêver la Terre, maintenant, elle va faire rêver les anges.

La France prépare le combat du futur

SALON EUROSATORY | La guerre en Ukraine pousse l'état-major français à phosphorer sur les tactiques et innovations utilisées dans les prochains conflits. Une mission confiée à un nouvel organisme stratégique, inauguré ce mercredi aux Invalides.




AFP/JULIEN DE ROSA

Villepinte (Seine-Saint-Denis), lundi. Le salon Eurosatory, consacré à la défense, connaît une affluence record, avec 2 700 exposants et 61 pays représentés.

> **Il faut frapper l'ennemi et déguerpir avant qu'il ne vous frappe**
> **Le colonel Legrier**, chef du développement des forces du Commandement du combat futur

Henri Vernet et Charles de Saint Sauveur

« **ON REGARDE** avec une grosse loupe ce qui se passe en Ukraine » : cette réflexion d'un officier de haut rang de l'armée française résume le bouillonnement dans le secteur de la défense, depuis l'invasion russe et le retour de la guerre en Europe, il y a deux ans. Eurosatory, le plus grand salon au monde consacré à la défense qui se tient depuis lundi et jusqu'à la fin de la semaine au nord de Paris, en est la parfaite illustration. « En 2022, c'était le salon de la sidération ; deux ans après, les États ont pris la mesure », souligne Charles Beaudouin, commissaire général du salon.

Un nombre d'exposants « historique »

Pour preuve, une affluence record, avec 2 700 exposants, 61 pays représentés – malgré l'absence controversée des industriels israéliens –, le pavillon de l'Ukraine présent pour la première fois… « C'est historique, jamais nous n'avions atteint ce niveau-là », se félicite le responsable. Les dépenses militaires grimpent à l'unisson. En constante augmentation depuis dix ans, elles atteignent 2 200 milliards de dollars, dont la moitié pour les États membres de l'Otan. Bref, un secteur cyniquement euphorique.

Selon l'éternel dicton *Si vis pacem, para bellum*, si on veut espérer « une paix juste » réclamée par le président ukrainien Zelensky, il faut d'abord lui donner les armements pour peser face à Poutine. Et nous préparer nous-mêmes à cette menace insatiable venue de l'Est.

Cela commence aujourd'hui même, par une prise d'armes aux Invalides (Paris VIIe) qui installe le Commandement du combat futur (CCF). Cet organisme, « tour de contrôle de l'armée de terre » sous la tutelle du chef d'état-major de l'armée de terre, et commandé par le général Baratz, rassemble quelque 200 cerveaux, mélange de combattants et d'experts civils, pour « adapter nos forces armées aux combats de demain en intégrant les tactiques et les équipements les plus innovants ; bref, ne pas être en retard d'une guerre », expose le colonel François-Régis Legrier, chef de la division développement des forces du CCF. Cela va du rôle désormais primordial des drones au recours à l'intelligence artificielle dans les PC *(postes de commandement)*, en passant par l'emploi des blindés toujours plus bardés d'électronique sophistiquée.

L'officier utilise volontiers un raccourci pour évoquer le conflit russo-ukrainien : « C'est la Grande Guerre de 14-18… avec les drones ! » Après une trentaine d'années de « guerre asymétrique » contre des insurgés équipés de pick-up, kalachs et vieux téléphones Motorola (Afghanistan, Irak, Sahel…), les militaires français redécouvrent – certes à distance – la guerre de haute intensité. Elle n'a pas fondamentalement changé depuis la guerre froide, où l'ennemi était déjà au Kremlin. Et elle se mène avec des savoir-faire immuables pour franchir une rivière, concentrer la puissance de feu sur une casemate ou une tranchée, acheminer les troupes, etc.

« L'artillerie joue un rôle central dans ce conflit, et c'est un domaine d'excellence opérationnelle et industrielle de la France. Le succès du canon Caesar le montre sur le terrain », se félicite le général Jean-Marc Guilloton, chef de la coalition Artillerie pour l'Ukraine, l'attelage de 57 pays fournissant armes et savoir-faire aux forces de Kiev.

Être rapide et invisible

Mais en 2024, c'est aussi la guerre du futur qui se joue dans les plaines du Donbass. « Elle s'apparente à une course de vitesse où chaque minute compte, reprend le colonel Legrier : il faut frapper l'ennemi et déguerpir avant qu'il ne vous frappe. » L'autre clé, c'est l'invisibilité : éviter de regrouper ses forces au même endroit où elles seraient immanquablement prises pour cible par les nouveaux maîtres du champ de bataille, les drones. Les Ukrainiens les premiers, les Russes qui les rattrapent aujourd'hui, en ont fait leur fer de lance. Essentiels pour observer le théâtre d'observation, collecter du renseignement, accompagner le ciblage des tirs de mortiers ou de canons, et tirer eux-mêmes – en mode téléguidé ou kamikaze – des obus, mines antitanks et autres grenades.

Autre leçon du conflit, l'importance de la guerre électronique. L'immense « mur invisible » de détection des drones et de brouillage des GPS dressé par les Russes a mis en échec la contre-offensive ukrainienne de l'été 2023 et continue de mettre les résistants au supplice. Dans les travées d'Eurosatory, les drones figurent parmi les vedettes de ce grand showroom de l'armement. Le nombre de fabricants français a bondi de 71 % en deux ans, et la troisième puissance militaire du monde, longtemps à la traîne des Américains, Israéliens, voire des Iraniens et des Turcs, a sonné le branle-bas. Du mastodonte Thales à la PME toulousaine Delair très présente en Ukraine, les industriels fourmillent de modèles et de projets.

« Nous avons clairement changé d'échelle »

Il y a deux ans, dans la précédente édition de ce salon, Emmanuel Macron, inquiet de ce conflit qui venait d'éclater en Europe, sommait les industriels de passer en mode « économie de guerre ». Si la France, avec 2 % de son PIB consacré à la défense, est encore loin d'y être, force est de constater que les choses bougent. En témoignent la loi de programmation militaire 2024-2030 (LPM) d'une ampleur jamais vue (413 Mds€), l'ouverture d'usines de poudres et de munitions, l'augmentation des cadences des chaînes de production des canons, missiles, blindés, etc. « Nous avons clairement changé d'échelle, explique-t-on au groupe franco-allemand KNDS, fabricant du Caesar. Début 2022, nous sortions deux canons par mois. Désormais, nous sommes à six, et on va encore monter en puissance. » Reste à savoir si le mot d'ordre lancé par le chef de l'État survivra au-delà du 7 juillet, en cas de victoire électorale du RN, beaucoup moins allant – c'est un euphémisme – que Macron dans le soutien français à l'Ukraine…



Les artilleurs ukrainiens sont formés en deux semaines par des instructeurs français à l'utilisation du canon Caesar dans un camp militaire tenu secret sur le sol français.



PAUL DZA/SIPA

SOUTIEN | Ave Caesar, l'armée ukrainienne te salue !

Charles de Saint Sauveur
Envoyé spécial dans le Var

« ARMATA ! » Le chef de section, un colosse bedonnant, hurle son ordre brandissant un carnet blanc. Ses subordonnés, en treillis clair de l'armée ukrainienne, mettent le genou à terre, les deux mains plaquées sur les oreilles. « Postril ! » *(Feu !)* Le souffle fait valser les sapins les plus proches du canon, ancré dans le sol grâce aux crocs de sa bêche. L'obus explose à une vingtaine de kilomètres, creusant un nouveau cratère sur le plateau de calcaire du plus vaste camp militaire d'Europe, dans le Var.

Loin des yeux… tout près du cœur, qui se soulève à chaque détonation. « Ça dépote, hein ! », sourit le capitaine Damien, qui supervise la formation des 45 soldats envoyés par Kiev. En quinze jours, ces militaires, qui doivent rester anonymes pour des raisons de sécurité, sont censés savoir manier le Caesar, le canon français le plus populaire d'Ukraine.

« Six coups en moins d'une minute »

Cinq artilleurs s'affairent autour du camion à six roues d'où émerge un fût en acier de 8 m : un chef de pièce, un pointeur, un pilote, et deux artificiers, l'un pour porter l'obus de 45 kg à l'épaule et le glisser dans le vérin, l'autre pour charger la poudre. Après moins de dix jours d'apprentissage, le ballet est déjà parfaitement réglé. « Le but est de les rendre autonomes en deux semaines, mais ils sont déjà aguerris et motivés, ça va très vite avec les Ukrainiens », se félicite l'officier.

Le mérite en revient aussi au Caesar, sur lequel le réglage du tir — son allonge, sa hauteur et sa puissance — se fait rapidement sur l'ordinateur de bord au cul du camion qui prend en compte la pression de l'air, la vitesse du vent, voire l'usure du tube. Ce n'est pas la seule qualité du fleuron de l'artillerie française. « La plus importante, c'est de pouvoir tirer six coups en moins d'une minute jusqu'à 39 km. C'est l'un des plus efficaces au monde, avec une précision inégalée », salue le colonel Marc. Le Caesar n'a pas besoin d'arroser avant de faire mouche. Une vertu essentielle en ces temps où Kiev manque cruellement de munitions.

L'autre grand mérite du Caesar est son agilité sur tous les terrains, des pistes cabossées aux routes bitumées où ses 18 tonnes peuvent atteindre les 90 km/h. En un éclair, le camion est prêt à partir avec ses cinq équipiers à bord. Avant même que le dernier obus de 155 mm ait touché sa cible, il s'est déjà volatilisé, à l'abri des tirs de contrebatterie.

« C'est le tireur d'élite des canons, un vrai joyau »

En langage militaire, on appelle ça « la furtivité ». « Et sur le front, c'est une question de survie, assure le capitaine Gérald, chronomètre en main, en couvant du regard les soldats ukrainiens à l'entraînement sur le camp varois. Chaque seconde passée sur la position de tir, c'est une seconde où ils peuvent se prendre un obus ennemi. Mieux ils sauront utiliser ce super canon, plus ils auront de chances de durer sur le front, où ils retourneront dès leur formation en France *(ils l'ont quitté le 21 mai)* achevée. »

« En Ukraine, l'artillerie mobile a clairement montré sa supériorité sur l'artillerie posée, qu'il faut trente minutes pour déballer ou remballer. Cette mobilité, cela sauve réellement le matos. Le taux de survie des Caesar en Ukraine est très important », décrypte l'expert militaire Xavier Tytelman. « Les Russes le disent : c'est leur calvaire », poursuit le consultant, très investi dans l'aide à la résistance ukrainienne.

Pourtant, le canon n'est pas de la première jeunesse : sa mise en service remonte à 2008. Il a servi en Afghanistan et en Irak, mais souffert d'une longue traversée du désert, celui du Sahel, où il n'était pas d'une grande utilité face aux motos djihadistes.

Le front ukrainien, en signant le retour de la guerre à l'ancienne — intense, furieuse, stratégique —, l'a hélas remis au goût du jour. « C'est le tireur d'élite des canons, un vrai joyau », encense le général Jean-Marc Guilloton, chef de la coalition artillerie pour l'Ukraine, qui fédère le soutien militaire et logistique de 57 pays partenaires de Kiev.

78 nouveaux exemplaires pour 2024

Une cinquantaine de Caesar crachent actuellement leurs obus sur la ligne de front. Mi-janvier, dans les colonnes du « Parisien », le ministre de la Défense, Sébastien Lecornu, en avait promis 78 nouveaux pour 2024. Six ont été achetés par l'Ukraine, douze donnés par la France. Les autres doivent être financés par les alliés de l'Ukraine, Européens en tête. Selon nos informations, quatre contributeurs en ont acheté plus d'une vingtaine.

Contenir l'invasion russe se joue aussi dans les zones de production hexagonales (Firminy, Roanne, Bourges, La Chapelle-Saint-Ursin…) du groupe franco-allemand KNDS, sans oublier le camion d'Arquus à Limoges. Les machines-outils tournent au pas cadencé depuis que l'État a enjoint aux industriels de passer en « économie de guerre ». « Nous avons beaucoup investi pour produire plus de Caesar, plus rapidement, confirme-t-on chez KNDS. Il faut quinze mois pour sortir un canon, contre trente au début de la guerre. Nos sites en sortent désormais six par mois, c'est un énorme effort. »

Le producteur de Caesar assure qu'il ne « se repose pas sur ses lauriers » : un canon nouvelle génération, de 400 CV au lieu de 250 actuellement, sera livré à partir de 2026. Plus puissant, plus solide, toujours aussi maniable et furtif : l'industriel réfléchit à lancer de faux Caesar, des leurres qui se gonflent grâce à des capteurs thermiques, pour mieux tromper les drones ennemis.

Le Chimera, « arme fatale » des drones

VU DE HAUT, le Chimera ressemble à une immense tarentule de 3,30 m d'envergure. Six pattes qui s'achèvent par autant d'hélices pour un décollage à la verticale. Et, comme toute araignée qui se respecte, un fil s'en échappe, long de… 50 km ! Il permet à l'aéronef de pénétrer au plus profond des lignes ennemies sans être intercepté, grâce à ce filoguidage par fibre optique. « Les systèmes de brouillage les plus sophistiqués ne peuvent rien, il est invisible », s'enthousiasme son concepteur français, Jérôme Beuclair. Mais la grande innovation de son Chimera est dans ce qu'il transporte : un obus de 155 mm… comme le canon Caesar. « Une fois la cible identifiée, il lâche l'explosif, et fait mouche à chaque coup : tank, bunker, tranchée… C'est le seul porte-obus aéroporté au monde. Une arme fatale. Nous avons un an et demi d'avance », applaudit le concepteur, qui insiste sur son coût de production « de 15 000 € seulement ».

Son drone a été testé pour la première fois près de Zaporijjia, en Ukraine, en avril 2023. Sur l'obus inaugural, ce père de trois enfants, très investi dans la résistance ukrainienne, avait écrit « Bon baisers de France », puis signé. « J'étais à Kiev, le 24 février 2022. Un missile russe a explosé, pas loin. Ça a été un déclic. Poutine doit perdre cette guerre ! » Si l'Ukraine lui a déjà acheté 250 Chimera, il peine à s'imposer dans son propre pays. « Ton idée est géniale, un engin robuste, fiable, pas cher à produire, fonce ! », l'avait encouragé naguère le général Beaudouin… aujourd'hui patron d'Eurosatory. L'homme rêve de fournir tant la France que l'Ukraine. Depuis des mois, il garde une lettre du ministère ukrainien de la Défense, attestant du sérieux de son projet 100 % made in France, avec des fournisseurs (bobine, guidage, batterie…) ayant pignon sur rue. Il a beau taper à toutes les portes, du ministère des Armées à la DGA, il n'engrange aucun engagement ferme, constate-t-il, dépité. L'ingénieur a beau avoir breveté son invention, il redoute qu'un géant français de l'armement ne lui « pompe » son idée. **H.V. et C.D.S.**

« Je n'ai pas fait ça à la légère »

Emmanuel Macron est revenu face à la presse sur sa décision de dissoudre l'Assemblée. Il promet un changement de méthode radicale. En cas de victoire, Gabriel Attal devrait être reconduit à Matignon.

Olivier Beaumont

DEPUIS quelques jours, Emmanuel Macron s'emploie à une mission un peu désespérée au regard du climat général : appeler un à un les députés de la majorité repartis pour les législatives, en mode « tous au combat ». Leur dire aussi qu'il « souffre pour eux », qu'il « les aime ». « Je sens qu'il rumine, qu'il voit bien le côté sacrificiel pour une grande partie d'entre nous qui risquons d'être battus », raconte l'une d'eux après avoir reçu un appel en début de semaine. Sensible à la démarche… mais amère aussi : « Le 7 juillet au soir, il est encore sûr d'être à sa place. Pas nous… »


REUTERS/LUDOVIC MARIN

En cas de victoire, « nous devrons être encore plus ouverts sur le fond des mesures, comme sur la manière de gouverner », a expliqué Emmanuel Macron ce mardi.

« Une bataille projets contre projets »

Dix jours après l'onde de choc, et des sondages toujours aussi peu flatteurs pour la majorité, l'hôte de l'Élysée est bien un des derniers à croire dans son camp que rien n'est joué face au Rassemblement national et au Nouveau Front populaire. « C'est un combat sur les valeurs qui est en train de se jouer. Aussi une bataille projets contre projets », plaide son entourage, persuadé qu'une forte participation les 30 juin et 7 juillet peut lui permettre de renverser la table et que, au fond, les Français finiront par comprendre son choix.

Ce mardi, entre deux commémorations autour de l'appel du 18 juin, c'est le message qu'il a tenté de distiller dans un échange à bâtons rompus avec une dizaine de journalistes de la presse quotidienne régionale, dont « le Parisien » - « Aujourd'hui en France ». Un chef de l'État pas vraiment enclin à exprimer des remords sur la dissolution : « Je n'ai pas fait ça à la légère. Il s'agit d'une des décisions les plus difficiles que j'aie prise depuis sept ans. Ce n'est pas une décision solitaire », plante-t-il d'entrée de jeu, rappelant que, de toute manière, une motion de censure votée en fin d'année, au moment du budget, l'aurait conduit au même choix. « Sauf que le contexte aurait été pire, il n'aurait pas permis à notre majorité de se relever », insiste l'Élysée.

> **C'est un moment de sursaut. C'est l'heure du choix. Je fais confiance aux Français.**
> **Emmanuel Macron,** ce mardi

Et le président d'appuyer : « J'ai déchiré le voile de l'ignorance en même temps qu'un système qui, tout en la critiquant, s'accommodait à l'idée de ne pas donner la parole aux Français. […] Je veux dire que je n'ai pas tout réussi, mais j'ai toujours fait ce que j'avais dit que je ferais. C'est un moment de sursaut. C'est l'heure du choix. Je fais confiance aux Français. »

Il n'empêche, partout la musique est la même chez les Français déboussolés, même ses électeurs qui, pour partie, lui en veulent et ne supportent plus ce président après sept années de pouvoir. Le score des européennes, Emmanuel Macron confesse l'avoir pris comme une claque, une blessure, lui qui pensait jusqu'au dernier moment déjouer les sondages. « Il a été profondément blessé, ça fait sept ans qu'il travaille comme un chien, mais il a reçu le message », confie un de ses soutiens. Un avertissement plus qu'une rupture définitive, veut croire un de ses supporters : « C'est comme dans les familles. On est arrivés à un moment où il fallait s'engueuler. Mais est-ce que ça vaut la peine de se séparer ? Non. » Le chef de l'État présente la chose autrement : « J'ai compris le message de la défaite des européennes et j'en ai tiré les conséquences. Si les Français nous refont confiance, ça ne pourra plus être comme avant. Nous devrons être encore plus ouverts sur le fond des mesures, comme sur la manière de gouverner. »

Une main tendue à tous les élus de l'arc républicain

Sur le fond ? La promesse de mesures plus radicales sur la sécurité, notamment concernant la violence de jeunes et les délinquants récidivistes. S'agissant du pouvoir d'achat, l'exécutif travaille à des promesses d'allègement de charges sur les salaires. Et la forme ? L'usage du référendum (vieille promesse), et une main tendue à tous les élus de l'arc républicain. Et pourquoi pas de Raphaël Glucksmann à Xavier Bertrand. À l'Élysée, on a été sensible au fait que le patron de la région Hauts-de-France a rappelé que « l'ADN de la droite républicaine, ce n'est jamais Marine Le Pen ». « Bertrand, s'il n'avait pas eu ses ambitions personnelles, on aurait pu travailler avec lui dès 2017 », y va carrément un soutien d'Emmanuel Macron. En cas de victoire, ou de majorité relative, Gabriel Attal devrait vraisemblablement garder les clés de Matignon.

Matignon…, mère des batailles au RN comme au Nouveau Front populaire. Même si Bardella a assuré qu'il « refuserait d'être nommé à Matignon » si son parti n'obtenait pas la majorité absolue. « Jordan Bardella dit vouloir l'union nationale tout en exigeant la majorité absolue pour être Premier ministre. Un gouvernement d'union nationale où il n'y a que soi-même, ça n'existe pas », raille Macron.

Attal sur le tract de la majorité, mais pas Macron

La propagande électorale fait figurer le visage du Premier ministre Gabriel Attal. Et lui seul.



DR

Alors que la défaite semble inévitable, des hauts gradés de la majorité ont demandé au chef de l'État de se tenir en retrait.

Pauline Théveniaud

QUI SE SOUVIENT qu'en 2016 le logo d'En Marche ! avait été pensé pour reprendre les initiales d'Emmanuel Macron et écrit de sa main, ou qu'en 2017 un bataillon d'inconnus s'était fait élire grâce à la photo du président nouvellement élu, ne peut que mesurer le tournant imprimé là. Pour la première fois depuis qu'il s'est lancé dans la conquête de l'Élysée, Emmanuel Macron ne figure pas sur le tract de campagne de son camp pour les législatives. Ce document imprimé à 500 000 exemplaires et distribué à partir de ce mercredi, visant à présenter les grandes lignes du « projet », s'ouvre sur une photo pleine page du Premier ministre, Gabriel Attal. Et se clôt sur : « Dès le 30 juin, une seule question : qui pour gouverner ? »

« Les gens lui en veulent beaucoup »

Mais, cette fois, sans le président. Ce dernier ne figure pas non plus sur le tract du mouvement des Jeunes avec Macron, la branche jeunesse du parti présidentiel, qui a lui aussi préféré le visage du Premier ministre. Et ce n'est pas tout. La cofondatrice d'En Marche !, Astrid Panosyan-Bouvet, elle, a carrément choisi d'apparaître avec… le patron d'Horizons, Édouard Philippe. Édifiant.

Dès le début de la campagne pour les européennes, des députés, des militants s'étaient alarmés de voir les tracts illustrés par la photo d'Emmanuel Macron sévèrement repoussés sur les marchés. Alerte balayée : le chef de l'État était bel et bien apparu au côté de Valérie Hayer sur les livrets programmatiques en mai. « Tous les candidats qui ont tracté pour les européennes entendaient cette phrase tous les jours : *Oh non, pas lui* », témoigne un ministre.

Écho lundi, lors d'un déplacement de campagne de Gabriel Attal dans le Val-de-Marne, au cours duquel un passant l'a interpellé en des termes crus : « Il faudra dire au président qu'il ferme sa gueule. » « Ça, on nous le dit deux fois par heure. Les gens lui en veulent beaucoup pour la dissolution », lâche hors micro un candidat macroniste, qui s'est entendu dire par ses donateurs : « C'est ta campagne qu'on finance, pas le parti, pas Emmanuel Macron. » Un témoignage récurrent parmi les députés.

Cette fois, alors que la défaite semble inévitable, plusieurs hauts gradés de la majorité ont demandé au président de se tenir en retrait. Conséquence, rapporte un Marcheur, « la question que l'on s'est posée entre députés, en réunion de groupe, ce n'est pas de savoir si on mettait la photo du président, mais si on mettait celle de Gabriel ». Dont acte, le visage du président a disparu des tracts. Façon de graver dans le marbre une nouvelle répartition des rôles ? Le chef de l'État continue néanmoins de multiplier les incursions dans la campagne. Chassez le naturel…

Entre Éric Ciotti et le RN, accord et reniements

L'alliance nouée par le patron de LR avec Jordan Bardella et Marine Le Pen n'empêche pas des contradictions importantes, notamment sur les sujets économiques.

Quentin Laurent

FRITURE SUR LA LIGNE, déjà. Lundi soir, passé 20 heures, Éric Ciotti affirme sur le plateau de France 2 qu'« il n'est pas dit que la réforme des retraites sera abrogée » si Jordan Bardella accède à Matignon. Dans l'heure qui suit, l'interview accordée par le président du Rassemblement national au « Parisien » – « Aujourd'hui en France » précise pourtant bien l'exact contraire.

« Parce qu'elle est inefficace économiquement et injuste socialement, la réforme des retraites menée par Emmanuel Macron sera abrogée à partir de l'automne », claironne l'eurodéputé, détaillant son plan de bataille en cas de victoire aux législatives. Jordan Bardella ajoute cependant qu'elle sera immédiatement modifiée pour intégrer la question des carrières longues, ceux qui ont commencé à travailler plus tôt pourraient partir après quarante annuités. Mais pas question de revenir sur l'allongement de la durée de cotisation pour tous.

Premier accroc. Au « Parisien » qui lui demandait comment gérer cette incohérence entre les deux nouveaux alliés sur un sujet aussi crucial, Jordan Bardella a répondu que « la cohérence, c'est que c'est le RN qui conduit cette coalition ». Et qu'en creux, Éric Ciotti devra accepter de s'y plier.

« Voici Ciotti le soumis ! »

« Il aura suffi de huit jours pour qu'Éric Ciotti trahisse ses propres idées et devienne quasiment socialiste. On connaissait les Insoumis. Voici Ciotti le soumis ! », tacle le secrétaire général délégué de LR, Geoffroy Didier, qui avait pourtant soutenu le Niçois dans sa conquête de l'appareil LR.

« Il renie ce qu'il avait voté il y a quelques mois ! », constatait le chef des sénateurs LR, Bruno Retailleau, ce mardi sur BFMTV. Sur le site Internet du parti les Républicains, il est encore possible de trouver des extraits d'interviews de celui qui en est encore légalement le président. « Je privilégierai toujours l'intérêt supérieur du pays [...]. Si l'on ne demande pas aux Français de travailler un peu plus sur la durée d'une vie, alors le pacte de confiance générationnel sera rompu et les 20 millions de retraités verront leurs pensions s'effondrer », déclarait encore Éric Ciotti en février 2023. Qui n'a jamais hésité à déclarer que Marine Le Pen avait le programme économique de Jean-Luc Mélenchon, ou que le RN était « historiquement l'adversaire, voire l'ennemi de la famille gaulliste ».


PHOTOPQR/L'EST REPUBLICAIN/ALEXANDRE MARCHI.
« Il n'est pas dit que la réforme des retraites sera abrogée » si le RN accède à Matignon », avait voulu croire Éric Ciotti lundi sur France 2.

Divergence sur le fond… et la forme

« Je me retrouve dans la plateforme sur laquelle on discute. De l'ordre dans les comptes, de l'ordre dans la rue », a voulu insister Éric Ciotti sur France 2, lundi soir. Et d'assurer dans la foulée que le Rassemblement national avait accepté de reprendre « une mesure essentielle » qu'il défend : « l'exonération des droits de succession pour la résidence principale ».

Une mesure pourtant bien plus timide que celle dont Ciotti avait fait un des principaux arguments de conquête des Républicains à l'automne 2022, soit la fin de « l'impôt sur la mort ». Une formule choc pour décrire une mesure qui n'était pas moins, à savoir la fin des successions pour les patrimoines inférieurs à 5 millions d'euros. Pendant la présidentielle de 2022, Marine Le Pen, elle, voulait exonérer d'impôts les successions jusqu'à 300 000 € pour les biens immobiliers.

S'ils divergent sur certains éléments de fond, les nouveaux alliés ne semblent pas non plus être totalement raccord sur la forme. En évoquant sa nièce Marion Maréchal, Marine Le Pen a déclaré, vendredi dernier depuis Hénin-Beaumont : « Nous avons une divergence, je suis pour l'union des patriotes, elle est pour l'union des droites. » La veille, l'ancien député de Nice remerciait ses amis « de soutenir avec autant de ferveur, d'espoir cette union des droites » qu'il portait avec le RN. Main dans la main, mais pas tout à fait dans la même direction.

Cofondateur de Rouge direct, collectif de lutte contre l'homophobie dans le football, **Julien Pontes**, militant Insoumis, dit son « malaise » vis-à-vis du traitement des enjeux LGBT au sein de LFI.


LP/OLIVIER ARANDEL

Paris, le 17 juin. « Ma prise de parole est une main tendue », dit Julien Pontes, qui ajoute ne pas mettre LFI sur le même plan que le RN, « réel danger pour les LGBT ».

« Il y a un problème avec les questions LGBT au sein de la France insoumise »

Propos recueillis par **Pierre Maurer et Julien Duffé**

LANCEUR D'ALERTE réputé dans le milieu du football, Julien Pontes, cofondateur et porte-parole du collectif Rouge direct, qui lutte contre l'homophobie dans le sport, est aussi militant Insoumis. Il prend la parole alors qu'une candidate LFI aux législatives a été accusée d'avoir tenu des propos homophobes, ce qu'elle a démenti ce mardi. Il appelle les acteurs des luttes LGBT à interpeller sur ces enjeux les candidats du Nouveau Front populaire.

Comment jugez-vous le Nouveau Front populaire sur la question des luttes LGBT ?

JULIEN PONTES. Je suis très déçu. Dans le programme, il y a bien peu de choses sur le sujet, et la France insoumise, mouvement pour lequel je milite, n'a donné aucune nouvelle investiture aux élections législatives à des personnes issues des luttes LGBT. LFI a reconduit Andy Kerbrat et Ségolène Amiot, mais ils portaient ces combats de façon très isolée dans le groupe parlementaire. Il y a, le plus souvent, un silence assourdissant des figures de LFI sur ces questions. Tout cela me conforte dans le grand malaise que je ressens depuis longtemps. Et m'interroge sur la volonté sincère de LFI et du NFP *(Nouveau Front populaire)* de s'attaquer à ces questions à la hauteur de la gravité des problèmes.

D'où vient votre malaise ?

Je suis choqué qu'on reconduise sans problème Sophia Chikirou, qui a eu des propos que même Mathilde Panot a qualifiés d'homophobes, en parlant de « tafioles de merde » *(échanges privés révélés par « Complément d'enquête »)*. Sommes-nous des « tafioles de merde » pour LFI ? Que se serait-il passé si elle avait parlé de personnes noires en disant « ces nègres de merde » ? De même David Guiraud a déclaré qu'on peut « être contre le mariage pour tous sans être homophobe ». Je lui pose la question : peut-on être contre les mariages mixtes et ne pas être racistes ? Je ne dis pas que ces personnes sont homophobes, mais elles n'ont pas compris ce qu'est l'homophobie et elles ne se sont jamais excusées. Au contraire de François Ruffin qui avait jugé à propos du changement de sexe à l'état civil que ce n'était pas un sujet « essentiel », mais qui a fait amende honorable... À partir de là, j'affirme qu'il y a un problème avec les questions LGBT au sein de la France insoumise. Il faut arrêter de se voiler la face...

Comment l'expliquez-vous ?

Je n'ai que des hypothèses : les dirigeants de LFI considèrent-ils que les classes populaires sont homophobes ? Considèrent-ils que les gens issus de l'immigration et nos concitoyens musulmans ont des opinions hostiles aux LGBT ? Si c'est bien cela, nos dirigeants se trompent. Je travaille sur le « supporterisme » et l'homophobie. J'interdis à tout le monde d'assimiler les classes populaires à l'homophobie et au racisme. L'homophobie, au regard de la loi, est une discrimination d'une même gravité que l'antisémitisme ou le racisme. Aujourd'hui, j'ai l'impression que LFI « tolère » les LGBT. On gêne un peu, mais on nous « tolère ». Ce n'est pas suffisant. Ce n'est pas ça qui va sauver la vie du prochain petit Lucas *(qui s'est suicidé en 2023)*, qui va empêcher les guets-apens et les agressions homophobes qui se multiplient, qui va faire cesser les chants appelant à la mort des « pédés » dans les stades...

Vous n'avez pas été écouté au sein de LFI ?

> **Aujourd'hui, j'ai l'impression que LFI « tolère » les LGBT. On gêne un peu, mais on nous « tolère ». Ce n'est pas suffisant.**
>
> **Julien Pontes,** cofondateur du collectif Rouge Direct

Ma parole n'a pas été entendue. Lors de la présidentielle de 2017, j'ai été stupéfait de constater qu'il existait un livret thématique sur les discriminations qui traitait du racisme, de l'islamophobie, etc. Et que les questions LGBT étaient reléguées dans un autre livret. J'ai alerté par mail puis lors d'une réunion, avec d'autres, la responsable du livret thématique, Danièle Obono, de mon désaccord sur cette distinction. Mais notre avis n'a jamais été pris en compte et Danièle Obono m'a rétorqué que ça ne changerait pas. C'est une très mauvaise expérience de ma vie de militant LFI et LGBT.

Rien n'a évolué depuis ?

Je suis revenu à la charge en 2020 quand il y a eu l'occupation d'un dépôt de bus RATP où des injures homophobes avaient été lancées contre les chauffeurs qui avaient repris le travail. J'ai interpellé immédiatement le collectif LGBT de LFI. Jean-Luc Mélenchon, qui était venu soutenir les grévistes convoqués par la direction, avait minimisé ces injures en déclarant : « On n'est pas dans un salon de thé ! » Là encore, je ne dis pas que Jean-Luc Mélenchon est homophobe, mais il colporte des clichés insupportables sur les homosexuels assimilés à des personnes précieuses et faibles. On nous a alors autorisés à écrire un mail au cabinet de Jean-Luc Mélenchon à l'Assemblée en nous précisant que « bien évidemment, une rencontre était impossible ». La question est complexe, puisque le mois dernier, en visite au Sénégal, il a défendu le mariage pour tous devant une foule hostile et hystérique. Donc, je ne mets pas LFI sur le même plan que le RN, qui constitue un réel danger pour les LGBT.

Pourquoi avez-vous décidé de parler aujourd'hui ?

Ma prise de parole est une main tendue. S'ils ne la saisissent pas pour clarifier leurs positions, ce serait une très mauvaise nouvelle. Et ça remettrait en cause mon adhésion aux idées de la France insoumise. Je lance également un appel aux acteurs des luttes LGBT : il faut qu'on s'assure de la préoccupation sincère des candidats Nouveau Front populaire sur ces enjeux-là, qu'on les questionne concrètement sur leur volonté de mettre en place une politique d'urgence contre les LGBTphobies. On ne peut plus continuer à donner des chèques en blanc en disant : c'est la gauche, ne vous inquiétez pas, avec nous, vous ne risquez rien.

Le choix d'un futur Premier ministre divise la gauche

Olivier Faure a jugé ce mardi que le Nouveau Front populaire devrait choisir son candidat à Matignon par un « vote » de ses députés nouvellement élus. Une méthode contestée par LFI.

Pierre Maurer

TOUS LES MATINS, depuis qu'ils ont scellé l'accord du Nouveau Front populaire (NFP), les chefs des quatre principales formations de la gauche accordent leurs violons. Marine Tondelier (Les Écologistes), Olivier Faure (PS), Manuel Bompard (LFI) et Fabien Roussel (PCF) se coordonnent par visioconférence sur la journée à venir. Sans esquiver leurs désaccords. Dès mardi, ils se sont heurtés à un différend tenace. La méthode pour choisir un candidat à Matignon en cas de victoire aux législatives.

Invité de BFMTV avant la visioconférence, Olivier Faure annonce qu'en cas de victoire, le NFP devra choisir son Premier ministre par « un vote » des députés nouvellement élus. « Car je ne connais pas d'autre façon d'arbitrer », dit le patron des socialistes. Dans son viseur : Jean-Luc Mélenchon, qui s'est dit « capable » d'aller à Matignon la semaine dernière, sans vouloir « s'imposer » à ses partenaires. Pas un gage de bonne foi, à écouter les socialistes. « Il n'y a pas un bloc Insoumis qui s'imposerait au reste de la gauche », insiste le socialiste.

Rapport de force

De quoi déplaire à Manuel Bompard. Quelques minutes après l'intervention du Premier secrétaire, le bras droit de Jean-Luc Mélenchon lui rétorque, lors de la visio des chefs de la gauche, que « ce n'est pas la méthode » qu'il avait proposée la semaine précédente, quand le socialiste affirmait qu'il fallait une simple « discussion » entre tous les députés du NFP, une fois qu'ils seraient élus. Sur France 2 mercredi, Jean-Luc Mélenchon expliquait que c'est « le groupe parlementaire le plus important qui propose un Premier ministre. » Assurant alors que c'était une proposition… d'Olivier Faure.


LP/LÉO VIGNAL

Le bras droit de Jean-Luc Mélenchon Manuel Bompard *(à dr.),* ici avec le patron du PS Olivier Faure le 13 juin, a marqué son désaccord après les propos du Premier secrétaire.

Mardi, le député LFI sortant Paul Vannier a donc accusé le patron des socialistes « d'inventer une nouvelle primaire et de renier [sa] propre parole ». Et Manuel Bompard de répéter sur BFM que ce sera au plus « grand nombre de faire une proposition ». « Olivier Faure entretient l'illusion qu'il y aurait les Insoumis dans cette coalition et les autres, mais c'est faux », s'agace en privé le coordinateur national de LFI.

En coulisses, et alors que le NFP n'est pas assuré d'avoir une majorité le 7 juillet, se joue déjà un rapport de force pour la domination de la gauche. L'accord noué jeudi dernier prévoit une répartition des circonscriptions plus favorables aux socialistes, devant LFI lors des européennes que lors de la formationde la Nupes en 2022, après les 22 % de Jean-Luc Mélenchon au premier tour de la présidentielle. Avec les futurs députés communistes et écologistes, les socialistes pourraient donc être plus nombreux que LFI.

Les socialistes espèrent en tirer parti pour bloquer la route du pouvoir au leader Insoumis.« Olivier y est allé par gradation », explique un de ses proches. « Quand Mélenchon a fait le JT de France 2 la semaine dernière, en disant qu'il se sentait capable mais ne s'imposait pas, il a d'abord dit qu'il ne le disqualifiait pas. Puis il a expliqué que le futur Premier ministre ne devait pas être clivant. Et, ce matin, il exclut de fait Mélenchon en proposant un vote. Car, à la fin, une majorité de députés LFI dans le Front populaire, ça n'existe pas. ».

Mais que feront réellement les futurs députés écologistes et communistes ? Et quels seront les contingents de chaque groupe ? Pour l'heure, la gauche n'a aucune certitude.



Ce matin, Olivier exclut de fait Mélenchon en proposant un vote.
Un proche du Premier secrétaire du PS Olivier Faure

À qui profiterait une forte participation ?

En faisant mécaniquement grimper le nombre de triangulaires potentielles, une plus faible abstention pourrait, paradoxalement, favoriser le Rassemblement national. Mais tout reste possible.

Nicolas Berrod


PHOTOPQR/LA PROVENCE/STÉPHANE DUCLET

Selon un sondage Ifop pour « le Journal du Dimanche » paru ce week-end, 63 % des citoyens inscrits sur les listes électorales pourraient aller voter au premier tour des législatives anticipées, le 30 juin, un record depuis 2002. *(Illustration.)*

DES ÉLECTIONS surprises organisées en un temps record, au début de l'été… et pourtant une belle participation attendue : 63 % des citoyens inscrits sur les listes électorales pourraient aller voter au premier tour des législatives anticipées, dimanche 30 juin, d'après un sondage de l'institut Ifop pour « le Journal du Dimanche » paru ce week-end. Ce serait un record depuis 2002 (64,4 % de participation), et surtout beaucoup plus qu'il y a peine deux ans (47,5 %).

« On pourrait même monter encore un peu plus haut à l'approche du scrutin », avance Erwan Lestrohan, directeur conseil chez Odoxa. Pas de quoi étonner sondeurs et politologues. Car l'enjeu paraît majeur pour les Français, après la large victoire du Rassemblement national aux européennes, le 9 juin, et la dissolution annoncée dans la foulée par Emmanuel Macron. D'ailleurs, près de 410 000 procurations ont été établies du 10 au 16 juin, soit 6,5 fois plus que durant la même semaine à quinze jours du scrutin en 2022.

Les inconnues d'une campagne express

« On vit un tournant politique, comme après la dissolution de 1997, et c'est un vote décisif pour les années à venir », pointe Luc Rouban, directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS). « Il y a une symétrie parfaite de configuration avec 1997. Après deux ans de mandat, le président souhaite renforcer ses marges de manœuvre et il décide d'une dissolution. Et ce, dans un contexte de forte polarisation de la vie politique », abonde Erwan Lestrohan d'Odoxa.



On vit un tournant politique, comme après la dissolution de 1997, et c'est un vote décisif pour les années à venir

Luc Rouban,
directeur de recherche au CNRS

Reste à savoir à qui cette mobilisation pourrait surtout profiter, entre les trois principaux blocs : le RN, la gauche unie au sein du Nouveau Front populaire et la majorité présidentielle sortante, qui paraît très affaiblie. Une question complexe, car de nombreux paramètres sont à prendre en compte et les dix jours de campagne express peuvent être riches en rebondissements.

D'après l'Ifop, les Français ayant voté pour des candidats du Rassemblement national en 2022 sont les plus certains de retourner aux urnes le 30 juin. « L'électorat RN était déjà fortement mobilisé, et le parti dispose peut-être d'un peu moins de réserve du côté des abstentionnistes. Mais, globalement, je ne pense pas que la hausse de participation par rapport à 2022 favorise ou défavorise beaucoup un camp plutôt qu'un autre. Cela devrait être relativement homogène », avance Mathieu Gallard, directeur d'études à Ipsos. Un point sur lequel le rejoint Luc Rouban : « L'électorat de gauche peut se dire qu'il va réussir à changer les choses avec ce Nouveau Front populaire, et celui macroniste pourrait aussi rester mobilisé par inquiétude des programmes économiques du RN et de la gauche. » Reste que ce dernier « est celui qui épouse le plus la structure des votants systématiques », pointe Erwan Lestrohan. En clair, la gauche unie et le RN auraient davantage de gens à aller « chercher ». « Je n'ai pas voté aux européennes, car je ne me sentais pas concerné. Mais là, avec la gauche qui peut gouverner le pays dans trois semaines, je n'hésiterai pas une seconde », témoigne Martin, « sympathisant écologiste » âgé de 30 ans, en Île-de-France.

Des scénarios incertains pour le second tour

Une forte participation pourrait aussi indirectement avantager… le parti de Jordan Bardella. Pour comprendre pourquoi, il faut d'abord rappeler les règles électorales lors d'élections législatives. Tout candidat qui obtient les voix d'au moins 12,5 % des électeurs inscrits se qualifie pour le second tour. Quand trois prétendants y parviennent, on parle de « triangulaire ». En 2022, il y en avait eu huit. En 2017, une seule !

Mais s'il y a beaucoup de votants, ce cas de figure sera mécaniquement beaucoup plus fréquent. « Autour de 60 % de participation, on pourrait avoir plus de 100 triangulaires », avance Erwan Lestrohan. Or, « structurellement, une triangulaire est favorable au RN », pointe Matthieu Gallard. Avec deux adversaires en face, le parti d'extrême droite peut en effet espérer un éparpillement des voix contre lui et donc rafler la mise… à condition qu'il n'y ait pas de désistement, à savoir qu'un des autres prétendants se retire de la course.

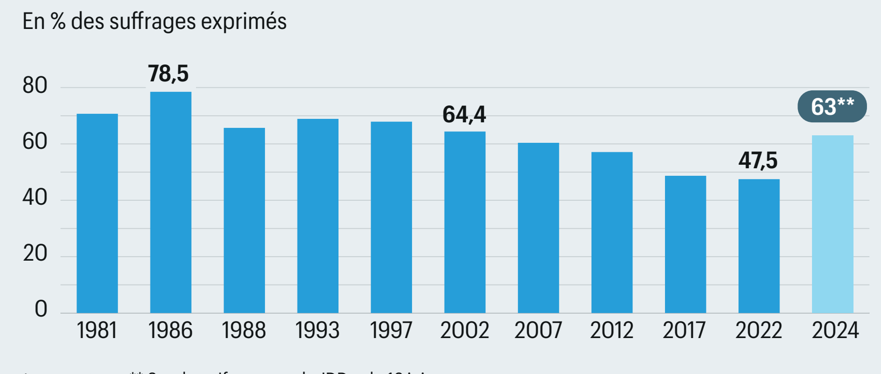
Mais un candidat LFI va-t-il automatiquement jeter l'éponge au profit d'un autre du camp macroniste, ou inversement, par exemple ? Au vu des gros désaccords entre eux, rien n'est moins sûr. « Une consigne nationale peut avoir un impact sur les électeurs. Mais, là, on a l'impression que ce sera plutôt au cas par cas et cela pourrait même partir un peu dans tous les sens », pointe Matthieu Gallard.

Reste que même sans désistement, « cela ne paraît pas évident qu'une triangulaire profite forcément au RN, car tout dépend aussi des scores précis obtenus par les trois candidats et de l'offre locale », nuance pour sa part Luc Rouban.

Et de conclure : « Au rythme où ça va, on est encore dans l'incertitude, a fortiori pour le second tour. Et il peut y avoir plein de surprises. »

La participation au 1er tour des élections législatives en France

En % des suffrages exprimés



* Tour unique. ** Sondage Ifop pour « le JDD » du 16 juin.

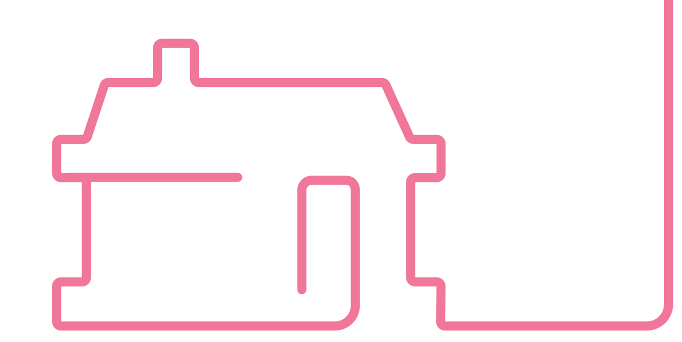
Source : ministère de l'Intérieur • Le Parisien-Infographie.

Après un cancer du sein, vos projets n'ont plus à attendre.

Repousser les limites de l'assurance, c'est faciliter l'accès à la propriété immobilière pour les personnes ayant surmonté un cancer du sein.

Désormais, CNP Assurances innove et propose de souscrire à une assurance emprunteur sans surprime ni réduction de garanties dès le premier jour après la fin du protocole thérapeutique.

Retrouvez les partenaires de CNP Assurances distribuant les contrats d'assurances emprunteur groupe en couverture de prêts immobiliers et en couverture de prêts professionnels concernés sur : www.cnp.fr/assurance-emprunteur



Assurons un monde plus ouvert



Épargne ▪ Prévoyance ▪ Retraite ▪ Santé ▪ Auto-Habitation

Présent dans 19 pays à travers le monde

Filiale de La Banque Postale

Le Parisien
Mercredi 19 juin 2024 • N° 24825

La France rappelée à l'ordre sur le déficit

La Commission européenne engage ce mercredi une procédure pour déficit public excessif contre la France avant des législatives où RN et Nouveau Front populaire multiplient les promesses coûteuses.

Maxime Gayraud

C'EST L'HEURE des comptes. Et ils ne sont pas bons, voire franchement mauvais pour la France. Bruxelles publie ce mercredi le rapport sur la situation économique et budgétaire de chacun des 27 États membres de l'Union européenne et va engager une « procédure de déficit excessif » contre une dizaine d'entre eux, dont la France. Leur faute ? Avoir enfreint les règles du pacte de stabilité, notamment le sacro-saint plafond de 3 % du PIB pour le déficit public, et détenir une dette dont le poids dépasse les 60 % du PIB.

Avec un déficit à 5,5 % l'an passé et une dette représentant 110,6 % du PIB fin 2023, la France est très loin d'être dans les clous. Paris, déjà sous le coup d'une procédure pour déficit excessif de 2009 à 2018, risque à terme une amende représentant 0,1 % de son PIB, même si une telle sanction n'a jamais été prononcée.

Le laisser-aller semble de plus en plus intenable

Les fautifs doivent tout de même s'engager à réduire leurs déficits dans les quatre ans. C'est ce qu'a déjà fait la France dès le mois d'avril à travers son programme de stabilité pour la période 2024-2027 avec un déficit public ramené à 2,9 % du PIB en 2027. Une trajectoire étrillée par le Haut Conseil des finances publiques pour son « manque de crédibilité [et] de cohérence ».

« Nous aurions dû nous faire taper sur les doigts bien avant car nous sommes depuis des années en dérapage budgétaire incontrôlé, pointe Marc Fiorentino, dirigeant d'Euroland Corporate et cofondateur de Meilleurtaux placement, site Internet de vente de produits d'épargne. Avec la pandémie, le pacte de stabilité avait été suspendu, donc nous avons pu sauter à pieds joints dans le *quoi qu'il en coûte* dont nous ne sommes jamais sortis. Le problème est que nous bénéficions d'une totale impunité. Sans nous, il n'y a pas de zone euro. Donc la France est un peu le cancre avec qui le premier de la classe, l'Allemagne, doit composer. »

Sauf qu'avec la convocation d'élections législatives anticipées, le laisser-aller budgétaire semble de plus en plus intenable sur la durée. La perspective d'une victoire du Rassemblement national (RN) ou du Nouveau Front populaire (NFP) a ainsi fait bondir le « spread », l'écart entre les taux d'emprunt français et allemand. Il s'établissait ce mardi à 0,74 %. Le signe d'une diminution de la confiance des investisseurs pas encore alarmante mais, si on ajoute le décrochage de la Bourse de Paris la semaine dernière, cela commence à faire beaucoup.

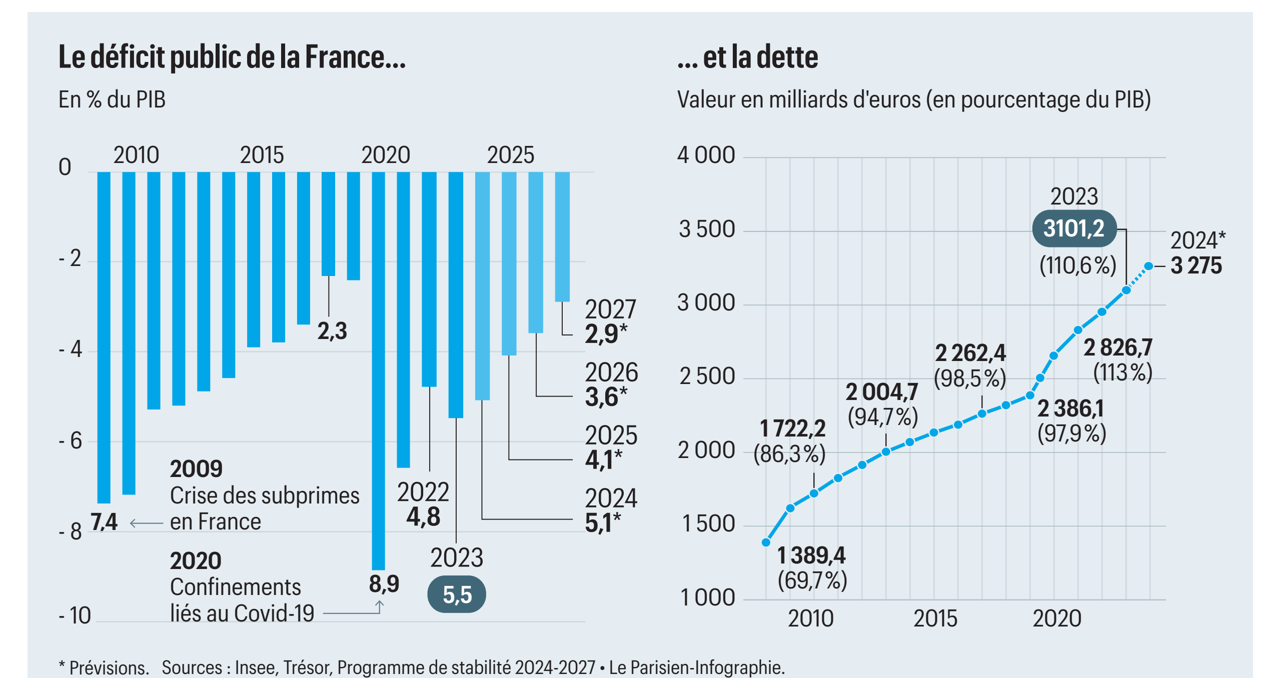
« Les marchés détestent l'instabilité politique car cela a un impact sur trois paramètres fondamentaux : la fiscalité, avec un risque de délocalisation ou d'exil fiscal, les grandes orientations budgétaires qui accompagnent les investissements des entreprises et le coût de la dette, analyse Radouane Abdoune, professeur de finance à la Kedge Business School. Il n'est pas interdit de promettre des réductions d'impôts ou de taxes ou des dépenses nouvelles mais, aujourd'hui, il y a des promesses et on ne voit pas comment elles sont budgétées. » Un discours appuyé ce mardi par le gouverneur de la Banque de France, François Villeroy de Galhau, qui a appelé à « ne pas creuser encore davantage des déficits lourds qu'on ne saurait pas bien financer ».

La menace d'une mise sous tutelle

La tension pourrait d'ailleurs encore monter d'un cran à l'approche du scrutin. « Le juge de paix, ce seront les marchés, juge Marc Fiorentino. Ce qui les rassure depuis lundi, c'est la petite musique d'une troisième voie avec une coalition autour d'un bloc central si ni le RN ni le NFP n'ont la majorité absolue. Mais, même avec cette configuration ces dernières années, on n'a pas réussi à réduire nos dépenses publiques. »

Bruno Le Maire prédit même « une crise de la dette si [les] programmes [du RN ou du NFP] étaient totalement appliqués », alors que l'encours a bondi de 900 milliards depuis sept ans qu'il est le locataire de Bercy, principalement à cause de la pandémie du Covid. « Ouvrir tout grand les vannes de la dépense publique au moment où nous devrions rétablir nos comptes, cela conduira à la mise sous tutelle de la France par Bruxelles et le Fonds monétaire international », ajoute le ministre de l'Économie et des Finances dans un entretien avec « le Monde » ce mardi.

Pas de panique pour autant, puisque, depuis deux ans, la BCE dispose d'un outil antifragmentation, le TPI, pour « Transmission protection instrument ». Objectif : améliorer les conditions de financement des États en difficulté en achetant des obligations. Un bouclier encore jamais utilisé – on en est encore très loin – qui éloigne le spectre d'une crise de la dette. Mais aussi la nécessaire maîtrise des déficits.



* Prévisions. Sources : Insee, Trésor, Programme de stabilité 2024-2027 • Le Parisien-Infographie.

Bourse Séance du mardi 18 juin 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

CAC 40 ↑ +0,76% 7 628,80 points

Changes		dern.€	préc.€
États-Unis USD		0,9308	0,9334
Pétrole		dern. $	% var
Baril de brent (159L)		84,86	+0,53
Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	70 170,00 €	2 325,14 $	416,00 €
Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	3,78	+5,15	-25,00

Dans le monde

Francfort DAX 18 131,97 points	↑	+0,35%
New-York Dow Jones 38 773,86 points	↓	-0,01%
Londres Footsie 8 191,29 points	↑	+0,60%
Tokyo NIKKEI 38 482,11 points	↑	+1,00%

Valeurs à suivre

Carrefour (-4,26 % à 13,92 €)
L'action enregistre le plus lourd repli du CAC40, atteignant un cours plancher depuis novembre 2020 avant de limiter ses pertes. Le décrochage est lié à l'annonce d'une critique du modèle de franchise de Carrefour par le ministère de l'Économie. La direction du distributeur affirme avoir « une totale confiance » dans la validité de ses contrats.

Schneider Electric (+2,02 % à 227,60 €)
L'action progresse à la faveur d'une note de Jefferies dans laquelle le broker souligne l'exposition du groupe au marché des centres de données.
Jefferies indique avoir relevé sa recommandation sur Schneider à 'acheter'.

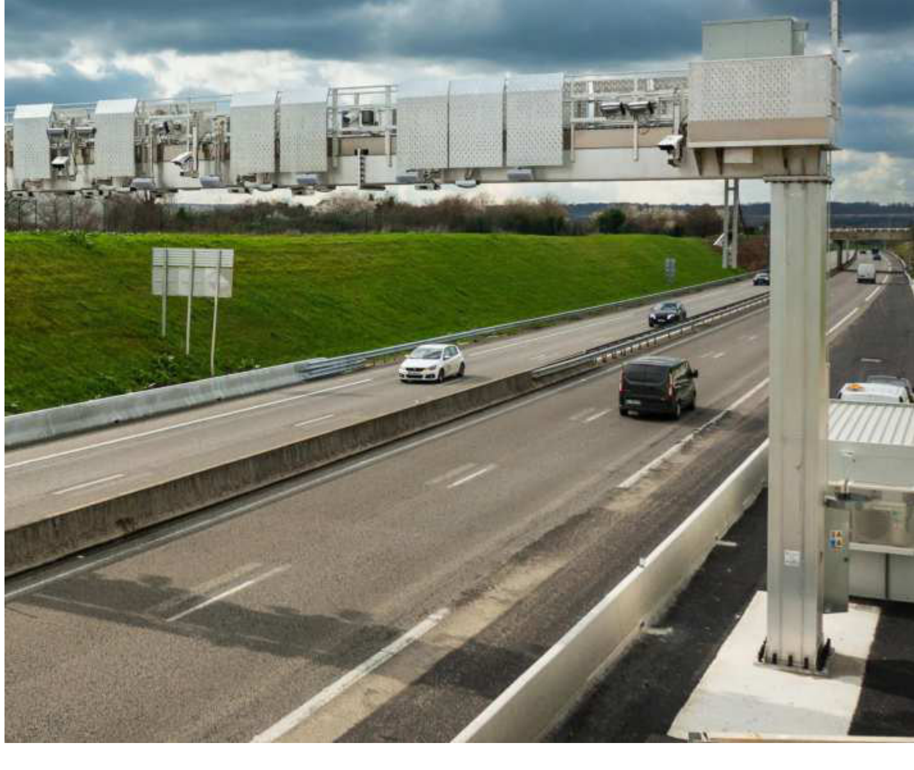
Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	37,89	+1,61	+9,51
ADP	115,80	+3,12	-1,19
Airbus Group	148,12	+1,59	+6,63
Air France - KLM	9,74	+2,79	-28,35
Air Liquide	162,26	+1,17	+1,34
ALD	5,48	+0,83	-14,92
Alstom	16,11	+0,62	+32,27
Alten	110,40	+1,47	-17,92
Amundi	62,35	+2,21	+1,22
Aperam	24,78	+0,32	-24,64
Arcelor Mittal SA	22,09	+1,19	-13,97
Argan	72,80	+1,25	-14,55
Arkema	85,50	+1,91	-16,99
Atos	1,13	+14,17	-84,00
Axa	30,53	+1,83	+3,53
Beneteau	10,98	-1,44	-12,02
Bic	63,70	-0,78	+1,35
bioMerieux	91,45	+0,72	-9,10
BNP Paribas	59,46	+0,54	-5,00
Bollore	5,77	+0,61	+1,95
Bouygues	31,40	+0,90	-7,97
Bureau Veritas	26,98	+2,20	+17,97
Cap Gemini	183,75	+0,52	-2,65
Carmila	16,20	+2,02	+3,98
Carrefour	13,92	-4,26	-15,97
Coface	13,29	+1,45	+12,25
Covivio	45,60	+1,92	-6,33
Credit Agricole	13,05	+0,46	+1,50
Danone	59,26	+0,30	+0,99
Dassault Aviation	176,10	+0,17	-1,73
Dassault Systemes	35,86	+1,39	-18,93
Derichebourg	4,45	+0,41	-12,36
Edenred	40,62	+1,83	-24,97
Eiffage	88,20	+2,30	-9,09
Elior Group	3,19	+1,79	+8,66
Elis	21,00	+1,65	+11,36
Engie	13,30	+0,72	-16,45
Eramet	97,95	+1,35	+36,99
EssilorLuxottica	206,80	+0,29	+13,88
Eurazeo	75,40	+3,86	+4,94
Euroapi	3,12	+3,66	-45,62
Eurofins Scientif.	53,32	+1,33	-9,60
Euronext	89,95	+0,90	+14,37
Eutelsat Comm.	3,84	+1,91	-9,65
FDJ	31,56	+0,32	-3,90
Forvia	11,90	-1,24	-41,72
Gecina	92,45	+1,48	-16,03
Getlink	15,65	+1,62	-5,55
GTT	118,10	+1,20	-1,50
Hermes Intern.	2 119,00	-0,28	+10,93
Icade	25,64	+0,71	-27,86
ID Logistics Group	364,50	+1,96	+19,12
Imerys	35,78	+2,88	+25,63
Inter Parfums	44,95	+0,90	-10,81
Ipsen	119,30	-0,91	+10,57
Ipsos	62,50	+0,81	+10,13
JC Decaux SA	18,86	-0,21	+3,63
Kering	310,70	+1,99	-22,13
Klepierre	25,70	+0,39	+4,13
L'Oreal	441,55	-1,20	-2,02
Lectra	27,30	-0,73	-12,64
Legrand	94,02	+1,31	-0,09
LVMH	710,10	-1,02	-3,20
M6-Metropole TV	12,24	+0,66	-5,41
Maurel Et Prom	6,33	+1,04	+3,94
Mercialys	10,73	+0,66	+7,89
Mersen	34,00	-2,30	-3,41
Michelin	37,44	+1,19	+15,34
Neoen	36,26	+0,44	+19,75
Nexans	104,40	+1,26	+31,74
Nexity	9,04	-1,79	-46,38
OPMobility	9,88	+0,20	-17,63
Orange	9,36	+0,19	-9,14
Orpea	11,28	+3,20	-32,81
Pernod Ricard	131,05	-0,19	-17,97
Pluxee	26,67	-0,19	+2,58
Publicis Groupe SA	99,60	+0,75	+18,57
Remy Cointreau	77,30	-2,58	-32,78
Renault	49,36	+1,44	+33,75
Rexel	24,82	+0,73	+0,20
Rubis	26,98	-0,07	+19,91
Safran	202,70	+1,40	+27,12
Saint Gobain	74,68	+1,94	+12,03
Sanofi	88,51	+0,96	-1,39
Sartorius Sted Bio	177,35	+3,11	-25,95
Schneider Electric	227,60	+2,02	+25,20
Scor SE	25,28	+1,36	-4,46
Seb	104,00	-0,38	-7,96
SES	4,93	+1,40	-17,35
Societe Generale	22,43	+0,09	-6,64
Sodexo	85,10	+0,89	+13,68
Soitec	109,90	+1,20	-32,08
Solutions 30 SE	1,61	+7,92	-39,72
Solvay	31,23	-0,35	+12,62
Sopra Steria Group	196,90	+5,46	-0,46
SPIE	33,66	+3,19	+18,94
Stellantis NV	19,01	+0,19	-10,09
Stmicroelectronics	40,06	+0,82	-11,46
Technip Energies	20,78	+1,27	-1,80
Teleperformance	100,10	+3,47	-24,20
TF1	7,67	+0,07	+7,43
Thales	153,05	+0,66	+14,26
TotalEnergies	62,86	+1,39	+2,05
Trigano	119,00	+0,93	-19,76
Ubisoft Entert	21,35	+1,14	-7,62
Unibail-Rodamco Westfield	72,36	+2,55	+8,13
Valeo	9,89	+1,46	-28,91
Vallourec	15,10	+2,27	+7,63
Valneva	3,20	-1,23	-32,12
Veolia Environ.	28,38	+2,45	-0,63
Verallia	36,80	+1,27	+5,57
Vicat	34,20	-2,01	+4,11
Vinci	100,50	+2,24	-11,61
Virbac	348,00	+2,05	-3,20
Viridien (ex-CGG)	0,51	+1,26	-15,58
Vivendi	9,75	+2,46	+0,79
VusionGroup	133,70	+1,44	-1,55
Wendel	84,90	+1,01	+5,27
Worldline	10,55	+2,63	-32,67
X-Fab	6,60	+1,15	-35,22

C'est la révolution sur les autoroutes

Fini les barrières de péage : **Arnaud Quémard**, le directeur général de la Sanef, propulse l'axe Paris-Normandie (A 14-A 13), l'un de ses tronçons phares, dans le flux libre.

Propos recueillis par **Sébastien Lernould et Matthieu Pelloli**


LP/OLIVIER LEJEUNE


DRONE PRESS/SANEF

Des portiques avec capteurs et caméras permettent de lire les badges de télépéage et les plaques minéralogiques. Le paiement se fait sur Internet ou chez des buralistes.

UN PETIT TOUR de roue pour l'automobile, mais un bond de géant pour le péage. Arnaud Quémard, le directeur général de la Sanef, filiale française du groupe espagnol Abertis, fait disparaître les barrières sur une partie de son réseau. Place au flux libre : l'autoroute est toujours payante, mais plus besoin de s'arrêter.

Que se passe-t-il ce mercredi ?

ARNAUD QUÉMARD. Tout simplement, la plus grosse révolution sur les autoroutes depuis qu'elles existent. Ce mercredi, à 5 heures du matin, sur l'A 14, à Montesson (Yvelines), nous éliminons pour la première fois un des éléments fondamentaux de ce qu'est une autoroute en France depuis les Trente Glorieuses : les barrières de péage. Avec ce système de flux libre, les usagers régleront leur passage ensuite. Les barrières de péage de l'A 13 seront quant à elles supprimées mi-décembre.

Vous allez donc démonter les barrières ?

Oui. Nous allons redresser l'autoroute, là où, aujourd'hui, vous avez un entonnoir pour le péage. Vous passerez, à terme, sans ralentir, à 130 km/h. Les travaux, qui dureront jusqu'en 2027 sur l'ensemble de l'axe A 14-A 13, représentent un investissement de 120 millions d'euros et rendront 28 ha à la nature.

Techniquement, comment cela se passe-t-il ?

Des portiques équipés de capteurs et de caméras permettent de lire les badges de télépéage, les plaques minéralogiques, et de déterminer la classe du véhicule. Une fois passé, si vous avez l'habitude de payer par carte bancaire, il vous suffit de vous connecter sur Sanef.com dans les soixante-douze heures, d'entrer votre immatriculation et de régler directement. Notre site vous donne la possibilité d'associer votre plaque et votre carte bancaire – pour les passages suivants, vous serez automatiquement détectés et débités de votre trajet.

Mais vous avez l'obligation d'accepter les espèces…

Nous nous sommes creusé la tête et avons inventé un concept, qui permet de payer son péage dans les bureaux de tabac du réseau Nirio *(la Française des jeux)*. Dès ce mercredi, en donnant votre plaque d'immatriculation au buraliste, vous pouvez régler votre autoroute, en espèces ou par carte bancaire.

Et si vous ne payez pas ?

Au terme du délai de paiement de soixante-douze heures, nous irons interroger le fichier des immatriculations pour envoyer un courrier à l'adresse qui figure sur la carte grise du véhicule. La première fois, nous vous signalons alors que vous êtes passé sur une autoroute à flux libre, que vous n'avez peut-être pas compris le mode de fonctionnement, et que vous disposez de dix jours supplémentaires pour régler le montant du péage, sans majoration. Passé ce délai, vous devrez acquitter le montant du péage assorti d'un montant forfaitaire de 10 €, puis, entre quinze et soixante jours à partir du passage, le montant du péage, plus 90 €. Passé soixante jours, le dossier arrive entre les mains des officiers du ministère public, qui va émettre une contravention de 375 €

Ne craignez-vous pas de la fraude ?

Non, car nous avons été les premiers à mettre en place un péage sans barrière, sur une petite gare de péage en Moselle. Après une période d'adaptation, nous savons que nous collectons plus de 95 % de la recette sans aucune relance. Nous aurons probablement des gens qui vont essayer de frauder… mais qui n'ont pas forcément compris qu'à la fin c'est une contravention, avec la puissance de recouvrement de la force publique.

Quel est l'intérêt du flux libre pour Sanef ?

Notre boulot est d'assurer la sécurité et la fluidité sur notre réseau. L'A 13 est particulière car, entre Paris et Caen, il y a cinq barrières de péage. Cela fait des ralentissements, des bouchons et des émissions de CO_2. Supprimer ces barrières devrait permettre de gagner une demi-heure sur le trajet Paris-Caen en période de fort trafic.

N'est-ce pas aussi une excellente manière de convaincre l'État de renouveler vos concessions ?

À la fin des concessions, nous serons la seule société qui aura fait ce travail de convertir une autoroute existante. Je ne suis pas devin, mais il y a fort à parier que les concessions futures préconiseront ou imposeront la mise en flux libre de l'ensemble du réseau autoroutier français. Nous disposerons donc d'un avantage concurrentiel.

Le Rassemblement national veut renationaliser les concessions d'autoroutes. Cela vous inquiète ?

Une clause permet à l'État de résilier les contrats des concessions avant leur fin. En contrepartie, celui-ci doit compenser le manque à gagner pour les concessionnaires, qui se chiffre en dizaines de milliards d'euros. Compte tenu de l'état des finances publiques, je ne suis pas certain qu'il en ait les moyens… Deuxième impact : des autoroutes gratuites priveraient l'État de 5 milliards d'euros de recettes fiscales annuelles. Ajoutez à ça l'entretien : plusieurs centaines de millions d'euros par an. Enfin, que vont devenir les 10 000 salariés du secteur ? Dix mille fonctionnaires supplémentaires ? Nationaliser coûterait cher et ne résoudrait rien.

Le système actuel est -il donc efficace ?

La route a été, est et restera le moyen de transport unique pour des millions de Français. Les infrastructures routières sont la colonne vertébrale de la nation. Le système des concessions est le meilleur moyen d'entretenir et financer les autoroutes. C'est grâce à ce modèle qu'on a le meilleur réseau d'Europe, sans un sou d'argent public.

Le Parisien
Mercredi 19 juin 2024 • N° 24825

En amour, les jeunes aiment le flou

Une étude de l'Ined tente de définir le nouveau comportement amoureux des moins de 30 ans. Une relation sentimentale et sexuelle ni couple ni aventure d'un soir qui peut durer, sans s'investir non plus.

Bérangère Lepetit

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE ensemble, Yanis ne se posait guère la question. « On se donnait le temps. On ne voulait pas se presser. On n'officialisait pas grand-chose. » À 23 ans, cet intermittent du spectacle, lunettes et chemisette, évoque cette ancienne relation avec une pointe de tendresse. Il ajoute : « C'était bien, mais c'était pas clair. » Tellement pas clair qu'ils ont fini par rompre, sans vraiment en parler non plus.

Pour la première fois, l'Ined (Institut national des études démographiques) se penche sur la vie affective des jeunes entre 18 et 29 ans dans une grande enquête intitulée « Envie », rendue publique ce mercredi. S'y dessine un tableau plutôt riche et réjouissant des relations de la fameuse génération Z, née à partir de la fin des années 1990. « Il y a quelque chose qui bouge en amour, se réinvente. La jeunesse est aujourd'hui une période de très grande diversité relationnelle, loin des discours qu'on peut entendre. On teste, on expérimente, on essaie de profiter sans se caser trop tôt », expose la sociologue de l'Ined Marie Bergström.



IPGGUTENBERGUKLTD

Des relations suivies avec la même personne sans pour autant s'inscrire dans une relation de couple stable ou officielle sont évoquées par 15 % des personnes interrogées lors d'une enquête inédite de l'Ined.

Où se nouent les relations affectives des 18-29 ans ?

Histoire d'un soir • Relation suivie* • Couple

Lieux d'étude ou de travail
Lieux publics
Applications de rencontres
Chez un particulier ou par la famille
Réseaux sociaux ou jeux en ligne
Fête ou soirée entre amis
Autre cadre**

0% 5% 10% 15% 20% 25% 30% 35%

Lecture : 34 % des personnes ayant été en couple au cours des douze derniers mois ont connu leur partenaire dans le cadre des études ou du travail.

* Types de relations ne correspondant ni aux histoires d'un soir ni au couple : « sexfriend », « plan cul », « amitié avec un plus », « flirt », etc.
** En vacances, par une association, etc.

Source : enquête Envie-Ined, 2023 (données pondérées).
Le Parisien-Infographie.

Loin d'être allergiques au couple

L'enquête qu'elle a coécrite nous apprend d'abord que les jeunes adultes sont loin d'être allergiques au couple : deux sur trois déclarent avoir été en couple à un moment dans les douze derniers mois. Mais les 18-29 ans semblent aussi adeptes des histoires d'un soir (21 % sur la même période). Surtout, entre les deux, il y a une « zone grise » de l'amour, qui pourrait satisfaire l'un et l'autre des partenaires. Une troisième voie, que les sociologues appellent les « relations suivies » avec la même personne, sans pour autant s'inscrire dans une relation de couple stable ou officielle (15 % des interrogés). « Ils les qualifient de diverses manières : sex friend, plan cul, flirt, amitié avec un plus », énumère l'équipe Envie de l'Ined. « Ce sont des relations qui brouillent les frontières entre amitié et sexualité », selon Marie Bergström.

« Avec mes copines, on appelle ça les plans cul », nous répond du tac au tac, dans un grand sourire, Clémentine, 28 ans, salariée dans l'ophtalmologie croisée dans le centre de Paris (Ier). En couple stable depuis deux ans, elle a longtemps connu des relations suivies mais non officielles. « Cela permet de découvrir sa sexualité, de prendre confiance en soi, aussi, poursuit-elle plus gravement. Si j'arrive aujourd'hui à être si bien en couple, c'est aussi parce que je suis passée par cette période-là, comme d'ailleurs mon copain. »

Ces histoires indéfinissables, et parfois indéfinies, auraient de nombreux atouts. Mahé Parisse, 25 ans, qui a lancé début 2024 (avec Jérôme Lavillat) un podcast sur le célibat, « On se voit ? » (produit par Engle), abonde : « On parle beaucoup de cette jeune génération comme étant égoïste, mais de nombreux jeunes préfèrent bien se connaître avant de basculer dans une relation sérieuse. C'est une génération qui arrive à bien vivre son célibat. »

Serait-ce le début d'une nouvelle ère des sentiments où chacun vivrait des histoires légères dépourvues d'investissement dans la joie et la bonne humeur ? « Je vois de plus en plus de jeunes qui sont dans une recherche personnelle de plaisir sans tabou, et cela se vérifie aussi bien chez les hommes que les femmes », confirme Céline Causse, psychiatre et sexologue à Paris (XIIe).

Les applications de rencontres, qui permettent de multiplier les rendez-vous en dehors de son cercle amical, professionnel et social, favoriseraient, toujours selon l'étude de Envie, ces nouveaux liens. Tinder, Meetic ou Bumble font d'ailleurs émerger beaucoup plus d'histoires éphémères et « d'entre-deux » sentimental que de relations stables.

Une recherche de la vie sans souffrance

« Cela renvoie à une tendance actuelle, qui consiste à penser que le couple doit pouvoir exister sans effort, dans une forme de plaisir immédiat. Les jeunes recherchent la vie sans souffrance. Or c'est tout à fait impossible », estime la psychiatre. Elle voit aussi dans cette manière de multiplier les histoires sans engagement une façon de « mettre à distance l'investissement affectif ». Un diagnostic confirmé par Yanis, qui s'est lancé dans une relation sans parvenir pour autant à la définir : « J'avais vécu auparavant une histoire sérieuse, j'étais à fond dans mon travail et je ne voulais pas trop m'investir. En même temps, j'avais besoin d'amour. On était donc un couple sans l'être. »

« L'histoire d'un soir » ou la « relation suivie » auraient donc une autre vertu : servir de pansement réconfortant aux cœurs brisés, aux âmes échaudées. « J'ai une amie qui a eu une relation très oppressante avec un homme. Depuis, elle a peur de se retrouver à nouveau en couple », nous rapporte aussi Léa, 23 ans, étudiante.

Tout a une fin. Yanis, lui, s'est séparé, car il avait l'impression que la jeune femme attendait autre chose. « Dans les sex friends, il ne faut pas que l'un des deux tombe amoureux. Sinon, ça part en cacahuète », nous confirme aussi Clémentine, 28 ans. Ce que ne dit pas l'étude de l'Ined, c'est la souffrance générée, aussi bien chez les hommes que chez les femmes, par ces relations floues qui s'éternisent parfois sans déboucher sur une relation épanouissante, surtout lorsque rien n'est verbalisé.

« À l'âge où les femmes veulent avoir des enfants, ce type d'histoires prend fin car elles veulent autre chose », reconnaît Céline Causse, qui en entend beaucoup parler dans son cabinet de psychiatre. « Ces situations peuvent causer de l'anxiété. Avec l'horloge biologique, le temps qui passe et la pression sociale matraquée dès le plus jeune âge, les hommes et les femmes ne vivent parfois pas dans la même réalité », glisse aussi Judith Duportail, journaliste spécialisée dans les relations amoureuses et les réseaux sociaux.

Toutefois, la légèreté peut revenir avec l'âge. La psychiatre Céline Causse confirme : « Après 40 ans, à l'heure des séparations, je revois dans mon cabinet de nombreux hommes et femmes qui se relancent dans des expériences amoureuses. »



Si j'arrive aujourd'hui à être si bien en couple, c'est aussi parce que je suis passée par cette période-là, comme d'ailleurs mon copain

Clémentine, 28 ans

Enquête sur le viol à caractère antisémite d'une mineure

Trois adolescents de 12 et 13 ans ont été interpellés à Courbevoie (Hauts-de-Seine), ce lundi. Ils devaient être présentés ce mardi à un juge d'instruction en vue d'une mise en examen.

Jean-Michel Décugis et Sébastien Coca

C'EST UNE AFFAIRE sordide à caractère antisémite présumé dont les suspects et la plaignante sont de très jeunes mineurs. Selon nos informations, une adolescente de 12 ans, accompagnée de ses parents, a porté plainte ce week-end pour viol auprès du commissariat de police de Courbevoie (Hauts-de-Seine).

Selon sa version, la jeune victime originaire de Courbevoie serait descendue, samedi, au square Henri-Regnault avec un ami lorsque trois adolescents, dont son ex-petit ami, lui aussi âgé de 12 ans, l'auraient conduite dans un hangar désaffecté, sur les lieux d'une ancienne crèche. Là, les trois adolescents lui auraient porté des coups et l'auraient insultée en raison de sa religion. La victime aurait ensuite subi des pénétrations.

Selon une source policière, la mineure a expliqué avoir été abordée par trois adolescents et entraînée dans un hangar alors qu'elle se trouvait dans un parc proche de son domicile avec un ami. Les suspects l'ont frappée et « lui ont imposé des pénétrations anales et vaginales, une fellation, tout en lui proférant des menaces de mort et des propos antisémites », indique un proche de l'enquête.

En colère car la victime lui aurait caché sa religion

Ce week-end, le parquet de Nanterre a ouvert une enquête en flagrance, d'abord confiée au commissariat de Courbevoie puis à la brigade territoriale de protection de la famille des Hauts-de-Seine. Les investigations ont permis d'identifier les auteurs présumés des faits, tous trois originaires de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) et âgés respectivement de 12, 13 et 14 ans. Ce lundi, les trois jeunes adolescents ont été interpellés et placés en rétention, pour le plus jeune, et en garde à vue pour les deux autres, comme le prévoit la loi pour de jeunes mineurs.

Joint ce mardi, le parquet de Nanterre confirme nos informations : « Ils *(les mineurs)* doivent être présentés à un juge d'instruction ce mardi après-midi dans le cadre d'une information judiciaire ouverte notamment des chefs de viol aggravé, d'agression sexuelle aggravée, de tentative d'extorsion, d'atteinte à l'intimité de la vie privée, de menace de mort, de violences et d'injures, ces deux dernières infractions étant aggravées par leur commission en raison de l'appartenance de la victime à une religion. Des réquisitions de placement en détention provisoire ont été prises pour les mineurs susceptibles d'être incarcérés. »

L'examen médical a confirmé les faits

Lors de leurs auditions, les mineurs auraient partiellement reconnu les faits, affirmant avoir agi par vengeance. Selon nos informations, l'ancien petit ami aurait déclaré être en colère parce que la victime lui aurait caché sa religion juive. Dans son téléphone portable, les enquêteurs auraient retrouvé des propos et des images à caractère antisémite, notamment celle d'un drapeau israélien brûlé.

Un deuxième mineur aurait confié aux policiers avoir frappé la jeune fille au motif qu'elle aurait eu de mauvaises paroles à propos de la Palestine. La jeune victime présumée a été conduite au centre médico-judiciaire de Garches, où l'examen gynécologique a confirmé le viol de la jeune fille.

Quand l'adjoint au maire était la « bonne pâte » des narcos

CANTELEU | L'ancien adjoint au commerce de Mélanie Boulanger, ex-élue jugée pour complicité, a reconnu ce mardi au tribunal avoir facilité la vie des dealers locaux

Clara Seren-Rosso

LES MAFIEUX et leur « bonne pâte ». Nul besoin d'avoir vu « le Parrain » pour le savoir : les frères Meziani n'ont pas pu tenir leur fief sans soutiens locaux influents. À Canteleu, près de Rouen (Seine-Maritime), tout le monde connaît l'adjoint au commerce Hasbi Colak et sa sandwicherie. Tout le monde vient au Show Kebab « pour des remarques et des renseignements ». Tout le monde, et surtout les Meziani, qui ont monté un vaste trafic de drogue dans cette ville de 15 000 habitants. « Comment voulez-vous que je fasse sans eux ? Sans eux, c'est impossible », concède Hasbi Colak dès les premières minutes de son audition, ce mardi, devant le tribunal de Bobigny (Seine-Saint-Denis). Impossible de faire quoi ? Hasbi Colak n'y répondra pas. « Eux », en revanche, il reconnaît leur avoir mené la vie douce.



AFP/THOMAS SAMSON

Bobigny (Seine-Saint-Denis), le 27 mai. Hasbi Colak, ex-adjoint à la maire de Canteleu, arrive au tribunal avec son avocat.

Appui de leurs demandes de logements sociaux

C'est dans la camionnette du Show Kebab que les policiers saisissent les premiers kilos de cocaïne qui les mettront sur la piste des frères Meziani, en 2021. « J'ai l'habitude de prêter ma voiture, mais ce qu'ils font avec, c'est pas mes affaires », justifie Hasbi Colak. C'est dans un box appartenant à sa belle-famille qu'on retrouve plus tard une partie des armes et des stupéfiants du clan Meziani, mais l'ancien adjoint explique qu'il n'avait « pas de relation » avec son beau-frère au moment des faits. C'est aussi Hasbi Colak qui appuie les demandes de logements sociaux de la famille Meziani entre 2019 et 2021, appartements que l'on sait avoir été des lieux de découpe de la cocaïne, l'héroïne et du cannabis des frères. C'étaient pourtant « des demandeurs comme les autres », assure le prévenu. Et s'il en fallait plus, c'est la voix du quadragénaire que l'on entend dans l'une des écoutes téléphoniques, prévenant l'un des frères Meziani d'une tournée de police à venir. À la barre, Hasbi Colak est acculé. « Vous êtes une bonne pâte en fait ? », lui lance le président, presque cynique à l'heure de faire le bilan. « En gros, c'est ça », acquiesce le prévenu. Mais pas question d'admettre le pire, de reconnaître les « on-dit », comme il les appelle à la barre, d'avouer qu'il savait. « Ce qu'ils faisaient à l'extérieur, ça ne me regardait pas. »

Des œillères

Le président s'agace : « Le grand frère travaillait dans une pizzeria, l'autre était poseur de fibre *(ils sont jugés par défaut)*, ils roulaient dans une voiture à 80 000 balles, et ça ne vous a jamais interpellé ? », lance-t-il, en vain. Hasbi Colak n'a « pas remarqué » les voitures de luxe ni l'immense villa des Meziani lorsqu'il est allé à l'enterrement de l'un des frères au Maroc. Ou peut-être n'a-t-il pas eu d'autre choix que de mettre des œillères. « Quand on parle des Meziani, tout le monde s'écrase », résume la procureure dans un soupir. À Canteleu, « les Meziani, c'est meilleur que la police », entend-on de la bouche de l'adjoint, qui se dit apeuré « au quotidien ». Et d'ajouter que « c'est des sanguins », et que « si ça ne se passe pas comme ils veulent, c'est toujours le même qui en prend plein la gueule ». Comprendre Hasbi Colak lui-même.

Selon son avocat, Me Jérémy Kalfon, l'adjoint au commerce n'avait « absolument pas d'autre choix » que de protéger ce trafic. La procureure bondit de sa chaise. « Vous êtes tombé dans un engrenage, concède-t-elle. Mais au bout d'un moment, on est d'accord que c'est vous qui l'avez choisi ? » Réponse : « Oui, c'est fort possible. »

Après six heures à la barre, Hasbi Colak craque et se dévoile, sans doute un peu trop au goût de son avocat. L'ex-maire, dont on apprend qu'elle a entretenu une relation intime avec Hasbi Colak, se trouve embarrassée par les déclarations de son adjoint. Elle doit être entendue ce mercredi.

Dernière minute

Sept morts dans un accident de la route près de Chartres
Un accident tragique. La préfecture d'Eure-et-Loir a annoncé ce mardi la mort de sept personnes dans un accident de la route près de Chartres, en début de soirée. Cinq jeunes de 19 à 20 ans ont péri dans l'incendie de leur véhicule et un couple, de 90 et 85 ans, a été tué dans le choc, qui a impliqué trois véhicules peu avant 19 heures sur la D 921 à Bailleau-le-Pin, a indiqué à l'AFP Frédéric Blanc, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir. « La circulation est coupée dans les deux sens pendant les opérations de secours. Une opération est en place. Merci d'éviter le secteur pour ne pas perturber l'organisation des secours », détaillent les autorités sur X.

EMPLOI

VOUS RECHERCHEZ
un complément de revenus **tôt le matin ?**
Les Echos
Le Parisien
TEAM DIFFUSION
recherche des
VENDEURS DE JOURNAUX F/H
au statut VCP (Vendeur Colporteur de Presse),

Disponibles de bonne heure le matin et positionnés à l'extérieur sur les les lieux suivants :

- **- 77 et 93 : 06 08 43 71 50**
- **- 93 et 60 : 06 73 19 58 74**
- **- 91 et 94 : 06 42 36 32 26**
- **- 92 et 95 : 06 73 19 90 83**

Appelez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi



N'hésitez pas également à postuler directement par mail :
recherche-VCP@lesechosleparisien.fr

Le Parisien SOLUTIONS

Publiez vos **ANNONCES D'EMPLOI**
rapidement sur 
Rendez-vous sur **solutions.leparisien.fr**



01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

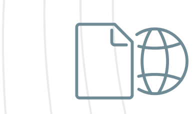
IMMOBILIER

Le Parisien SOLUTIONS



Achetez, vendez, louez
UN BIEN IMMOBILIER
en communiquant sur
Le Parisien

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web



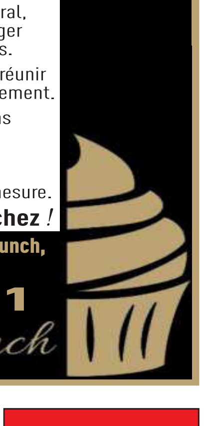
Besoin d'aide ?
01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

A VOTRE SERVICE



ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES
Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....
MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures
Bureau d'Achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8e
Siret 79956332500023

TIKABRUNCH
est né de ma passion pour la cuisine en général, du plaisir de bruncher en famille et de partager un moment de convivialité avec mes enfants.
Le fil conducteur de ce projet est de pouvoir se réunir autour d'un bon brunch de qualité mais pas seulement.
En effet nous proposons d'autres prestations telles que des goûters d'anniversaires, des plateaux déjeuners en entreprises ou encore pour célébrer tout événement sur demande nous élaborons des plateaux sur mesure.
Vous voulez vous régaler? tikabrunchez !
Contactez-moi sur Instagram et Snap : Tikabrunch, par mail : tikabrunch@gmail.com
ou tél : 06 29 42 87 61
Tika Brunch





Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITES
Jazz - Pop - Rock -Musique Classique -Métal - Punk -Soul - Funk - House -World -(Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop
Gros Stocks et Collections
Contactez-nous 07 69 90 54 24
MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ- Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France
avec respect des mesures sanitaires en vigueur.
Réponse très rapide PAIEMENT CASH

ACHÈTE
tous types de
VOITURES, MOTOS, CAMIONS, CAMPING CARS, CARAVANES ET BATEAUX,
même accidentés ou HS pour EXPORT
Paiement immédiat
Déplacement gratuit
06 43 38 61 06
N° Siret 300636873

Achat

COLLECTIONEUR
ACHETE
VIOLON ET VIOLONCELLE



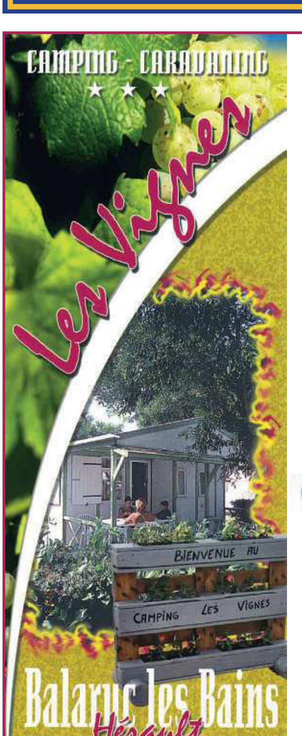
TRES CHER
PAIMENT COMPTANT
Même abimés
se déplace sous 48 H
06 64 43 07 23
RCS 511 441 818

La reproduction de nos petites annonces est interdite

Antiquités / Brocantes

ANTIQUITÉS STEVE
ACHÈTE
Manteau de fourrure
Meubles anciens, Pendules, Horloges, Carillons, Montres à gousset ou poignet, Pièces de monnaie, Bibelots, Vaisselle, Cartes postales, Livres, Machines à coudre, Miroirs, Tableaux, Bronzes, Pâtes de verre, Art asiatique, Violons, Bagagerie de luxe, Vieux vins, Objets militaires, Disques vinyles, Postes de radio, Étain, Cuivre et toutes vos antiquités...
128, rue La Boétie 75008
01 84 60 56 54
07 85 56 51 90
Siret : 838 245 629

Achète tableaux anciens
XIXe et Moderne avant 1960
Tous sujets, école de Barbizon, orientaliste, vue de Venise, marine, chasse, peintures de genre, peintres français & étrangers (russe, grec, américains ...), ancien atelier de peintre décédé, bronzes...
Estimation gratuite
EXPERT MEMBRE DE LA CECOA
V.MARILLIER@WANADOO.FR
06 07 03 23 16



Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault
Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranée.
Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente.
Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains
et vous offre une multitudes d'installations et de services



Ouverture le 23 mars 2024
Fermeture le 2 novembre 2024
Camping Les Vignes
1 chemins des vignes
34540 Balaruc les bains
04.67.48.04.93
06.13.04.72.95
camping.lesvignes@free.fr
www.camping-lesvignes.com

Mbappé, le récit d'un début d'Euro contrarié

ÉQUIPE DE FRANCE | Victime d'une fracture du nez qui va l'obliger à manquer le deuxième match des Bleus, vendredi, le capitaine suscite de nombreuses interrogations pour la suite du tournoi.



Merkur Spiel-Arena (Düsseldorf), lundi. Kylian Mbappé va passer le reste de l'Euro masqué...

EURO 2024 | 1er TOUR

GROUPE D

Vendredi, 18 heures BeIN 1
■ Pologne - Autriche

21 heures M 6, BeIN 1
■ Pays-Bas - FRANCE

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Pays-Bas	3	1	1	0	0	2	1	1
2	FRANCE	3	1	1	0	0	1	0	1
3	Pologne	0	1	0	0	1	1	2	-1
4	Autriche	0	1	0	0	1	0	1	-1

Prochains matchs. Mardi 25 juin, 18 heures : Pays-Bas - Autriche ; FRANCE - Pologne.
Déjà joués : Pologne - Pays-Bas 1-2 ; Autriche - FRANCE 0-1

Benjamin Quarez et Adrien Chantegrelet
Envoyés spéciaux en Allemagne

DE L'AGITATION, énormément d'inquiétude et des questions forcément nombreuses sur l'état de forme de Kylian Mbappé. A la sortie du match Autriche – France (0-1), ce lundi à la Merkur Spiel-Arena de Düsseldorf, le résultat des Bleus a été éclipsé par la blessure du capitaine tricolore, le nez ensanglanté après un choc avec le défenseur Kevin Danso qui le privera, a minima, du match face aux Pays-Bas.

À peine le coup de sifflet final donné, les parents de l'ancien Parisien se sont rués dans les coursives pour prendre de ses nouvelles. Difficile à ce moment-là d'y voir clair sur le diagnostic exact. La seule certitude est que le nez de l'attaquant est cassé et qu'il lui faudra faire des examens plus poussés dans la soirée pour décider ou non d'une opération chirurgicale.

Dans le vestiaire, les spécialistes lui replacent la cloison nasale avant d'embarquer à bord d'un camion de pompiers en direction de l'hôpital universitaire. Accompagné du docteur et d'un membre de la sécurité des Bleus, Mbappé arrive sur place avant minuit sous l'œil de quelques curieux présents au niveau de l'entrée.

La nuit est tombée depuis bien longtemps, le temps est doux et à l'intérieur les premiers sourires tombent lorsque le scanner révèle qu'il ne sera pas nécessaire de passer par le bloc tout de suite. Il est près de 1 heure du matin quand le joueur de 25 ans grimpe à bord d'un van et prend la direction du camp de base, à Bad Lippspringe. Il y arrive en pleine nuit et peine à trouver le sommeil, un peu sonné, mais soulagé, surtout, de ne pas être forfait pour le reste de l'Euro.

■ Comment le groupe vit sa blessure ?

Dans le vestiaire, c'était la stupéfaction d'abord. Certains comme Jules Koundé n'avaient pas forcément pris conscience de la gravité du choc entre l'Autrichien et l'attaquant des Bleus. Il faut dire que, d'un couloir à l'autre du stade, du vestiaire au parking, le discours semblait évolutif, certains pouvant se montrer optimistes quand d'autres expliquaient que le nez était en sale état et qu'il lui faudrait plutôt adopter une convalescence de plusieurs jours avant de retrouver la compétition. La vérité se situe, sûrement, entre deux. Le groupe a été rassuré assez tôt avec les dernières nouvelles données par le staff tricolore avant de monter dans le bus.

Sur le trajet qui a mené le groupe à leur hôtel situé dans la banlieue de Paderborn, la blessure de Kylian Mbappé n'a pas alimenté beaucoup de discussions. Un peu, bien sûr, mais sans que ce ne soit une obsession. L'ancien Monégasque, contraint de faire bande à part tout le long de la route, a été chambré par quelques-uns de ses coéquipiers sur le masque qu'il aurait à porter s'il rejouait dans le tournoi. Il a également pu compter sur le soutien précieux de ses camarades, ce mardi, pour le remettre d'aplomb.



■ Quand va-t-il rejouer ?

Malgré son envie irrépressible de vouloir disputer la prochaine rencontre face aux Pays-Bas, vendredi, la tendance lourde et forte concernant un forfait pour ce deuxième match de poules disputé à Leipzig s'est confirmée dans la journée, même si la FFF restait plus prudente ces dernières heures. Voir Mbappé fouler la pelouse et revenir à la compétition aussi rapidement, dans un tournoi de ce niveau, tiendrait du miracle et paraissait inenvisageable en dépit de la volonté du joueur qui, ce mardi encore, se disait prêt à tenir sa place.

Depuis le début de sa carrière, le numéro 10 a toujours été guidé par ce besoin d'enchaîner les rencontres, de jouer tout le temps, mais dans le contexte d'un Championnat d'Europe qui peut s'étirer jusqu'au 14 juillet en cas de finale, le staff des Bleus a choisi la prudence et préféré ne prendre aucun risque à son sujet. Encore plus après la victoire face à l'Autriche, qui rapproche les Bleus d'une qualification pour les 8es de finale.

Désormais, ce sont les sensations du joueur, sa cicatrisation, sa faculté à se remettre correctement de ce choc, les stigmates qu'il continuera de porter (possible gêne pour respirer ou pour dormir) et les avis du staff médical, qui dicteront sa date de reprise. Contre la Pologne, le 25 juin, ou pour un éventuel 8e de finale prévu entre le 30 juin et le 2 juillet ? « Il est un peu prématuré de donner un calendrier, a expliqué Philippe Diallo. La situation des Bleus dans la compétition entrera dans la réflexion : le staff pourrait se laisser la possibilité de le ménager pour le troisième et dernier match de poules si la qualification pour la phase finale était déjà acquise...

Ce mardi soir, Didier Deschamps, dans une vidéo de la FFF, a expliqué que le staff suivrait l'évolution « de près chaque jour ». Le sélectionneur a glissé au passage que Mbappé devra, à terme, subir une intervention chirurgicale.

■ Comment jouer avec cette fracture ?

Si Kylian Mbappé a abordé le sujet sur le ton de la blague – « Des idées de masque ? », a-t-il écrit sur X – sa fracture du nez et le port du masque qui va en découler vont forcément lui laisser quelques séquelles lorsqu'il retrouvera les terrains. Manipulé dans le vestiaire du stade de Düsseldorf, l'attaquant a logiquement fait face à la douleur au regard de la brutalité du choc avec Kevin Danso. Ces sensations désagréables au niveau de la cloison nasale pourraient l'accompagner encore quelque temps.

« Il a eu un gros traumatisme facial, rappelle Justin Michel, chef du service d'ORL à l'APHM (Assistance publique – Hôpitaux de Marseille). Il risque de saigner encore. Cette fracture va le gêner, c'est sûr. Si le mur entre les deux narines est de biais, une des cloisons, ou les deux, est fermée et ça gêne le sommeil et la respiration. C'est comme quand on a un rhume. »

Plus largement, Mbappé se retrouve encore confronté à un souci physique ayant valeur de nouveau contretemps, lui qui a vu sa préparation perturbée par quelques soucis au dos puis au genou. L'attaquant a démarré l'Euro avec un manque de rythme évident et comptait sur l'enchaînement des rencontres pour monter en régime. Cette fracture du nez vient lui mettre un nouveau petit coup d'arrêt à peine la compétition commencée.

Merkur Spiel-Arena (Düsseldorf), lundi. Le choc entre la tête de Kylian Mbappé et l'épaule du défenseur autrichien Kevin Danso *(à gauche)* est violent. Le nez en sang, l'attaquant des Bleus devra quitter la pelouse quelques minutes plus tard.



AFP/KENZO TRIBOUILLARD

AFP/OZAN KOSE


REUTERS/THILO SCHMUELGEN

MASQUE | « On est vraiment sur du sur-mesure »

David Bonnet, orthésiste spécialisé dans la confection de masques en plastique thermoformé

Propos recueillis par
Adrien Chantegrelet
Envoyé spécial à Paderborn (Allemagne)

« ENTRE NOUS, on ne parle que de ça ! » La fracture du nez dont a été victime Kylian Mbappé, lundi soir, n'a pas échappé à David Bonnet, orthésiste basé à Allauch (Bouches-du-Rhône). Habitué à confectionner des masques sur mesure en plastique thermoformé pour des sportifs de haut niveau, il nous décrit le processus de fabrication de l'orthèse de protection faciale que le capitaine des Bleus va devoir porter.

Comment se déroule la fabrication d'un masque similaire à celui qui sera confectionné pour Mbappé ?
DAVID BONNET. Le procédé ne diffère pas pour un sportif ou un patient : nous partons d'une plaque de plastique thermoformable que l'on chauffe autour de 60 degrés et qui devient ensuite très malléable. Dans le cas de Mbappé, celle-ci sera moulée directement sur la partie supérieure de son visage : le front, les pommettes et le nez. Une fois que le plastique a refroidi, on va obtenir le moulage du visage. Ce moulage, on va l'utiliser, le découper, ainsi que les orifices pour les yeux, afin d'obtenir un masque qui va prendre appui sur le front et les pommettes. Ensuite, on va repousser le masque à l'endroit où il est en contact avec le nez pour qu'il y ait un espace entre le masque et le nez. Le masque doit vraiment être en appui sur des parties solides. Le plastique reprend sa rigidité et on termine par le capitonner avec de la mousse à mémoire de forme qui est un absorbeur de chocs.

Combien de temps faut-il pour le réaliser ?
Il faut à peu près une heure dans son intégralité. Dans le cas présent, on est vraiment sur du sur-mesure. Le joueur doit ressentir du confort et obtenir l'assurance que ce masque épouse les reliefs de son visage. On s'assure que le champ visuel est bien dégagé pour qu'il puisse jouer à son aise. C'est ça qui est important. On règle ces petits ajustements sur le moment. Ce n'est pas un processus contraignant. Si vous prenez un coup, c'est le masque qui prend. La mousse amortit et le nez est protégé car il n'est pas en contact direct avec le masque, contrairement aux pommettes et au front.

Il n'y a aucun risque de rechute avec ce type de masque ?
On est sur un plastique qui fait 3,5 mm d'épaisseur et qui est assez rigide. Au niveau du nez, la partie la plus sensible, l'épaisseur du plastique est doublée. On a une coque qui fait presque 6 mm. Il faudrait un choc très violent pour que le masque casse. Ce n'est pas non plus un casque de moto, et il ne faudrait pas aller se taper le nez contre le mur. Mais nous utilisons un plastique perforé qui rend le masque plutôt léger à porter.

Kylian Mbappé peut-il être incommodé par ce masque pendant les matchs ?
C'est à la personne de régler le masque selon son ressenti. Il s'ajuste avec des velcros élastiques. Au quotidien, il peut le desserrer, et s'il a besoin d'avoir un peu plus de stabilité aux entraînements, il peut le resserrer en fonction de ses mouvements, ses déplacements. Ce réglage va jouer sur la pression exercée par la mousse sur le visage.

Pourrait-il être amené à porter ce masque pendant toute la compétition ?
C'est possible, mais tout dépendra de la consolidation du nez, et il faut se référer à l'avis du médecin. En règle générale, ce masque vient rassurer le sportif. Cela permet une reprise de l'activité dans les meilleures conditions. C'est une vraie béquille pour les sportifs.



Le Parisien
Mercredi 19 juin 2024 • N° 24825

Comment jouer sans Mbappé

Le capitaine est forfait face aux Pays-Bas, ce vendredi. L'organisation offensive, pas forcément le point fort des Bleus dernièrement, va s'en trouver chamboulée.

Harold Marchetti
Envoyé spécial
à Paderborn (Allemagne)

D'ABORD, il y a les faits. Kylian Mbappé a subi des examens jugés rassurants dans la nuit de lundi à mardi à Düsseldorf après sa fracture du nez contractée lors du premier match des Bleus à l'Euro contre l'Autriche (1-0). Il évite déjà l'opération mais ne jouera pas contre les Pays-Bas, ce vendredi. « Un masque va être confectionné de façon à pouvoir permettre au numéro 10 de l'équipe de France d'envisager une reprise de la compétition après une période consacrée aux soins », apprend-on, notamment, dans un communiqué transmis par la FFF. Maintenant que l'on sait que l'attaquant français verra la deuxième rencontre du groupe D sur le banc, quelles solutions s'offriraient alors à Didier Deschamps ?

Interrogé à ce sujet en conférence de presse d'après-match, le technicien basque, qui a fait dès le début du rassemblement un choix très clair du « tout pour Mbappé », expliquait : « L'équipe de France sera toujours plus forte avec Kylian. Kylian, c'est Kylian et dans n'importe quelle équipe où il est, elle est plus forte. »

En écho, Jules Koundé ajoutait : « C'est un joueur très important, c'est notre capitaine, c'est sûr que sans lui, ça changerait beaucoup de choses. » Au-delà des qualités du crack de Bondy, un élément mental non anodin entre, aussi, en ligne de compte. Une équipe de France avec Mbappé suscite de l'appréhension chez l'adversaire.



Home Deluxe Arena (Paderborn), samedi. Marcus Thuram et Olivier Giroud devraient profiter de l'absence de Kylian Mbappé pour mener l'attaque des Bleus contre les Pays-Bas. ICON SPORT/ANTHONY DIBON

Le retour de Giroud

Remplaçant lundi soir, Olivier Giroud a des arguments à exhiber et part, semble-t-il, avec une longueur d'avance au moment du choix. Malgré ses 37 ans, le meilleur réalisateur de l'histoire des Bleus (57) demeure un formidable combattant. Son sens du but est intact. Altruiste, il permet depuis plus d'une décennie par la qualité de ses remises dos au but de bonifier les internationaux évoluant autour de lui. Virgil van Dijk, le taulier de la défense néerlandaise, ne viendra pas s'inscrire en faux. Le joueur de Liverpool a souvent confié que le Français était l'attaquant qui lui avait posé le plus de problèmes durant sa carrière. « D'une certaine façon, il arrive toujours à marquer », observait-il.

Avec Giroud, Deschamps pourrait aligner Ousmane Dembélé sur le flanc droit et Marcus Thuram à l'opposé. Le funambule parisien, parfois utilisé en faux 9 à l'espagnole, a été desservi par un déchet important contre l'Autriche, mais il pourrait être reconduit sachant que Kingsley Coman, son principal concurrent sur ce couloir, accuse un déficit de temps de jeu avec 16 petites minutes au compteur depuis le 13 avril. Randal Kolo Muani préfère aussi ce côté. Titulaire et buteur face au Luxembourg (3-0), il incarne une autre option intéressante dans l'axe.

Marcus Thuram recentré ?

Contre l'Autriche, Marcus Thuram a renvoyé l'image d'un joueur un peu perdu, en mal de repères dans un rôle hybride où il a alterné, sans réel succès, entre l'axe en phase offensive et le flanc gauche quand il s'est agi d'apporter son écot aux tâches défensives. Un élément pourrait, toutefois, plaider en sa faveur. Les Bleus ne monopoliseront pas, sauf surprise, le ballon face aux Pays-Bas.

La propension du récent champion d'Italie à prendre les espaces, à créer des brèches par sa vitesse et sa puissance n'a échappé à personne. Il n'est pas sûr, toutefois, dans le souci de maintenir les équilibres que Deschamps, malgré la probante saison dans l'axe de l'Intériste, décide de le replacer.

Avec lui, d'autres flèches comme Dembélé, voire Bradley Barcola, seraient susceptibles de mettre à mal l'équipe de Ronald Koeman. Si Deschamps fait le pari de la vélocité, imaginer ce trio au coup d'envoi n'a rien d'hypothétique. Invité surprise dans la liste des 25, l'ancien Lyonnais ne semblait pas promis à beaucoup de temps de jeu dans un secteur où la concurrence est rude. Jeune homme pressé, avec lui, tout va vite, très vite même. Il a ainsi honoré sa première sélection, le 5 juin contre le Luxembourg. Après cinq minutes sur le terrain, il avait déjà délivré une passe décisive pour son capitaine.

L'imaginer chahuter un peu la prétendue hiérarchie n'est donc pas totalement à proscrire, même si son inexpérience en équipe de France joue en sa défaveur. Son coéquipier Kylian Mbappé était dithyrambique à son adresse récemment en conférence de presse. « Il arrive avec le statut du petit qui débarque, mais j'ai disputé pas mal de compétitions maintenant, et je sais que l'équipe qui commence est rarement celle qui finit. Tiens-toi prêt, Bradley ! » Des paroles prémonitoires ? Réponse vendredi à Leipzig.

EURO 2024 | 1er TOUR

GROUPE A

Mercredi, 18 heures BeIN 1
- Allemagne - Hongrie

21 heures BeIN 1
- Écosse - Suisse

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Allemagne	3	1	1	0	0	5	1	4
2	Suisse	3	1	1	0	0	3	1	2
3	Hongrie	0	1	0	0	1	1	3	-2
4	Écosse	0	1	0	0	1	1	5	-4

GROUPE B

Mercredi, 15 heures BeIN 1
- Croatie - Albanie

Jeudi, 21 heures M 6, BeIN 1
- Espagne - Italie

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Espagne	3	1	1	0	0	3	0	3
2	Italie	3	1	1	0	0	2	1	1
3	Albanie	0	1	0	0	1	1	2	-1
4	Croatie	0	1	0	0	1	0	3	-3

GROUPE C

Jeudi, 15 heures BeIN 1
- Slovénie - Serbie

18 heures BeIN 1
- Danemark - Angleterre

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Angleterre	3	1	1	0	0	1	0	1
2	Danemark	1	1	0	1	0	1	1	0
3	Slovénie	1	1	0	1	0	1	1	0
4	Serbie	0	1	0	0	1	0	1	-1

GROUPE E

Vendredi, 15 heures BeIN 1
- Slovaquie - Ukraine

Samedi, 21 heures M 6, BeIN 1
- Belgique - Roumanie

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Roumanie	3	1	1	0	0	3	0	3
2	Slovaquie	3	1	1	0	0	1	0	1
3	Belgique	0	1	0	0	1	0	1	-1
4	Ukraine	0	1	0	0	1	0	3	-3

GROUPE F

Ce mardi
- Turquie - Géorgie 3-1
- Portugal - Rép. tchèque n.p.

Actu express

Natation : il se déboîte l'épaule en fêtant sa qualification pour les JO de Paris

Dans une soirée pas forcément riche en émotions, on attendait avec impatience le 100 m NL masculin, lors de la 3e journée des Championnats de France, qualificatifs pour les JO de Paris. Et on a largement été servis. Si Maxime Grousset a comme prévu assuré sa qualification en 47''33, le spectacle est venu de son jeune dauphin de 18 ans, Rafael Fente Damers. Trop heureux de s'être invité lui aussi au bal des anneaux fin juillet dans un temps personnel record de 48''14, le sprinteur d'Annecy n'a rien trouvé de mieux… que de se déboîter l'épaule en tapant de joie dans sa ligne d'eau ! Pris en charge par les secours, il s'est fait remettre l'épaule en place avant de monter sur la deuxième marche du podium protocolaire, puis de filer à l'hôpital de Chartres passer des examens. D'autres Bleus ont réussi les minima pour les Jeux. Déjà qualifiée sur 400 m NL, Anastasiia Kirpichnikova s'est illustrée sur 1 500 m NL (15'59''95). Marie Wattel, elle aussi, a ajouté une corde à son arc. Après le 100 m papillon, la nageuse du CN Marseille s'est imposée sur 100 m NL en réalisant le temps exact requis pour les JO (53''61). Sur le fil. Mais suffisant. Après trois jours de compétitions, dix Tricolores ont leur billet en poche pour Paris.

É.B. (à Chartres)



Chartres (Eure-et-Loir), ce mardi. Rafael Fente Damers vient de se déboîter l'épaule en tapant de joie dans l'eau… AFP

BASKET
Le coach du Paris Basketball vers la NBA ?
Tuomas Iisalo, l'homme clé de la réussite du Paris Basketball, pourrait rejoindre la NBA. Les Washington Wizards s'intéressent au Finlandais et pourraient le recruter pour assister Wes Unseld Jr., l'entraîneur principal.

ESCRIME
Pauty et Mallo-Breton médaillés
Le contingent français a décroché ses deux premières médailles, une en argent et l'autre en bronze, ce mardi, à l'occasion de la première journée des Championnats d'Europe d'escrime, à Bâle (Suisse). Maxime Pauty, au fleuret, s'est offert la troisième place, avant qu'Auriane Mallo-Breton ne décroche l'argent à l'épée.

TENNIS
Djokovic ira bien aux JO
Opéré du genou droit pendant Roland-Garros, Novak Djokovic participera aux Jeux de Paris 2024 s'il est rétabli. Il s'est qualifié officiellement, a annoncé ce mardi le Comité olympique serbe.

Ysaora Thibus retrouve la compétition

La fleurettiste, suspendue trois mois après un test antidopage positif, dispute à partir de ce mercredi les Championnats d'Europe. Une échéance pour se remettre en jambes en vue des JO.

Romain Baheux

ELLE ÉCHANGE un sourire sur le côté de la piste avec Anita Blaze, vieille complice déjà à ses côtés aux Jeux olympiques de Londres en 2012. En sueur sous l'effet de l'effort, Ysaora Thibus remet le masque pour poursuivre sa séance. Un mardi matin normal à l'Insep, où elle et les autres fleurettistes de l'équipe de France s'appliquent arme en main sous les yeux de leur duo d'entraîneurs, Yann Detienne et Guillaume Pitta. Quelques heures à s'entraîner en vue des JO de Paris. Banalité devenue un manque cruel.

La préparation et la carrière de l'une des têtes d'affiche de l'escrime française ont connu un arrêt brutal au cœur de l'hiver. Trois mots, et tout bascule le 8 février : contrôle antidopage positif. Trois mois et demi de suspension provisoire, le temps d'une procédure accélérée pour faire reconnaître par le tribunal disciplinaire antidopage de la Fédération internationale la thèse de la contamination par son conjoint, Race Imboden. Lui prenait en cachette de l'ostarine, cette substance pour favoriser la prise de muscles.

Blanchie, Ysaora Thibus est de retour. D'abord à l'entraînement avec les Bleues, ce que lui interdisait sa suspension provisoire. Et, bientôt, en compétition. La Française a pris la route de Bâle pour disputer les Championnats d'Europe, dernier rendez-vous international de la saison avant les JO au programme des Tricolores. Avec, dans son planning, l'épreuve individuelle mercredi, avant de tenter d'aller chercher l'or par équipes dimanche avec ses partenaires, qui n'ont jamais cessé de la soutenir.

« Maintenant, on avance »

« Ça m'a fait énormément plaisir de la revoir, décrit Pauline Ranvier, vice-championne olympique à Tokyo à ses côtés. C'est un tel soulagement. Maintenant, on avance. On est concentrées sur l'objectif. » « Elle est très appliquée et heureuse d'être là, complète Yann Detienne. On la sent prête à en découdre, elle est en pleine forme physique. Il faudra du temps pour l'optimiser sur des détails spécifiques de notre sport, mais la période avant les Jeux va suffire car elle est arrivée prête. » La Guadeloupéenne de 32 ans s'est entretenue physiquement, reste « affûtée » et « une athlète élancée, puissante », comme le souligne son manager. Mais elle n'a pas touché de fleuret pendant la durée de sa suspension et ne compte que deux compétitions individuelles cette saison.


LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Paris (XII^e), le 11 juin. « Soulagée », Ysaora Thibus *(ici à l'entraînement à l'Insep)* s'est entretenue physiquement le temps de sa suspension.

Ysaora Thibus a aussi vécu de multiples chamboulements. Professionnel, avec la crainte de voir la compétition tant attendue s'envoler. Tout au long de cette procédure, où il a fallu entrer dans le détail de sa vie avec Race Imboden pour prouver son innocence. Et sur le plan personnel, où le rôle tenu par son compagnon l'a menée à ne plus s'entraîner avec lui.

La menace d'un appel dans son dossier

« On a échangé pendant ces quatre mois, j'ai ressenti sa souffrance », glisse Pauline Ranvier. « Elle a été dans le dur à un moment donné », poursuit Yann Detienne. La jeune femme, qui n'a pas participé à la conférence de presse organisée en amont des Championnats d'Europe, s'est remise au travail au sein du groupe tricolore et avec Giulio Tomassini, son technicien italien.

Ysaora Thibus doit se tourner vers les JO, mais toujours avec la menace latente d'un appel de la décision du tribunal disciplinaire de la Fédération internationale d'escrime. Celui-ci peut venir de plusieurs côtés, comme la FIE ou l'Agence mondiale antidopage. Contactée, cette dernière « se réserve le droit de faire appel auprès du tribunal arbitral du sport ». Les parties ont vingt et un jours pour interjeter appel à compter de la réception de la décision motivée, ce qui laisse planer une ombre au-dessus de la fleurettiste jusqu'au début du mois de juillet.

Mais tous soulignent son enthousiasme apparent. « Elle est soulagée et libérée », estime son manager. En Suisse, Ysaora Thibus part en quête de sensations avant les JO. Et avec un nouveau statut. Habituée à l'élite mondiale, la Française a dégringolé au 33^e rang planétaire. Mais la fleurettiste fera avec ça. Et tout le reste de ces mois de doute.

Les arbitres aussi se prennent aux Jeux

Pour les hommes et les femmes au sifflet, les JO de Paris sont aussi l'événement d'une vie. Ils s'y préparent mentalement et physiquement comme des sportifs de haut niveau.

Jean-Gabriel Bontinck

IL FAIT MIEUX que Mbappé, Barcola ou Zaïre-Emery. François Letexier est le seul Français du foot à avoir le droit d'enchaîner Euro et JO. Pas balle au pied, mais sifflet à la bouche. L'arbitre international est ce mercredi à Hambourg pour arbitrer le match Croatie - Albanie. Le Breton de 35 ans, qui a officié comme 4e arbitre lors du match d'ouverture de l'Euro, passe la compétition à Francfort, où les 19 trios arbitraux retenus par l'UEFA sont réunis pendant le tournoi, à attendre leur désignation pour les matchs.

Un mois de compétition qui va s'enchaîner avec trois semaines d'une autre, tout aussi prestigieuse : les JO. François Letexier, désigné meilleur arbitre de Ligue 1 cette saison, et ses deux assistants, Cyril Mugnier et Mehdi Rahmouni, ont en effet été sélectionnés par la Fifa pour diriger des rencontres du tournoi olympique. Un enchaînement de haut niveau pour les arbitres aussi.

« J'ai travaillé pour, explique François Letexier. Il faut une préparation physique, technique, tactique. » Mentale aussi. « C'est une démarche personnelle, auprès d'un hypnothérapeute et d'un sophrologue, pour travailler autour des problématiques liées à la durée des compétitions, précise-t-il. Au-delà de la pression que l'on subit, mais que je retrouve déjà en Ligue des champions, on n'est pas en contact avec nos familles, on n'a pas cette bulle protectrice. » Bien que rompus au haut niveau, les arbitres des Jeux, quel que soit leur sport, ont donc besoin de préparer spécifiquement l'aventure olympique, hors norme pour eux aussi. Réunis début juin à Paris par la Poste, sponsor de l'arbitrage et supporteur officiel de Paris 2024, plusieurs arbitres français ont pu partager leurs expériences.



LA POSTE/YANN DUBOURG

François Letexier *(foot, à g.)*, avec ses assistants Cyril Mugnier et Mehdi Rahmouni *(à dr.)*, Charlotte et Julie Bonaventura (handball), de part et d'autre de Najid Chajiddine (basket 3x3, au centre), officieront pendant les JO.

« Avec Antoine Dupont, on a le même préparateur »

Tous se préparent comme des athlètes. Au plus proche d'eux parfois. Najib Chajiddine arbitrera le basket 3 x 3 sur la place de la Concorde, l'un des sites iconiques de la quinzaine olympique. Le reste de l'année, ce Quimpérois de 34 ans jongle entre deux sports, le basket à 5 et le 3x3. Comme un certain Antoine Dupont, qui passe du rugby à XV au rugby à 7 pour les Jeux. « On a d'ailleurs le même préparateur mental, qui nous fait travailler le passage d'une discipline à l'autre », confie Najib Chajiddine.

Arbitre international de rugby à XV et à 7, Jérémy Rozier croise aussi souvent la star mondiale du ballon ovale. La prochaine fois ce sera peut-être aux Jeux, puisque Rozier, 33 ans, est le seul Français parmi les 12 arbitres désignés pour le rugby à 7 aux JO, au Stade de France. S'il est remis d'une blessure au pied (fracture du cinquième métatarse), qui le prive déjà de la phase finale du Top 14 en juin et du Mondial U 20 en Afrique du Sud en juillet, en rugby à XV. Car Rozier a l'habitude, lui aussi, de jongler entre les deux rugbys. Le Dupont de l'arbitrage ? « Je ne me comparerai pas à lui, c'est un extraterrestre », sourit l'arbitre francilien. Car le rugby à 7 est très exigeant physiquement. « Il y a moins de joueurs, donc il faut décider plus rapidement, décrypte-t-il. Je m'entraîne davantage sur les accélérations. Je vais faire un peu plus de foncier aussi. »

Logés au Crillon... ou à l'Ibis

Si proches des sportifs dans la préparation, les arbitres des Jeux doivent toutefois rester à bonne distance des athlètes, neutralité oblige. Pas de village olympique, donc, pour les hommes et femmes en noir, mais des hôtels au plus proche des sites. Et des standings différents : le Crillon place de la Concorde pour le basket 3x3, l'Ibis à Saint-Denis pour le rugby, un hôtel porte de Versailles puis à Lille pour le hand.

Même dans leur bulle loin du village, les arbitres se réjouissent d'être membres à part entière de la grande fête olympique. « C'est dingue, je n'aurais jamais imaginé ça. Se dire qu'on sera un maillon de ce grand événement que sont les JO », savoure François Letexier. Même les habitués en redemandent. Après Londres, Rio et Tokyo, Charlotte et Julie Bonaventura vont arbitrer leurs 4e JO, avant de mettre un terme à leur carrière d'arbitres internationales de handball. « Pour les joueurs et entraîneurs, les JO, c'est une consécration. C'est la même chose pour les arbitres », estiment les sœurs jumelles, qui fêteront leurs 44 ans pendant les Jeux.

De quoi oublier la pression des matchs et tous les sacrifices de la vie d'arbitre. Dans un sport de plus en plus professionnel, l'amateurisme reste de mise chez la plupart d'entre eux. « Pour les Jeux, on pose trois semaines de congé, expliquent les sœurs Bonaventura, qui travaillent à Marseille dans une caisse de retraite et dans l'informatique. Ce sont nos vacances. On est défrayées, un peu mieux qu'avant, mais ça ne compense pas tout. Ce n'est pas pour cela qu'on le fait. Ce sont les JO, même gratuitement, on viendrait ! »

> **Pour les JO, on pose trois semaines de congé. Ce sont nos vacances.**
> **Charlotte et Julie Bonaventura,** arbitres de handball

La flamme en image

Montée des marches et apnée

La flamme olympique était de retour dans l'Hexagone, ce mardi. Après le Relais des Océans et un passage dans les territoires ultramarins, celle-ci était attendue dans les Alpes-Maritimes. Elle est passée entre les mains de nombreux relayeurs dans une journée « all-stars ». Charles Leclerc, Halle Berry, Megan Rapinoe, Stéphane Diagana (qui a allumé le chaudron à Nice) ou encore le prince Albert II de Monaco et sa femme, la princesse Charlène, tous les deux ex-olympiens (respectivement en bobsleigh et en natation), ont porté la flamme. Cette dernière a aussi eu l'honneur de monter les marches du palais des Festivals de Cannes... et de descendre dans les profondeurs de la Méditerranée, sous la bonne garde de l'apnéiste Alice Modolo *(ci-contre)*. Rendez-vous ce mercredi dans le Vaucluse. **H.R.**



SAMUEL JEGLOT/POISSON LUNE PRO

Ce mardi : Nice (Alpes-Maritimes)
Ce mercredi : Avignon (Vaucluse)

« Je rêvais d'une carrière à la Peslier »

JEUDI À PARISLONGCHAMP | Ancien jockey, Fabien Jolivet vient de remporter sa première course en tant qu'entraîneur avec *Mehlango*. Il va tenter de doubler la mise dans ce quinté.

Kévin Romain

SON NOM apparaît dans la colonne des entraîneurs depuis quelques mois mais Fabien Jolivet est bien connu dans le monde hippique. Âgé de 47 ans, il a « vadrouillé » comme il aime le rappeler. « J'ai fait mon apprentissage chez Bernard Secly, puis j'ai travaillé pour Monsieur Gilbert et David Smaga, détaille-t-il. En parallèle, je menais ma vie de jockey dans l'ouest de la France. » Passionné par les courses dès son plus jeune âge, le Mayennais d'origine rêvait « d'une carrière à la Olivier Peslier », après avoir participé aux courses de poney de la région. « Je n'ai pas réussi comme je voulais, sourit-il. Mais je suis satisfait de ce que j'ai réalisé. »

Entraîneur depuis deux ans

Après plus de 80 victoires, et plusieurs années en tant que cavalier du matin reconnu, il décide de franchir le pas en 2022 et de passer son stage d'entraîneur, qu'il validera en juillet. « J'avais cette idée en tête depuis un moment », confie-t-il. Mais ses premiers mois d'activité ne se sont passés comme prévu. « J'ai récupéré des chevaux avec des problèmes et cela m'a coûté de l'argent. » Une erreur qu'il souhaite gommer. « Je veux avancer gentiment mais sûrement avec des personnes de confiance » poursuit-il. À l'image de l'association autour de *Mehlango*, composé notamment de Bertrand Clermont, plus connu sous le surnom de « capitaine », célèbre garçon de voyage de *Trêve*. Et avec ce poulain de 3 ans, l'entraîneur basé à Lamorlaye (Oise) a eu la joie de seller son premier gagnant, le 23 mai dernier à Longchamp. « Un grand moment, avoue l'intéressé. C'était une découverte de gagner en tant qu'entraîneur. Ce succès restera gravé dans ma mémoire. »

Alors enlever un quinté avec *Mehlango (n° 10)* serait une première étape importante pour Fabien Jolivet. « Ces épreuves donnent plus de visibilité et mettent en avant notre travail, conclut-il. Je pense mon élève capable d'en remporter un. Ce sera peut-être jeudi, à condition que la piste s'assouplisse encore. »


« Je le pense capable de remporter un quinté », indique Fabien Joliet (ici, 2e à gauche) au sujet de son élève, *Mehlango* (n° 10). *(Scoopdyga/ Brad Labrosse)*

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 7e COURSE - PRIX DU NABOB
PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - 55 000 € - 2 200 M - GRANDE PISTE - **DÉPART VERS 20 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	**DSCHINGIS DREAM**	Mb.	3	59	T. Piccone	H.-A. Pantall	8	P. Bourigault	**23 400**	Dschingis Secret - Neckara	3p 1p 3p 5p 2p	**19/1**
2	**BENIMARU**	Mal.	3	59	T. Bachelot	S. Wattel	7	Nightchill Llc	**13 650**	Gleneagles - Aktoria	1p 3p 6p	**14/1**
3	**MÉAUTIS**	Mal.	3	57	C. Soumillon	A & G. Botti (s)	4	G. Augustin-Normand	**23 500**	Sea The Moon - Medical Kiss	3p 5p 2p 2p 2p 3p (23) 7p	**6/1**
4	**MISSION ALPHA**	Fb.	3	56,5	M. Barzalona	X. Thomas-Demeaulte	15	Mme M. Thomas	**24 900**	Taj Mahal - Cats On Trees	1p 2p (23) 3p 3p 4p	**11/1**
5	**SPINELLO - O**	Mb.	3	56,5	Mlle M. Vélon	M. Baratti	1	G. Laroche	**13 500**	Cracksman - Copying	2p 2p 4p	**16/1**
6	**DAY TRADER**	Hb.f.	3	56	A. Madamet	S. Wattel	14	Amis du Monde Entier	**35 170**	Expert Eye - My Year Is A Day	5p 1p 1p 3p 5p 5p 2p (23) 5p 5p	**33/1**
7	**VAZIRHAN**	Hb.	3	56	M. Guyon	F.-H. Graffard	5	H.H.Aga Khan	**13 850**	English Channel - Vazira	5p 1p 3p 7p 9p	**7/1**
8	**KING TREZY**	Mb.	3	55,5	Ronan Thomas	C.& Y. Lerner (s)	12	E. Feurtet	**18 350**	Le Havre - Belle de Trezy	3p 3p 4p 3p 5p	**8/1**
9	**STAR OF THE NIGHT**	Fb.	3	55	I. Mendizabal	P. de Chevigny	3	Mme I. Corbani	**34 250**	City Light - Celestial Night	2p 1p 1p 2p 7p (23) 4p	**5/1**
10	**MEHLANGO**	Mb.	3	55	L. Boisseau	F. Jolivet	10	F. Jolivet	**30 420**	Goken - Mehitabel	1p 5p 3p 2p 3p (23) 8p 5p 5p	**22/1**
11	**TILILA**	Fb.	3	55	A. Pouchin	A. Fabre	6	Mme A. Fabre	**20 900**	Saxon Warrior - Tell It As It Is	8p 2p 2p 3p (23) 5p 6p 6p	**8/1**
12	**AL HABISSET**	Fb.	3	54,5	F. Veron	N. Le Roch	11	Haras d'Etreham	**25 750**	City Light - Habissett	8p 1p 1p 4p 3p (23) 14p	**36/1**
13	**MIA MAN**	Mgr.	3	54,5	R. Mangione	A & G. Botti (s)	13	A. Al-Sulaiti	**18 600**	Almanzor - Cool Esprit	8p 3p 2p 3p 11p (23) 5p 2p	**29/1**
14	**AGORIA**	Fgr.	3	54,5	S. Pasquier	C. Ferland	16	Hollymount Stud France SC	**17 550**	Zoustar - A Little Bit Me	14p 6p 1p 9p 2p	**39/1**
15	**GOOSEBUMPY**	Fb.	3	54,5	Gér. Mossé	M. Delzangles	9	Infinity Nine Horses	**13 000**	Siyouni - Gratefully	6p 7p (23) 3p 3p 4p	**42/1**
16	**ZARAKIVA**	Fb.	3	54	Mlle S. Chuette	M. Delzangles	2	Earl de la Vallée	**8 100**	Zarak - Polémique	5p 5p 2p	**34/1**

Pour 3 ans. Référence : +20.
O : oeillères normales.

L'Argus

1. Dschingis Dream, 58;
2. Benimaru, 61;
3. Méautis, 57,5;
4. Mission Alpha, 57;
5. Spinello, 58,5;
6. Day Trader, 55;
7. Vazirhan, 55,5;
8. King Trezy, 57,5;
9. Star Of The Night, 57;
10. Mehlango, 55,5;
11. Tilila, 57;
12. Al Habisset, 53,5;
13. Mia Man, 53;
14. Agoria, 52,5;
15. Goosebumpy, 52;
16. Zarakiva, 53.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
8. King Trezy
11. Tilila
2. Benimaru
5. Spinello
9. Star Of The Night
4. Mission Alpha
3. Méautis
10. Mehlango

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	9	8	11	5	7	3	2
Paris-Turf.com	9	7	8	3	11	1	4
Week-End	2	9	8	7	3	4	11
Week-End.com	9	11	10	3	7	5	4
Geny Courses	2	9	8	7	3	4	11
Geny.com	2	9	8	7	3	4	11
3601	9	4	7	8	3	11	13
La Gazette	5	9	7	8	3	11	10
Ouest-France	7	2	8	9	10	11	3
Le Dauphiné Libéré	9	3	7	5	8	11	10
Le Républicain Lorrain	5	9	8	3	7	16	11
Equidia	9	5	3	8	7	2	10
Dernières Nouvelles d'Alsace	7	1	9	3	2	11	8
France Antilles Courses	Non communiqué						
La Provence	5	8	11	7	2	1	9
Le Progrès de Lyon	7	8	9	3	11	16	12
Confidentiel des pistes	7	4	11	5	2	1	3

LES PRIORITÉS **16 fois :** Vazirhan (7); **15 fois :** Méautis (3), Star of The Night (9), Tilila (11); **14 fois :** King Trezy (8); **9 fois :** Benimaru (2); **8 fois :** Spinello (5); **7 fois :** Mission Alpha (4); **5 fois :** Mehlango (10); **4 fois :** Dschingis Dream (1); **2 fois :** Zarakiva (16); **1 fois :** Al Habisset (12), Mia Man (13). **Abandonnés :** Day Trader (6), Agoria (14), Goosebumpy (15).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT

3 **MÉAUTIS**
5 **SPINELLO**
10 **MEHLANGO**
7 **VAZIRHAN**
9 **STAR OF THE NIG.**
8 **KING TREZY**
4 MISSION ALPHA
2 BENIMARU

KÉVIN ROMAIN

2 **BENIMARU**
9 **STAR OF THE NIG.**
5 **SPINELLO**
10 **MEHLANGO**
3 **MÉAUTIS**
11 **TILILA**
8 KING TREZY
7 VAZIRHAN

DIMITRI FORTIN

5 **SPINELLO**
9 **STAR OF THE NIG.**
8 **KING TREZY**
3 **MÉAUTIS**
7 **VAZIRHAN**
16 **ZARAKIVA**
11 TILILA
4 MISSION ALPHA

QUENTIN ADAMCZEWSKI

8 **KING TREZY**
1 **DSCHINGIS DREAM**
11 **TILILA**
7 **VAZIRHAN**
9 **STAR OF THE NIG.**
3 **MÉAUTIS**
6 DAY TRADER
10 MEHLANGO

LEUR SYNTHÈSE
9 **STAR OF THE NIGHT**
3 **MÉAUTIS**
8 **KING TREZY**
7 **VAZIRHAN**
5 **SPINELLO**
10 **MEHLANGO**
11 TILILA
2 BENIMARU

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS **12**

EQUIDIA

SÉBASTIEN DÉPRÉ

9 **STAR OF THE NIG.**
8 **KING TREZY**
1 **DSCHINGIS DREAM**
3 **MÉAUTIS**
5 **SPINELLO**
10 **MEHLANGO**
13 MIA MAN
16 ZARAKIVA

Coup de folie

4 MISSION ALPHA
Elle vient d'ouvrir son palmarès sur cette piste. Malgré son mauvais numéro à la corde, elle peut réussir ses débuts à ce niveau.

Entraîneur à suivre

PAUL DE CHEVIGNY
« J'avais besoin de voir *Star of The Night* à l'œuvre pour savoir si elle était encore compétitive malgré la surcharge. Elle a répondu à mes attentes. C'est une pouliche facile et maniable. Le terrain et la distance vont lui convenir car c'est une attentiste. J'attends encore un bon comportement de sa part. »

SON CHOIX
5 - **9** - 3 - 2 - 1 - 10 - 8 - 11

DÉROUTE FRANÇAISE À ASCOT

Favori des Queen Anne Stakes, *Facteur Cheval* s'est montré décevant, hier à Ascot (Angleterre) en terminant à la sixième place de ce Groupe I remporté par *Charyn*, tout comme *Big Rock*, qui a complètement cédé après avoir mené. Dans les St James's Palace Stakes (Gr. I), *Metropolitan* a bien terminé sous la selle d'Alexis Pouchin mais n'a pu inquiéter *Rosallion* et *Henry Longfellow* tandis que *Darlinghurst* termine dernier.

LE DÉFI DES CHAMPIONS

Cinq groupes I seront à l'affiche ce dimanche sur l'hippodrome de Paris-Vincennes. À l'occasion de cette réunion de gala, de nombreuses animations sont au programme dont un duel entre des champions de cyclisme face à un trotteur français. Amidou Mir, champion de France de BMX, et Riadh Tarsim, champion du monde et vice-champion paralympique de HandBike, assureront le spectacle.

KELINA REVIENT EN PISTE

Lauréate du Prix de la Forêt (Gr.I), en octobre dernier, et absente depuis son échec du 4 novembre dans la Breeders' Cup Mile aux États-Unis, *Kelina* effectue son retour à la compétition, demain à ParisLongchamp, à l'occasion du Prix de la Porte Maillot. Dans ce Groupe III, la pensionnaire de Carlos Laffon-Parias affrontera huit adversaires sur la distance de 1 400 m.



1 DSCHINGIS DREAM — 59
T. PICCONE
3p 1p 3p 5p 2p

Pour une première tentative dans les handicaps, sa valeur est élevée, mais sa forme est sûre. Il est compétitif pour les accessits.

Strasbourg, 29 mai 2024. Prix Rock'n Roll. Terrain très souple. Plat. 22000 €. 2350m. 1. Global Health 57. 2. Done Deal 57. **3. DSCHINGIS DREAM 57** (T. Piccone 13/4). 4. Techno Beat 55,5. 5. Let The Music Play 55,5. 6. Alvar 57. 6 part. 5 - 3 1/2 - 2 1/2 - 3/4 - loin

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Angers, 4 mai 2024. Prix Imprimerie Blin. Terrain très souple. Plat. 21000 €. 2300m. **1. DSCHINGIS DREAM 58** (T. Piccone 24/10). 2. Hudson 58. 3. O'Wood 58. 4. Raimondin 58. 5. Daddy Joy 56,5. 6. Honey Badger 58. 11 part. 6 1/2 - 3 1/2 - encol. - 1 3/4 - 1 1/4

Fontainebleau, 13 avril 2024. Prix des Hêtres. Terrain souple. Plat. 27000 €. 2200m. 1. Swann 56,5. 2. Hawk Power 58. **3. DSCHINGIS DREAM 58** (T. Piccone 8/1). 4. Coetzee 53,5. 5. Nootka Bay 58. 6. Bali 58. 11 part. 1 1/2 - 1 1/4 - encol. - encol. - tête



2 BENIMARU — 59
T. BACHELOT
1p 3p 6p

Il vient d'ouvrir son palmarès de plaisante manière. Il semble détenir de la qualité et peut prétendre aux lauriers dans ce rendez-vous.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Châteaubriant, 12 mai 2024. Prix de l'Avenir. Terrain souple. Plat. 21000 €. 1950m. **1. BENIMARU 58** (M. Delalande 9/10). 2. Sous Influence 58. 3. Stello Tally 54. 4. Samothraki 53. 5. Samoa 56,5. 6. Twenty Seven Jet 58. 9 part. 3 - 3/4 - 3 - 3/4 - 1

Lyon-Parilly, 17 avril 2024. Prix Champ Libre. Terrain souple. Plat. 21000 €. 2200m. 1. Cedrus 56,5. 2. Brady 58. **3. BENIMARU 58** (A. Pouchin 7/2). 4. Mqs de la Grange 56. 5. Prometheus 58. 6. Anneeff 58. 10 part. 1 1/4 - tête - 3/4 - tête - cte tête

Saint-Cloud, 21 mars 2024. Prix Suave Dancer. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Kalet 55,5. 2. Babakool 58. 3. Newlook 58. 4. Existentialiste 58. 5. Moro 58. **6. BENIMARU 58** (A. Pouchin 20/1). 15 part. tête - 5 - nez - 2 - 1

3 MÉAUTIS — 57
C. SOUMILLON
3p 5p 2p 2p 2p 3p

Il a un peu plus de métier que ses adversaires et possède un embryon d'expérience à ce niveau. Cela peut jouer en sa faveur.

ParisLongchamp, 30 mai 2024. Prix du Châtelet. Terrain collant. Plat. 23000 €. 1950m. 1. Drumard 58. 2. Human Evolution 56. **3. MÉAUTIS 56** (C. Demuro égal.). 4. Mandarb 54,5. 5. Zarina 55. 6. Goosebumpy 54,5. 8 part. 1/2 - 1 1/4 - 1 1/2 - cte encol. - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Chantilly,** 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. 2. Starzo Fal 54. 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. **5. MÉAUTIS - A 57** (I. Mendizabal 23/4). 6. Agoria 55. 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1 1/4

Saint-Cloud, 12 avril 2024. Prix Magister. Terrain lourd. Plat. 23000 €. 2000m. 1. Sadak 56. **2. MÉAUTIS 56** (C. Soumillon 2/1). 3. King Trezy 56. 4. Sky Gold 58. 5. Lala Light 54,5. 6. Rue Custine 54,5. 8 part. tête - 3 1/2 - 7 - 1 1/2 - cte encol.

4 MISSION ALPHA — 56,5
M. BARZALONA
1p 2p (23) 3p 3p 4p

Notre coup de folie n'a jamais déçu depuis le début de sa carrière et vient de s'imposer. Elle monte en puissance et va tenter de se révéler dans les handicaps.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 9 mai 2024. Prix de Champerret. Terrain souple. Plat. 23000 €. 2000m. **1. MISSION ALPHA 54,5** (M. Barzalona 24/10). 2. Al Daayen 58. 3. Edoardo 58. 4. Col du Pré 58. 5. Kaspia Trip 56,5. 6. Private Dining 54,5. 7 part. 3/4 - 1 1/4 - tête - 1 1/4 - 1 3/4

Toulouse, 8 avril 2024. Prix Cristobal. Terrain souple. Plat. 21000 €. 2100m. 1. Natural Gift 58. **2. MISSION ALPHA 56,5** (S. Le Quilleuc 9/1). 3. Toptama 58. 4. Es Xarcu 58. 5. Luna Lupa 58. 6. Peggy 58. 12 part. 1 1/4 - 5 - 3/4 - 1/4 - 1/4

La Teste, 2 septembre 2023. Prix Joué Club. Terrain très souple. Plat. 23000 €. 1600m. 1. Atrani 56. 2. Kamakura One 58. **3. MISSION ALPHA 58** (G. Guedj-Gay 6/1). 4. Alphabia 58. 5. I Have The Touch 58. 6. Sogniamo 58. 10 part. 3/4 - 1/2 - 1 1/4 - 1 1/2 - tête



5 SPINELLO — 56,5
MLLE M. VELON
2p 2p 4p

Il dépend d'un entraînement en forme et son début de carrière est exemplaire. Ses premiers pas dans cette catégorie sont à suivre de près.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 14 mai 2024. Prix Mendez. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Coetzee 58. **2. SPINELLO 58** (C. Demuro égal.). 3. Bali 58. 4. Chess 58. 5. Old Lion Cen 58. 6. Jetliner 58. 8 part. 3 - 4 - 2 1/2 - 3 - 3 1/2

Saint-Cloud, 19 avril 2024. Prix Amour Drake. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Internaute 58. **2. SPINELLO 58** (C. Demuro 18/1). 3. Mr Diafoirus 58. 4. Moro 58. 5. Jean Pic 58. 6 part. 1 1/4 - 1 1/4 - cte encol. - 4

Saint-Cloud, 26 mars 2024. Prix Goodly. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Talise 58. 2. Mr Diafoirus 53,5. 3. Jean Pic 56. **4. SPINELLO 56** (C. Demuro 23/1). 5. Dschingis Dream 58. 6. Forever Given 58. 12 part. 1 1/4 - 2 1/2 - 1/2 - 5 - 4



6 DAY TRADER — 56
A. MADAMET
5p 1p 1p 3p 5p 5p

Il a disputé 12 courses, ce qui en fait l'un des plus expérimentés. Toutefois, il a été pénalisé pour deux victoires et sa marge s'est réduite. En bout de piste.

ParisLongchamp, 23 mai 2024. Prix du Mail. Terrain collant. Plat. 25000 €. 2700m. 1. Nath Show 53. 2. Anneeff 57. 3. Atrani 59,5. 4. Adorable 51. **5. DAY TRADER 60** (A. Pouchin 5/1). 6. Wit Perd 60. 10 part. 3/4 - tête - cte encol. - 1 1/4 - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Évreux, 24 avril 2024. Prix France Galop. Bon terrain. Plat. 20000 €. 2500m. **1. DAY TRADER 59** (A. Pouchin 3/1). 2. Nath Show 56. 3. Meisho Bonheur 56,5. 4. Liya Chope 54,5. 5. L'Initié 55,5. 6. Tonight 56. 14 part. 1 3/4 - 1 1/4 - 6 - 2 - 2 1/2

Argentan, 11 avril 2024. Prix de Maisons-Laffitte. Terrain souple. Plat. 20000 €. 2500m. **1. DAY TRADER 57,5** (A. Pouchin 14/10). 2. Chincha Alta 57. 3. Lexovienne 57,5. 4. Baal Howard 55. 5. Liya Chope 55,5. 6. Cardinale 52,5. 9 part. 2 1/2 - tête - encol. - 1 1/4 - nez



7 VAZIRHAN — 56
M. GUYON
5p 1p 3p 7p 9p

Son premier essai dans les quintés a été honorable. Une confirmation de sa part est attendue. Il détient une chance régulière.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 23 mai 2024. Prix des Epinettes. Terrain collant. Plat. 55000 €. 2100m. 1. Fashion Grey 54,5. 2. Star of The Night 54,5. 3. King Trezy 55. 4. Dempy 55. **5. VAZIRHAN 55,5** (S. Pasquier 11/1). 6. Lala Light 55. 14 part. cte tête - tête - 2 - cte encol. - 3/4

Lyon-Parilly, 27 avril 2024. Prix Marius Bouret. Terrain souple. Plat. 20000 €. 2400m. **1. VAZIRHAN 56** (M. Vélon 26/10). 2. Linaria 59. 3. Moulin Blanc 55. 4. Lord Miesque 52. 5. Skadoosh 54,5. 6. Roi de Bavière 53,5. 7 part. 1 1/4 - 2 - nez - tête - 2 1/2

Lignières, 31 mars 2024. Prix de l'Avenir de Lignières. Terrain collant. Plat. 11000 €. 2400m. 1. Havrianka 56,5. 2. Asama 53. **3. VAZIRHAN 58** (N. Larenaudie 9/2). 4. Talking To Me 58. 5. Liane 54. 6. High Way 54. 10 part. 3/4 - 5 1/2 - 3 1/2 - 6 - 4 1/2



8 KING TREZY — 55,5
RONAN THOMAS
3p 3p 4p 3p 5p

Il n'a pas encore réussi à gagner mais a toujours répondu présent. Si la piste s'assouplit, il sera davantage compétitif. Méfiance !

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 23 mai 2024. Prix des Epinettes. Terrain collant. Plat. 55000 €. 2100m. 1. Fashion Grey 54,5. 2. Star of The Night 54,5. **3. KING TREZY - A 55** (C. Soumillon 19/4). 4. Dempsy 55. 5. Vazirhan 55,5. 6. Lala Light 55. 14 part. cte tête - tête - 2 - cte encol. - 3/4

Saint-Cloud, 12 avril 2024. Prix Magister. Terrain lourd. Plat. 23000 €. 2000m. 1. Sadak 56. 2. Méautis 56. **3. KING TREZY 56** (R. Thomas 9/2). 4. Sky Gold 58. 5. Lala Light 54,5. 6. Rue Custine 54,5. 8 part. tête - 3 1/2 - 7 - 1 1/2 - cte encol.

Chantilly, 30 mars 2024. Prix du Bosquet de Thésée. Terrain très lourd. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Savannenstern 56. 2. Internaute 58. 3. Saidi El Fal 58. **4. KING TREZY 58** (R. Thomas 35/4). 5. Gattopardo 58. 6. Kelbofrer 58. 11 part. 2 1/2 - 5 - tête - 3/4 - 2 1/2



9 STAR OF THE NIGHT — 55
I. MENDIZABAL
2p 1p 1p 2p 7p (23) 4p

Notre favorite a laissé une très belle impression dernièrement. Si elle répète cette performance, elle a les moyens de s'imposer.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 23 mai 2024. Prix des Epinettes. Terrain collant. Plat. 55000 €. 2100m. 1. Fashion Grey 54,5. **2. STAR OF THE NIGHT 54,5** (A. Pouchin 21/4). 3. King Trezy 55. 4. Dempsy 55. 5. Vazirhan 55,5. 6. Lala Light 55. 14 part. cte tête - tête - 2 - cte encol. - 3/4

Saint-Cloud, 10 mai 2024. Prix des Pyrénées. Terrain bon souple. Plat. 25000 €. 2000m. **1. STAR OF THE NIGHT 58** (A. Pouchin 48/10). 2. Be a Lord 56,5. 3. Chanaz 56,5. 4. Fantastic Deal 55,5. 5. Mehlango 57,5. 6. Sogniamo 56,5. 12 part. 1 - 1 - cte encol. - 3/4 - tête

Durtal, 21 avril 2024. Prix de La Jaille. Bon terrain. Plat. 15000 €. 2000m. **1. STAR OF THE NIGHT 53** (C. Bergé). 2. Afrique Adieu 53,5. 3. Kedurev 56. 4. Sogniamo 54. 5. Seabiscuit du Rheu 56. 5 part. 1 3/4 - 1 1/2 - 1/2 - 1



10 MEHLANGO — 55
L. BOISSEAU
1p 5p 3p 2p 3p (23) 8p

Il vient de devancer un élément qui s'était distingué dans un quinté. Malgré la pénalisation, il paraît en mesure de franchir un nouveau palier.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 23 mai 2024. Prix des Batignolles. Terrain collant. Plat. 28000 €. 2100m. **1. MEHLANGO 57** (A. Lemaitre 49/10). 2. Starzo Fal 58,5. 3. Mon Flamant 55,5. 4. Probably Me 58. 5. Willower 55,5. 6. Ruby In The Rocks 54,5. 13 part. 1 1/2 - cte encol. - cte tête - 1 1/2 - tête

Saint-Cloud, 10 mai 2024. Prix des Pyrénées. Terrain bon souple. Plat. 25000 €. 2000m. 1. Star of The Night 58. 2. Be a Lord 56,5. 3. Chanaz 56,5. 4. Fantastic Deal 55,5. **5. MEHLANGO 57,5** (C. Belmont 5/2). 6. Sogniamo 56,5. 12 part. 1 - 1 - cte encol. - 3/4 - tête

Chantilly, 29 avril 2024. Prix de l'Arrondissement de Senlis. Terrain souple. Plat. 28000 €. 2000m. 1. Probably Me 57,5. 2. Chanaz 56,5. **3. MEHLANGO 59** (L. Boisseau 13/4). 4. Irtych 56,5. 5. Jubbah 56,5. 6. Rio 57,5. 10 part. 1/2 - 1 1/4 - 1 - 3/4 - 1



11 TILILA — 55
A. POUCHIN
8p 2p 2p 3p (23) 5p 6p

Elle a déjà couru deux événements et à chaque fois, les impressions visuelles étaient bonnes. Avec un bon scénario, elle peut finir dans les cinq premiers.

Q **Chantilly,** 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. 2. Starzo Fal 54. 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. 6. Agoria 55. **8. TILILA 55** (A. Pouchin 25/4). 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Chantilly,** 28 mars 2024. Prix du Palio de Chantilly. Terrain psf standard. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Prince à Rio 59. **2. TILILA 55** (A. Pouchin 13/2). 3. Gilded Dragon 57,5. 4. Everstar 56,5. 5. Safwan 57. 6. Fashion Grey 55. 13 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - encol.

Chantilly, 24 février 2024. Prix du Chêne des Trois Frères. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 1900m. 1. Chartwell 58,5. **2. TILILA 56,5** (A. Pouchin 6/1). 3. Gilded Dragon 57,5. 4. Irtych 51,5. 5. Day Trader 50,5. 6. Cliffs of Moher 58. 11 part. 1 - tête - cte tête - tête - 2 1/2



12 AL HABISSET — 54,5
F. VERON
8p 1p 1p 4p 3p (23) 14p

Sa dernière sortie est honorable, mais elle devra afficher des gros progrès pour prétendre disputer les premières places. Il y a d'autres priorités.

ParisLongchamp, 23 mai 2024. Prix des Batignolles. Terrain collant. Plat. 28000 €. 2100m. 1. Mehlango 57. 2. Starzo Fal 58,5. 3. Mon Flamant 55,5. 4. Probably Me 58. 5. Willower 55,5. 6. Ruby In The Rocks 54,5. **8. AL HABISSET 59** (F. Veron 11/1). 13 part. 1 1/2 - cte encol. - cte tête - 1 1/2 - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Lyon-La Soie, 6 avril 2024. Prix Ammonius. Terrain psf standard. Plat. 20000 €. 2400m. **1. AL HABISSET 59** (F. Veron 32/10). 2. Terre Blanche 60. 3. Kito 57. 4. Diamond Star 59. 5. Briona 58,5. 6. Skadoosh 56,5. 8 part. encol. - encol. - 5 1/2 - 1 1/2 - encol.

Pornichet, 2 mars 2024. Prix du Château de la Bretesche. Terrain psf standard. Plat. 21000 €. 2400m. **1. AL HABISSET 56,5** (F. Veron 23/10). 2. Eskandani 56. 3. Haya of Star 54,5. 4. Elton 58. 5. Iconic Stars 58. 6. Kadover 54,5. 10 part. encol. - cte encol. - 1/2 - 1 - cte tête



13 MIA MAN — 54,5
R. MANGIONE
8p 3p 2p 3p 11p (23) 5p

La distance plus courte devrait servir ses intérêts. Toutefois, il semble barré pour le succès par certains concurrents. Pas évident.

ParisLongchamp, 23 mai 2024. Prix du Mail. Terrain collant. Plat. 25000 €. 2700m. 1. Nath Show 53. 2. Anneeff 57. 3. Atrani 59,5. 4. Adorable 51. 5. Day Trader 60. 6. Wit Perd 60. **8. MIA MAN 58,5** (T. Bachelot 5/1). 10 part. 3/4 - tête - cte encol. - 1 1/4 - encol.

Chantilly, 2 mai 2024. Prix du Cerfouillet. Terrain lourd. Plat. 25000 €. 2400m. 1. Que Bella 59. 2. El Kalbito 55. **3. MIA MAN 58,5** (T. Bachelot 5/1). 4. Atrani 59,5. 5. Adorable 53,5. 6. Mandarb 57,5. 8 part. 3 1/2 - nez - 1 1/4 - 1/2 - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Deauville, 5 novembre 2023. Prix de l'Epinay. Terrain psf standard. Plat. 30000 €. 1900m. 1. Columbus 58. **2. MIA MAN 58** (P. Bazire 13/2). 3. Al Daayen 58. 4. Sholto 58. 5. O Patrao 58. 6. Moty Marc 58. 6 part. 1/2 - 4 1/2 - 1 1/2 - 11 - encol.



14 AGORIA — 54,5
S. PASQUIER
14p 6p 1p 9p 2p

Ses deux essais dans les quintés se sont soldés par des échecs. Avant de lui faire confiance, elle doit afficher un autre visage.

Q **ParisLongchamp,** 23 mai 2024. Prix des Epinettes. Terrain collant. Plat. 55000 €. 2100m. 1. Fashion Grey 54,5. 2. Star of The Night 54,5. 3. King Trezy 55. 4. Dempsy 55. 5. Vazirhan 55,5. 6. Lala Light 55. **14. AGORIA 54,5** (M. Guyon 9/1). 14 part. cte tête - tête - 2 - cte encol. - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Chantilly,** 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. 2. Starzo Fal 54. 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. **6. AGORIA 55** (M. Guyon 16/1). 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1 1/4

Lyon-La Soie, 6 avril 2024. Prix Hutton. Terrain psf standard. Plat. 21000 €. 2150m. **1. AGORIA 56,5** (C. Demuro 38/10). 2. Mia Man 58. 3. Shardana 58. 4. Underpromise 53. 5. Tuppes 58. 6. Pay To Learn 54,5. 12 part. 1 1/4 - 1 3/4 - 3 - 3 - 1 1/2



15 GOOSEBUMPY — 54,5
GER. MOSSÉ
6p 7p (23) 3p 3p 4p

Elle n'a pas encore trouvé le chemin du succès. Ses tentatives de 2024 sont encourageantes mais cela risque d'être insuffisant pour jouer un premier rôle.

ParisLongchamp, 30 mai 2024. Prix du Châtelet. Terrain collant. Plat. 23000 €. 1950m. 1. Drumard 58. 2. Human Evolution 56. 3. Méautis 56. 4. Mandarb 54,5. 5. Zarina 55. **6. GOOSEBUMPY 54,5** (A. Lemaitre 10/1). 8 part. 1/2 - 1 1/4 - 1 1/2 - cte encol. - 1 3/4

Chantilly, 26 avril 2024. Prix de la Route de la Duchesse. Terrain bon souple. Plat. 23000 €. 1600m. 1. Belise 56. 2. Spring Heart 56. 3. Lepsa 54,5. 4. Ovation 56. 5. Rose of The City 58. 6. Meisho Velite 54,5. **7. GOOSEBUMPY 56** (G. Mossé 8/1). 11 part. nez - 3/4 - tête - encol. - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 20 septembre 2023. Prix de Toutevoie. Terrain bon souple. Plat. 50000 €. 1600m. 1. Aventure 57. 2. Siyandra 57. 3. Solite 57. **4. GOOSEBUMPY 57** (G. Mossé 14/1). 5. Yawara 57. 6. Nini Star 57. 13 part. 3 1/2 - encol. - 3 - cte tête - 3/4



16 ZARAKIVA — 54
MLLE S. CHUETTE
5p 5p 2p

Après trois courses, elle n'est pas parvenue à s'imposer. Pas facile de lui accorder du crédit face à des éléments plus confirmés.

Saint-Cloud, 14 mai 2024. Prix Lunadix. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Mosaïque 58. 2. Villa des Arts 58. 3. Moosbeere 58. 4. Portucale 58. **5. ZARAKIVA 55,5** (S. Chuette 13/4). 6. Tented Camp 56,5. 8 part. 3 1/2 - 3 - encol. - 3 - encol. - 2 1/2

Saint-Cloud, 19 avril 2024. Prix Sicarelle. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Siyandra 55,5. 2. Mosaïque 58. 3. Moosbeere 58. 4. Bad Romance 55,5. **5. ZARAKIVA 55,5** (S. Chuette 15/4). 6. Tented Camp 56,5. 8 part. 6 - 6 - 1 1/4 - encol. - 12

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 21 mars 2024. Prix Monade. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Beautifoal 57. **2. ZARAKIVA 54,5** (S. Chuette 21/1). 3. Zindra 57. 4. Stars And Away 57. 5. Aquilae 57. 6. Mosaïque 57. 15 part. encol. - 1 3/4 - 1 1/2 - 1 3/4 - cte tête

La sélection des jockeys







A. Pouchin	F. Véron	M. Grandin
11 TILILA	5 SPINELLO	5 SPINELLO
4 MISSION ALPHA	1 DSCHINGIS DREAM	3 MÉAUTIS
5 SPINELLO	**12 AL HABISSET**	4 MISSION ALPHA
2 BENIMARU	2 BENIMARU	1 DSCHINGIS DREAM
3 MÉAUTIS	3 MÉAUTIS	8 KING TREZY
8 KING TREZY	8 KING TREZY	7 VAZIRHAN
9 STAR OF THE NIG.	10 MEHLANGO	9 STAR OF THE NIG.
15 GOOSEBUMPY	11 TILILA	14 AGORIA

Le choix des entraîneurs





J. Reynier	J.-P. Gauvin	S. Cérulis
7 VAZIRHAN	2 BENIMARU	5 SPINELLO
9 STAR OF THE NIG.	3 MÉAUTIS	9 STAR OF THE NIG.
8 KING TREZY	7 VAZIRHAN	1 DSCHINGIS DREAM
5 SPINELLO	5 SPINELLO	4 MISSION ALPHA
3 MÉAUTIS	13 MIA MAN	3 MÉAUTIS
11 TILILA	8 KING TREZY	11 TILILA
4 MISSION ALPHA	9 STAR OF THE NIG.	7 VAZIRHAN
12 AL HABISSET	1 DSCHINGIS DREAM	8 KING TREZY

Classement

3 MÉAUTIS **6 fois**
5 SPINELLO **6 fois**
8 KING TREZY **6 fois**
9 STAR OF THE NIG. **5 fois**
1 DSCHINGIS DREAM **4 fois**
4 MISSION ALPHA **4 fois**
7 VAZIRHAN **4 fois**
11 TILILA **4 fois**
2 BENIMARU **3 fois**
12 AL HABISSET **2 fois**
10 MEHLANGO **1 fois**
13 MIA MAN **1 fois**
14 AGORIA **1 fois**
15 GOOSEBUMPY **1 fois**
ABANDONNÉS
6 - 16

Bruits de sabots

Propos recueillis par **Dimitri Fortin**

DSCHINGIS DREAM - H.-A. Pantall : « Il n'a pas mal couru lors de sa dernière sortie sur l'hippodrome de Strasbourg mais le terrain était vraiment très lourd et ce n'était peut-être pas vraiment sa tasse de thé. Il est en forme et semble compétitif dans ce lot. Il peut prendre une place, à la faveur d'un déroulement de course favorable. »

MÉAUTIS - A. Botti : « C'est un cheval qui fait preuve d'une très belle régularité comme le prouvent ses dernières sorties et qui a démontré sa compétitivité à ce niveau. La distance un peu plus longue ne devrait pas le déranger, bien au contraire. Bien placé dans les stalles de départ, il peut évidemment terminer dans les cinq premiers si tout se passe bien. »

AL HABISSET - N. Le Roch : « Elle découvrait pour la première fois le gazon dernièrement. Fabrice Veron, son jockey, était très content de sa performance. Elle est vraiment en très bonne forme et devrait bien courir. On court pour gagner. »

MIA MAN - A. Botti : « C'était un peu trop long pour lui lors de sa dernière sortie et il sera mieux sur cette distance de 2 200 m. J'aurais préféré évidemment le voir au départ de la deuxième épreuve mais je n'ai pas trop le choix des engagements avec lui. Il n'est pas hors d'affaire, mais il faut sans doute l'envisager en bout de combinaison. »

AGORIA - C. Ferland : « Elle n'a clairement pas fait sa valeur lors de sa dernière sortie sur cette piste et il ne faut évidemment pas la condamner là-dessus. Le terrain n'était peut-être pas à sa convenance. Elle a tiré un mauvais numéro dans les stalles, mais sur ce parcours ce n'est peut-être pas si grave. J'espère qu'elle va montrer un meilleur visage. Il ne faut pas la négliger. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

STAR OF THE NIGHT : en plein épanouissement.
MÉAUTIS : sa régularité plaide en sa faveur.

DES OUTSIDERS

SPINELLO : perfectible pour n'avoir couru que trois fois.
MEHLANGO : peut surmonter ses cinq livres de pénalité.

DERNIÈRE MINUTE

KING TREZY : a effectué de bons débuts à ce niveau.
VAZIRHAN : sa récente fin de course n'est pas passée inaperçue.

- **Favoris battus (dernière sortie)** 2/1 Méautis - 2,1/1 Spinello - 5,7/1 King Trezy
- **Numéros en forme** 7 - 11 - 15 - 1 - 5
- **Numéros à l'écart** 6 - 8 - 10 - 12 - 14
- **Entraîneurs en forme** C. & Y. Lerner - F.-H. Graffard
- **Jockeys en forme** R. Thomas - T. Bachelot
- **Entraîneurs à l'écart** S. Wattel - A. & G Botti
- **Jockeys à l'écart** F. Veron - L. Boisseau

ARRIVÉE DU 08/06/2023

1er : Haptic (10) - H3 - 59,5
2e : Azka (3) - H3 - 56,5
3e : Mr Le Philosophe (7) - M3 - 54
4e : Grecian Bonanza (8) - M3 - 56
5e : Lofsongur Islande (1) - F3 - 58,5

TROT

Denis Brossard se confie

RÉUNION 1 | (13 Heures) Aujourd'hui à Bordeaux - Le Bouscat (quinté, Pick 5)

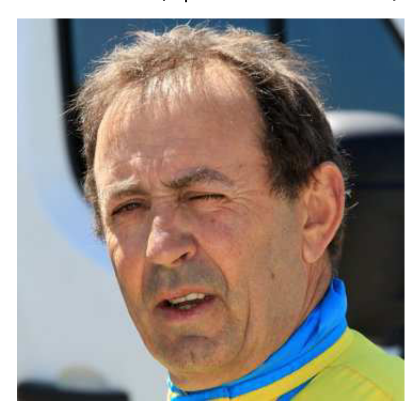
Quentin Adamczewski

CINQ ANS après avoir atteint le cap des mille victoires, Denis Brossard peut décrocher son 1200e succès en tant qu'entraîneur. « Ce n'est pas un nombre conséquent comme 1 000 ou 1 500 mais c'est toujours satisfaisant d'en arriver là », explique le metteur au point, tout en rajoutant avec humour : « Cela montre à quel point on vieillit. »

Il commencera cette réunion avec *Kiss Me Jihem*, drivée par son fils Nicolas. « Elle a progressé sur sa dernière course. Avec le 9 à l'autostart, il lui faudra le bon parcours. Ce sera juste pour la gagne mais une place est à sa portée. »

Fifty, sa meilleure cartouche

En revanche, il est plus optimiste avec *Fifty* (3e). « C'est ma meilleure chance du jour. Il revient dans la catégorie des amateurs où il a toujours brillé. Il est en forme et va batailler pour le succès. » Enfin, dans le Grand National des Jockeys, *Hermès Angel* (5e) effectue son retour au trot monté après un revers à l'attelé. « Je ne lui en tiens pas rigueur. Il alterne plutôt bien les deux disciplines. Je le pense capable de jouer les premières places. L'opposition est relevée avec les 6 ans mais il reste compétitif », conclut le professionnel charentais.



Denis Brossard. *(Scoopdyga/V.D.)*

1 PRIX DU PARI TOURNY À BORDEAUX — Mini Multi — 13 H 23

ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - AUTOSTART - 21 000 € - 2 550 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

G. Champié	P.-M. Manceau	1 KATOKI	H4	2 550	C. Gazengel	Pro.	B	A		0	2550	43/1
Ec. Jamini	F. Leblanc	2 KALADO DE HOUELLE - Q	H4	2 550	E. Raffin	Pro.	B	A	1'14"8	2	2700	33/4
C. Vandestick	C. Vandestick	3 KININE DOLEMA	F4	2 550	M. Yvon	Vy.	B	A	1'15"3	9	2150	61/1
A. de Senneville	C. Flirden	4 KATINKA MAUZUN - P	F4	2 550	M. Daougabel	Vy.	B	A		0	2150	25/1
Ec. Jérémy Roux	A. Pacary	5 KAMA D'EM - P	F4	2 550	M. Abrivard	Pro.	B	A	1'17"3	9	2725	25/1
C. Jariel	C. Jariel	6 KEEN ON ME	H4	2 550	D. Thomain	Pro.	B	A		0	2850	9/10
Ec. Watch Buy Win	F. Terry	7 KARMA DE BEAUFOUR	H4	2 550	E. Salmon	Pro.	B	A	1'16"4	1	2750	88/10
J. Lebouteiller	J. Lebouteiller	8 KEEP DREAMING - P	H4	2 550	J. Lebouteiller	Pro.	B	A	1'15"6	2	2400	21/4
K. Monclin	D. Brossard	9 KISS ME JIHEM - Q	F4	2 550	N.R. Brossard	Pro.	B	A	1'16"5	4	2325	25/4
C. Germain	L.-C. Abrivard	10 KOSTELLO DE LOU - Q	M4	2 550	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'20"5	2	2625	
Ec. Watch Buy Win	F. Terry	11 KAELIE DU DAN	F4	2 550	S.-E. Pasquier	Pro.	B	A		0	2575	35/4
Ec. du Rabutin	J.-P. Monclin	12 KADOR DU RABUTIN - Q	M4	2 550	T. Le Beller	Pro.	C	A		0	2500	
S. Becerra	R.-W. Denécherre	13 KRAC MICHA	M4	2 550	R.-W. Denécherre	Pro.	B	A	1'17"2	7	2475	

D. FORTIN : **6 - 2 - 5 - 9 - 8 - 10** • K. ROMAIN : **6 - 8 - 12 - 10 - 2 - 9** • Q. ADAMCZEWSKI : **2 - 13 - 8 - 6 - 7 - 10**

2 GRAND NATIONAL DU TROT — Multi — 14 H 05

ATTELÉ - GROUPE III - COURSE NATIONALE - 90 000 € - 2 650 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	FALCON D'OURVILLE - P	Hal.	9	2 650	M. Criado	63/1
2	FUTUR DU CHÊNE - Q	Hb.	9	2 650	S. Laloum	60/1
3	FLY TO THE MOON - A	Hb.	9	2 650	J. Travers	45/1
4	EPISTOLAIRE	Hb.	10	2 650	F. Marty	55/1
5	HANDY BOURBON	Mal.	7	2 650	L. Bullier	90/1
6	EDITEUR LA RAVELLE	Hal.	10	2 650	S.-E. Pasquier	95/1
7	HUDO DU RUEL - Q	Hal.	7	2 650	A. Lhérété	9/1
8	FILOU DE CHARDET - Q	Hal.	9	2 650	P. Daugeard	14/1
9	HAVE SEVEN - Q	Hb.f.	7	2 650	N. Bazire	7/1
10	FALCO DU DOUET	Mb.	9	2 650	E. Raffin	13/1
11	HIWI ROCQ - Q	NON PARTANT				
12	HOLD UP DU DIGEON - P	Hb.	7	2 650	P.-P. Ploquin	10/1
13	IGREC DE CELLAND - Q	Mb.	6	2 675	D. Thomain	3/1
14	HIDALGO DES NOÉS - A	Hb.	7	2 675	M. Grasset	20/1
15	FLORÉAL - Q	Hal.	9	2 675	R. Bouvier	12/1
16	GENDRÉEN - A	Hal.	8	2 675	A. Abrivard	6/1

Y. DAIGNEAU : **13 - 16 - 9 - 12 - 7 - 8 - 10 - 14**
S. KOHAIZA : **13 - 9 - 16 - 12 - 7 - 15 - 14 - 3**
D. FORTIN : **9 - 7 - 13 - 16 - 12 - 15 - 10 - 8**
M. BOURRAT : **13 - 12 - 16 - 10 - 9 - 8 - 15 - 7**
SYNTHÈSE : **13 - 9 - 16 - 12 - 7 - 10 - 15 - 8**

3 GRAND NATIONAL DES AMATEURS — Multi — 14 H 40

ATTELÉ - AMATEURS - COURSE NATIONALE - CLASSE F - 8 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

T. Martin	T. Martin	1 IDÉAL DE LA COUDRE - Q	H6	2 650	M. M. Poirier	Pro.	B	A	1'25"2	4	3150	
C. Baty	C. Baty	2 INDICE DE BRUYÈRE	H6	2 650	M. C. Baty	Pro.	C	A		2	2725	
J.-P. Derrian	J.-P. Derrian	3 GUNSHO NELLIÈRE - P	H8	2 650	M. J.-P. Derrian	Pro.	B	A		3	3225	
T. Martin	T. Martin	4 GOLD DE LA COUDRE	H8	2 650	M. T. Martin	Pro.	B	A	1'17"4	3	2850	22/1
J.-M. Bernard	J.-M. Bernard	5 GRILO - Q	H8	2 650	M. J.-M. Bernard	Pro.	B	A	1'19"2	10	2650	
P. Besson	B. Olicard	6 GORDON PAGUERIE	H8	2 650	M. P. Besson	Pro.	B	A	1'17"3	6	2725	
Ec. Emmanuel Varin	E. Varin	7 GAGA LADY BENACH	F8	2 675	M. F. Robin	Ram.	B	A		11	2825	7/2
T. Corbes	T. Corbes	8 GWENN HA DU CROZON	H8	2 675	M. T. Corbes	Pro.	B	A		2	3050	
A. Millet	A. Millet	9 FIRST DE BRETAGNE - Q	H9	2 675	M. J. Bouyne	Pro.	B	A	1'16"9	2	2750	
A. Pacary	A. Pacary	10 FRANKLIN STAR - P	H9	2 675	M. J. Roux	Pro.	B	A	1'17"1	7	2875	12/1
L. Seigné	L. Seigné	11 FLEURON DE NEUVY - Q	H9	2 675	L. Seigné	Pro.	B	A	1'15"7	5	2575	12/1
J. Duprey	E. Varin	12 FOR DADDY - P	H9	2 675	M. T. Desoubeaux	Pro.	B	A	1'17"	8	2575	145/1
A. Millet	A. Millet	13 GALIBOT DE L'ISOP - Q	H8	2 675	M. S. Charriaud	Pro.	B	A	1'15"5	2	2400	
S. Marchais	D. Brossard	14 FIFTY - Q	H9	2 675	L. Lizée	Pro.	B	A	1'15"8	4	2400	20/1

D. F. : **13 - 14 - 9 - 3 - 6 - 4 - 7** • K. R. : **14 - 13 - 2 - 4 - 3 - 9 - 7** • Q. A. : **2 - 9 - 10 - 6 - 3 - 14 - 11**

4 PRIX DE L'HIPPODROME DE SAINT-MALO — Super 4 — 15 H 15

ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE B - 30 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

A. Laloum	S. Laloum	1 LE WINNER AS	M3	2 650	E. Raffin	Pro.	B	A		0	2550	21/1
Ec. Franck Marty	F. Marty	2 LOUP INDIEN	H3	2 650	F. Marty	Pro.	B	A	1'16"3	1	2400	23/10
Ec. Rémy Despres	R. Desprès	3 LIONNE DES BROUETS	F3	2 650	G. Martin	Vy.	B	A	1'18"8	9	2950	57/1
P. Amadei	M. Grasset	4 LA HAGUE	F3	2 650	M. Grasset	V.	B	M	1'19"	6	2850	24/1
Ec. J-P.R.Vilault	G. Nion	5 LOLITA TURGOT	F3	2 675	F. Clozier	Eng.	C	A	1'17"2	1	2150	27/1
J.-P. Farrugia	K. Saliba	6 L'AMÉRICAIN	M3	2 675	Q. Fleury	V.	B	A		0	2100	31/4
T. Desoubeaux	E. Varin	7 LOVELY KOOL	F3	2 675	M. Abrivard	V.	B	A	1'15"3	6	2100	5/1
Ec. Tony Le Beller	T. Le Beller	8 LARA CROFT	F3	2 675	T. Le Beller	V.	B	A	1'16"6	10	2700	13/2

D. FORTIN : **2 - 8 - 1 - 5** • K. ROMAIN : **8 - 2 - 1 - 5** • Q. ADAMCZEWSKI : **5 - 2 - 1 - 3**

Q: déferré des quatre pieds;
A: déferré des antérieurs; **P**: déferré des postérieurs.

5 GRAND NATIONAL DES JOCKEYS — Pick 5 — Mini Multi — 15 H 50

MONTÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - 35 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Tristan Bord	T. Bord	1 INDIAN MYSTIC	H6	2 650	T. Bord	Pro.	B	M	1'16"2	5	2550	35/4
J. Hurel	Y. Hurel	2 HEPICETOU	H7	2 650	O. Som	Pro.	B	A	1'14"	9	2050	54/1
Ec. Léomy S.A.R.L.	J. Foin	3 ICARE WILLIAMS - P	H6	2 650	M. Yvon	Pro.	B	M		0	2800	9/1
Scuderia Twister	H.-E. Bondo	4 IROKO DU LOIR - Q	M6	2 650	E. Raffin	Pro.	C	M		1	3150	6/4
A. Liboire	T. Levesque	5 FORREST BOIS MORIN - Q	H9	2 650	S.-E. Pasquier	Pro.	B	A		0	2400	
Ec. Stéphane Bourlier	S. Bourlier	6 HOMMAGE LUDOIS - Q	H7	2 650	W. Dersoir-Habib	Pro.	B	M	1'14"6	2	2800	3/1
Ec. Noël Langlois	N. Langlois	7 GLADYS TARTIFUME - Q	F8	2 675	A. Vautier	Pro.	B	M	1'14"9	7	3025	133/1
Ec. Laurent Maderes	D. Brossard	8 HERMÈS ANGEL - Q	H7	2 675	M. Collet	Pro.	B	A		0	2400	35/4
C. Levacher	E. Varin	9 EXPERT DELTA - P	H10	2 675	C. Castaing-Mathieu	Pro.	B	A		0	2775	
B. Parera Ferrer	Thierry Duvaldestin	10 ILLENC DES BOSC - Q	H6	2 675	B. Chauve-Laffay	V.	B	M	1'13"6	5	2700	5/4
J.-L. de Marin de Montmarin	R. Desprès	11 IVANKA DE JILME	F6	2 675	G. Martin	Vy.	B	A	1'15"8	9	3525	64/1
R. Sie	C. Feyte	12 ENTRE AMIS - P	H10	2 675	P. Geray	Pro.	B	M	1'14"6	5	2575	15/4

D. F. : **10 - 4 - 3 - 6 - 8 - 1 - 11 - 12** • K. R. : **10 - 6 - 4 - 8 - 11 - 12 - 5 - 1** • Q. A. : **6 - 11 - 12 - 2 - 5 - 9 - 10 - 1**

6 PRIX DE LA VILLE DU BOUSCAT — Mini Multi — 16 H 25

ATTELÉ - CLASSE F - 27 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

K. Busnel	K. Busnel	1 HATOUT DE CONNÉE - Q	H7	2 650	V. Cabos	Pro.	B	A		10	3000	51/1
A. Clérin	A. Barthélemy	2 HUNE DE CONDÉ - A	F7	2 650	O. Raffin	Pro.	B	A		0	2850	30/1
A. Millet	A. Millet	3 GALAXIE LIMOUSINE - Q	F8	2 650	A. Millet	Pro.	B	A	1'16"9	1	2550	3/1
J. Leduc	J. Leduc	4 HABIE JULINO - Q	F7	2 650	R. Le Creps	Pro.	B	A	1'15"5	2	2950	11/1
Ec. Dominik Cordeau	J. Foin	5 HAVANA BELLA - Q	F7	2 650	A. Abrivard	Pro.	L	A		4	3175	
A. de Gasparis	J. Cuoq	6 FLAG - Q	H9	2 675	J. Cuoq	Pro.	B	A	1'16"9	1	2650	
C. Moisan	F. Terry	7 FÉTU DES MALBERAUX	H9	2 675	E. Salmon	Pro.	B	A		0	2400	121/1
P. Derville	C. Flirden	8 FOREVER DE PAME - P	H9	2 675	M. Daougabel	Pro.	B	A	1'16"5	9	2800	19/1
J. de Mondesir	T. Radoux	9 GUELIZ - Q	H8	2 675	M. Abrivard	Pro.	B	A		7	2675	
Y. Vidal	Y. Vidal	10 GUERRIER LUDOIS	H8	2 675	M. Yvon	Pro.	C	A		4	3050	
Ec. Sébastien Dupont	F. Leblanc	11 HIBOU D'ERPION - Q	H7	2 675	E. Raffin	Pro.	B	A		0	2825	6/1
D. Unger	F. Clozier	12 HARLEY DE QUARO	H7	2 675	F. Clozier	Pro.	B	A	1'15"5	2	2400	11/1
J.-F. Abalain	I.-P. Blanchon	13 HULK DE TILLARD - P	H7	2 675	I.-P. Blanchon	Pro.	B	A	1'14"7	1	2975	69/10

D. FORTIN : **13 - 11 - 12 - 4 - 3 - 5** • K. ROMAIN : **12 - 13 - 4 - 10 - 9 - 5** • Q. ADAMCZEWSKI : **10 - 8 - 3 - 5 - 7 - 13**

7 PRIX BORDEAUX MÉTROPOLE — Multi — 17 H 05

ATTELÉ - CLASSE E - 24 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

P. Lebrault	P.-L. Desaunette	1 IDOLE JIBAY	F6	2 650	E. Raffin	Cn.	B	A	1'14"1	6	2450	28/1
C. Xicluna	E. Audebert	2 ITALIAN LOVER - Q	H6	2 650	E. Audebert	Pro.	B	A	1'23"6	8	2475	
N. Delorme	F. Marty	3 INVICTUS NAR - P	H6	2 650	F. Marty	Pro.	B	A	1'17"7	6	2650	
Ec. Success Trotting	F. Terry	4 IN THE MOOD GÉDÉ	H6	2 650	T. Ducos	Pro.	B	A		12	3125	
Ec. Watch Buy Win	F. Terry	5 IDYLLIC DREAM - Q	H6	2 650	S.-E. Pasquier	Pro.	B	A		7	3125	
A. Laloum	S. Laloum	6 INDIGO PLANCHETTE - Q	H6	2 650	S. Laloum	Pro.	B	A	1'14"6	8	2150	77/1
Ec. Gérard Marty	G. Marty	7 IGOR DE LA MORELLE - Q	H6	2 650	N.R. Brossard	Pro.	B	M	1'16"5	1	2650	9/1
A. Bourneil	Y. Vidal	8 IMHOTEP BUROIS - P	H6	2 675	M. Yvon	Pro.	B	A	1'16"2	2	2650	
D. Guillochon	P.-L. Desaunette	9 INDIAN FIGHTER - Q	H6	2 675	F. Clozier	Pro.	B	A		0	2925	
F. Popot	T. Levesque	10 INFERNO POURPRE - Q	H6	2 675	V. Cabos	Pro.	B	A	1'13"9	4	2300	13/4
Chauvigny Global Equine	Y. Henry	11 INSTAGRAM - Q	H6	2 675	M. Abrivard	Pro.	B	A		0	3025	
Ec. Philippe Daugeard	P. Daugeard	12 IBANQUE LEBEL	F6	2 675	P. Daugeard	Pro.	B	A		0	2925	
Ec. Tony Le Beller	T. Le Beller	13 IGNAME DE BLAY - Q	F6	2 675	T. Le Beller	Pro.	B	A		0	3150	
P. Bauffe	J.-M. Bazire	14 INVICTUS ONE - P	H6	2 675	R. Congard	Vy.	B	A	1'14"9	1	2975	8/10

D. F. : **14 - 13 - 11 - 12 - 10 - 1 - 9** • K. R. : **14 - 10 - 8 - 13 - 11 - 9 - 7** • Q. A. : **11 - 10 - 8 - 6 - 1 - 13 - 7**

8 PRIX CALICEO BORDEAUX — Pick 5 — Multi — 17 H 43

ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - AUTOSTART - 35 000 € - 2 550 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Schandrin	J. Cuoq	1 ISTER MAN - Q	H6	2 550	J. Cuoq	Vy.	B	A	1'15"3	4	3525	45/1
Ec. Tim	F. Terry	2 EASY BLEU	H10	2 550	S.-E. Pasquier	Pro.	B	A		0	3050	
Scud.Cumana Group Srl	H.-E. Bondo	3 CANTO DEI VENTI - Q	H6	2 550	E. Raffin	V.	B	A	1'11"8	7	2100	13/2
Ec. Jean-Pierre Barjon	L.-C. Abrivard	4 MARION FOUTY BON - Q	F7	2 550	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'12"8	1	2625	9/2
F. Clozier	F. Clozier	5 FERIA DU METZ	F9	2 550	F. Clozier	Pro.	B	A	1'14"7	6	2400	35/1
G. Champié	P.-M. Manceau	6 GAJAC	H8	2 550	C. Gazengel	Pro.	B	A		0	2400	19/1
Ec. Olivier Raffin	O. Raffin	7 FIRST DES CHARRONS - Q	H9	2 550	O. Raffin	Pro.	B	A	1'14"6	3	3025	9/1
M. Comolet	S. Bourlier	8 HOLD UP DREAM - Q	M7	2 550	G. Martin	Pro.	B	A	1'13"5	3	2875	13/1
L.-B. Martin	L.-B. Martin	9 GALIA SOTHO - Q	F8	2 550	R. Congard	Pro.	B	A	1'15"3	10	2350	10/1
G. Pohlmann	M. Abrivard	10 FILIPPA B.J. - P	F6	2 550	M. Abrivard	Eng.	B	A	1'14"1	14	2150	39/1
B. Rincori Marsac	Y. Henry	11 MATEO DE RÊVE - Q	M8	2 550	M. Grasset	Pro.	B	A	1'14"2	13	2150	21/1
Ec. Muriel Thomas	F. Marty	12 BRAND ROC - Q	M7	2 550	F. Marty	Pro.	B	A	1'14"5	14	2150	63/1
Ec. Emmanuel Varin	E. Varin	13 IDOLE OF LOVE - Q	F6	2 550	M. Criado	Pro.	B	A		0	2875	12/1
Ec. Christian Boisnard	K. Busnel	14 GRANDE SOIRÉE	F8	2 550	V. Cabos	V.	B	A	1'13"9	4	2700	9/2
V. Abrivard	L.-C. Abrivard	15 INSTRUCTOR	H6	2 550	M. Duveau	Pro.	B	A		0	2850	23/1

D. F. : **1 - 3 - 4 - 8 - 13 - 7 - 6 - 10** • K. R. : **1 - 8 - 4 - 7 - 5 - 10 - 13 - 11** • Q. A. : **8 - 7 - 15 - 9 - 1 - 4 - 5 - 10**

- Corde à droite
- **DERNIÈRE HEURE :** Kalado de Houelle - Igrec de Celland - Fifty - Lara Croft - Icare Williams - Hibou d'Erpion - Igname de Blay - Canto dei Venti
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** T. Le Beller - J.-M. Bazire
- **DRIVERS À SUIVRE :** A. Abrivard - D. Thomain
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (801) Ister Man - **Placée :** (510) Illenc des Bosc

HIER À NANTES (QUINTÉ)

1re COURSE **1. Kid of Storm (1),** F. Lefebvre, G. 9,40 P. 2,70 ; **2. Karla Conti (7),** A. Madamet, P. 2,40 ; **3. Keen Sun (2),** Y. Rousset, P. 6. Coup. gag. 18,90. Coup. pl. (1-7) : 7,20 (1-2) 19,60 (7-2) 19,50. Trio (1-7-2) : 109. Super 4 (1-7-2-5) : 2.803,30. NP: 4.

2e COURSE **1. Better Tomorrow (5),** E. Verhestraeten, G. 11 P. 3,90 ; **2. Stello Tally (3),** T. Blanchouin, P. 5,50 ; **3. Touquetoise (7),** T. Bachelot, P. 2,60 ; **4. Revalite (4),** D. Boche. Coup. gag. 59,90. Coup. pl. (5-3) : 21,30 (5-7) 18,90 (3-7) 23,40. Trio (5-3-7) : 176,10.

3e COURSE **1. Joe l'Audace (1),** A. Madamet, G. 5,70 P. 2,30 ; **2. Kiki Morivière (3),** J. Moutard, P. 4,40 ; **3. Kaleo Jim (2),** L. Poggionovo, P. 4,30 ; **4. Jesuba (6),** H. Lebouc. Coup. gag. 36,60. Coup. pl. (1-3) : 12,60 (1-2) 11,50 (3-2) 18,60. Trio (1-3-2) : 83,80.

4e COURSE **1. Time To Parley (16),** M. Favriaux, G. 85,20 P. 18,70 ; **2. Alcotan (4),** D. Provost, P. 9,10 ; **3. Ker Welen (6),** A. Madamet, P. 2 ; **4. Lunaticos (2),** M. Justum. Coup. gag. 1.145. Coup. pl. (16-4) : 186,20 (16-6) 57,90 (4-6) 30,30. Trio (16-4-6) : 1.555,10. NP: 9, 10.

5e COURSE **1. Oxiana (16),** E. Hardouin, G. 21,60 P. 7 ; **2. Laurent (12),** Benj. Marie, P. 3,80 ; **3. My Black Lady (7),** T. Blanchouin, P. 4,30 ; **4. Antharis (6),** M. Eon ; **5. Light Wakeup (11),** J. Claudic. Coup. gag. 107,60. Coup. pl. (16-12) : 39,20 (16-7) 54,60 (12-7) 28,20.

6e COURSE **1. Le Hoyo (1),** T. Bachelot, G. 10,20 P. 2,30 ; **2. Kiroz (2),** Y. Barille, P. 2 ; **3. Lou Marina (4),** C. Grosbois, P. 4,10 ; **4. Yor (3),** H. Lebouc. Coup. gag. 17,70. Coup. pl. (1-2) : 8,10 (1-4) 16,30 (2-4) 11,30. Trio (1-2-4) : 53,30.

7e COURSE **1. Pyrrhaa (4),** P. Blot, G. 8,90 P. 1,70 ; **2. Lhubert de Houelle (7),** C. Joubert, P. 1,70 ; **3. Bakarelo (3),** L.-P. Bréchet, P. 1,30. Coup. gag. 23,30. Coup. pl. (4-7) : 4,30 (4-3) 3,50 (7-3) 2,60. Trio (4-7-3) : 21,50. Super 4 (4-7-3-5) : 1.302 (4-7-3-NP). NP: 8.

8e COURSE **1. Fantastic Valley (8),** C. Joubert, G. 4,70 P. 2 ; **2. Kalinka du Luy (10),** L.-P. Bréchet, P. 2,40 ; **3. Kalino Bellevue (2),** G. Richard, P. 2,70 ; **4. Royale Flandes Has (5),** A. Zuliani. Coup. gag. 12,10. Coup. pl. (8-10) : 5,20 (8-2) 6,70 (10-2) 7,90. Trio (8-10-2) : 23,80.

LES GAINS

TIERCÉ 16 - 12 - 7 POUR 1 €
ORDRE : 2 403,40 €
DÉSORDRE : 389,40 €

QUARTÉ + 16 - 12 - 7 - 6 POUR 1,50 €
ORDRE : 6 611,85 €
DÉSORDRE : 407,10 €
BONUS : 105,60 €

QUINTÉ + 16 - 12 - 7 - 6 - 11 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 20, 27, 26, 11, 19, 18) (X10: 25)
ORDRE : 183 289,40 €
DÉSORDRE : 2 243,80 €
BONUS 4/5 : 31,20 €
BONUS 3 : 25,40 €

MULTI | 16 - 12 - 7 - 6 POUR 3 €
EN 4 : 1 984,50 €
EN 5 : 396,90 €
EN 6 : 132,30 €
EN 7 : 56,70 €

2SUR4 | 16 - 12 - 7 - 6 POUR 3€
GAGNANT : 18 €

L'INFO EN IMAGE



NANTES (LOIRE-ATLANTIQUE), HIER APRÈS-MIDI. Décevante dans le quinté du 20 mai à Saint-Cloud, *Oxiana* (n°16) s'est complètement réhabilitée et s'impose pour la première fois à ce niveau, pour sa cinquième participation. « Je la découvrais, mais je l'ai montée en confiance car elle était détendue avant la course. Son petit poids l'a bien aidé dans sa tâche », a précisé son jockey, Eddy Hardouin. Cette pensionnaire de Philippe Sogorb devance nettement *Laurent*, toujours remarqué dans son sillage, et *My Black Lady*. Le quarté est complété par le favori, *Antharis*, lequel précède l'outsider, *Light Wakeup*. (SCOOPDYGA/VALENTIN DESBRIEL.)

...ET À CAVAILLON

1re COURSE **1. Lets Go de Monchel (4),** D. Békaert, G. 1,80 P. 1,30 ; **2. Liberty du Mortier (8),** K. Thonnerieux, P. 3,50 ; **3. Le Grand Bornand (5),** J.-C. Féron, P. 3,10 ; **4. L'Aigle (2),** R. Mourice. Coup. gag. 18,70. Coup. pl. (4-8) : 7,50 (4-5) 6,40 (8-5) 14,40. Trio (4-8-5) : 61,20.

2e COURSE **1. J'Y Suis J'Y Reste (11),** Axel Laigron, G. 7,60 P. 3,50 ; **2. Jacée de Bussières (13),** K. Devienne, P. 15,60 ; **3. Jero de Phyt's (15),** R. Le Creps, P. 3,50 ; **4. Jewel d'Argent (5),** J.-C. Féron. Coup. gag. 173,20. Coup. pl. (11-13) : 49,80 (11-15) 14,30 (13-15) 44,30. Trio (11-13-15) : 455,10.

3e COURSE **1. Kenny Pearl (9),** K. Thonnerieux, G. 19,90 P. 4,40 ; **2. Kalita du Padoueng (8),** J.-C. Féron, P. 5,80 ; **3. Karta King (10),** F. Tugend, P. 14,40 ; **4. Kabriel (2),** M. Cinier. Coup. gag. 83,20. Coup. pl. (9-8) : 32,60 (9-10) 81,10 (8-10) 86,10. Trio (9-8-10) : 1.641,70.

4e COURSE **1. Historique Elde (1),** J. Ohanessian, G. 6,40 P. 2,50 ; **2. Ivanovitch Est Là (5),** A. Cury, P. 2,90 ; **3. Issalio (9),** A. Charbonneau, P. 2,90 ; **4. Ineska (4),** C. Delattre-Colas. Coup. gag. 26,90. Coup. pl. (1-5) : 8,60 (1-9) 8,20 (5-9) 8,90. Trio (1-5-9) : 48,80.

5e COURSE **1. Isidore Bonheur (3),** A. Bodin, G. 14 P. 2,60 ; **2. Illico Julry (5),** Q. Seguin, P. 1,90 ; **3. Gold d'Alba (7),** T. Mathias Maisonnette, P. 1,90 ; **4. Impérial Coglais (9),** A. Collette. Coup. gag. 17,40. Coup. pl. (3-5) : 6,20 (3-7) 6,50 (5-7) 4,50. Trio (3-5-7) : 25,30.

6e COURSE **1. Kill Bill Piya (3),** D. Békaert, G. 3,60 P. 1,80 ; **2. Kompany Vincent (6),** C. Martens, P. 2 ; **3. Kool Cristal (1),** Y.-A. Briand, P. 2,90 ; **4. Kanea de l'Abbaye (5),** J.-C. Féron. Coup. gag. 7. Coup. pl. (3-6) : 3,80 (3-1) 5,80 (6-1) 8,70. Trio (3-6-1) : 24,20.

7e COURSE **1. Fanatic Flash (7),** D. Békaert, G. 2,80 P. 1,40 ; **2. Greco Bello (2),** A. Wiels, P. 1,50 ; **3. French Man (1),** Y.-A. Briand, P. 3 ; **4. Félix du Bourg (5),** B. Marie. Coup. gag. 4,30. Coup. pl. (7-2) : 2,30 (7-1) 6,70 (2-1) 6,10. Trio (7-2-1) : 21,50. NP: 10.

8e COURSE **1. Imperator d'Ela (6),** R. Le Creps, G. 3,20 P. 1,80 ; **2. Barolo Roc (4),** N. Ensch, P. 2,60 ; **3. Impératrice Vitela (3),** S. Stefano, P. 1,90 ; **4. Funny Horse (2),** S. Cingland. Coup. gag. 18,60. Coup. pl. (6-4) : 7,10 (6-3) 6,10 (4-3) 6,80. Trio (6-4-3) : 36. NP: 9.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

PLAT

Cœur d'Argent (4e) vise l'or

RÉUNION 3 | (10 H 20) Aujourd'hui à Toulouse

1 PRIX JEAN-PAUL BOSC (Super 4)
CLASSE 2 - 3 ANS - 22 000 € - 2 000 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 10 H 50

I. Corbani	F. Rohaut	1	TRANSFORMATION	H3	57	4	A. Crastus
H.-A. Pantall	H.-A. Pantall	2	FASHION GREY	M3	57	5	T. Piccone
Wertheimer & Frère	C. Ferland	3	FANATIC	M3	57	7	E. Corallo
L. Baudron	L. Baudron	4	LUNA ROCK	F3	55,5	6	G. Millet
M. Daguzan-Garros	M. Scandella-Lacaille	5	MISS PARANO	F3	55,5	3	I. Mendizabal
J. Lesguer	J.-C. Rouget (s)	6	FRANÇAISE	F3	55,5	2	J.-B. Eyquem
J.-C. Seroul	J. Reynier	7	YAKAMOUN	F3	55,5	1	A. Orani

D. FORTIN : **6 - 7 - 3 - 2** • K. ROMAIN : **7 - 4 - 6 - 2**
Q. ADAMCZEWSKI : **7 - 1 - 4 - 6**

2 PRIX DE MONTOULIEU (Mini Multi)
2 ANS - 23 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 11 H 22

Ec.s Serge Stempniak	J.-C. Rouget (s)	1	ALOYSIUS	M2	58	3	J.-B. Eyquem
V. Dupuy	J.-L. Pelletan	2	GAYLE	F2	55	6	M. Vélon
M. Demnard	S. Brogi	3	BIARN	F2	56,5	10	I. Mendizabal
G. de Gaillande	D. Morisson (s)	4	DIMANCHE SOIR	F2	54	9	R. Dubord
P. Matran	D. Guillemin (s)	5	DIVA BELLA	F2	53	8	L. Armand
P. Van Heeswyck	C. Pautier	6	BYKRA	F2	56,5	2	A. Werlé
Take Five SAS	J. Soubagné	7	JEALOUS SKY	F2	56,5	1	A. Gutierrez Val
C.-R. Hirst	P. Sogorb	8	DEWSBURY	F2	53	7	M. Meyer
A. Jathière	S. Brogi	9	ORLOVKA	F2	52	5	A. Mekouche
P. Sogorb	P. Sogorb	10	READY TO GO	F2	51	4	S. Topin

D. FORTIN : **1 - 7 - 5 - 3 - 8 - 2** • K. ROMAIN : **1 - 5 - 7 - 3 - 8 - 2**
Q. ADAMCZEWSKI : **10 - 7 - 1 - 9 - 3 - 4**

3 PRIX DE MONT-DE-MARSAN (Mini Multi)
CLASSE 3 - 3 ANS - 15 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 11 H 55

M. Fernandez de Arroyabe	A. Sanchez-Martin	1	GEE WHIZZER - A	F3	57,5	1	F. Veron
J.-P. Folacci	M. Scandella-Lacaille	2	OVER CHOPE - A	F3	54	7	M. Brunelli
J.-M. Aranzadi-Guitart	E. Léon Penate	3	GARCILASO - A	M3	54,5	9	R. Dubord
P. Dufrèche	P. Dufrèche	4	CHAI D'OEUVRE	H3	56	4	A. Werlé
I. Arruti Corta	M. Alonso Roldan	5	MACANELLA	F3	55,5	10	G. Trolley de Prevaux
X. Salles	J. Soubagné	6	RECONNECT	F3	55,5	3	A. Gutierrez Val
J.-P. Vanden Heede	A. Estrabol	7	MARQUISE VERA	F3	54	5	S. Le Quilleuc
Ec. Jacques Piasco	C. Escuder	8	RECREATE - O	F3	53	8	M. Eon
J.-C. Seroul	J. Reynier	9	LAPOINTEDESPIEDS	F3	54,5	2	A. Orani
W. Vaitilingom	G. Soulie	10	ALOVEMINE - O	F3	54,5	6	G. Guedj-Gay

D. FORTIN : **2 - 7 - 5 - 9 - 6 - 10** • K. ROMAIN : **6 - 9 - 5 - 10 - 7 - 2**
Q. ADAMCZEWSKI : **2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 9**

4 PRIX DES HARAS D'OCCITANIE (Mini Multi)
HANDICAP - 3 ANS - 20 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 12 H 30

Mic. Delaunay	J.-C. Rouget (s)	1	MONNA VANNA	F3	59	2	R. Dubord
Sarl Searching	A. de Watrigant	2	CHÂTAIGNE	F3	61,5	5	V. Seguy
Ec. H.et P.Pilarski	D. Guillemin (s)	3	UNIGENA	F3	58	4	L. Armand
G. Augustin-Normand	F. Rohaut	4	DONALYA	F3	60	7	A. Crastus
Team Högdala AB	J.-C. Rouget (s)	5	COEUR D'ARGENT	F3	59	10	S. Le Quilleuc
G. Heald	H.-A. Pantall	6	STAR FROM THE EAST	F3	58,5	8	T. Piccone
P. Sogorb	P. Sogorb	7	KASPIA TRIP - O	F3	58,5	9	A. Gutierrez Val
J.-C. Seroul	J. Reynier	8	VITESSE	F3	57	1	A. Orani
Y. Frémiot	O. Trigodet	9	HOT IN FRONT - A	M3	56	6	A. Werlé
H. Devillairs	G. Lemer	10	MERCURIUS	H3	50,5	3	C. Raimbault

D. FORTIN : **1 - 5 - 8 - 7 - 6 - 4** • K. ROMAIN : **5 - 4 - 1 - 3 - 8 - 2**
Q. ADAMCZEWSKI : **10 - 8 - 9 - 4 - 1 - 2**

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Yakamoun - Jealous Sky - Marquise Vera - Vitesse - Natural Path - Lepsa - Listo de Faust - New Ruler
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** J.-C. Rouget - J. Reynier
- **JOCKEYS À SUIVRE :** J.-B. Eyquem - A. Orani
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (201) Aloysius
  Placée : (106) Française

5 PRIX DES MINIMES (Mini Multi)
HANDICAP - CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 17 000 € - 1 200 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 05

J.-M. Aranzadi-Guitart	E. Léon Penate	1	VILLAIRES - A	M4	62,5	12	R. Dubord
Cuadra Lucarmada Slu	B. de Montzey	2	MONCAYO	H4	61,5	8	A. Mérou
N. Littmoden	N. Littmoden	3	MONSIEUR BEAULIEU	H6	62,5	7	C. Bergé
M. Fernandez de Arroyabe	A. Sanchez-Martin	4	NATURAL PATH - A	H7	62	9	F. Veron
A. Abrassart	C. Hérisson de Beauvoir	5	RAPIDO PRESTO	H6	60	13	M. Meyer
B. Gila de la Puerta	L.-A. Urbano-Grajales	6	VISIR IZNOGUD	M7	59,5	5	M. Vélon
Ile de Ré Galop	C. Nicot	7	JASMIN DORÉ	H6	57	4	M. Romary
M. Giraudi	W. Walton	8	AZUR AS WELL	F6	56	2	M. Forest
J. Violet	L. Larrigade	9	BUTI	H7	53,5	6	L. Armand
M. Comas Molist	M. Comas Molist	10	AS A CHARM	H5	54	3	A. Werlé
P. Dauguet	C. Pautier	11	BADASS - O	NON PARTANT			
J. Calderon Romero	J. Calderon Romero	12	FORCE CAT - O	M6	53	1	H. Mouesan
C. Nicot	C. Nicot	13	CAPELENA	F4	51	11	A. Crastus

D. FORTIN : **6 - 5 - 4 - 1 - 2 - 8** • K. ROMAIN : **6 - 2 - 5 - 4 - 8 - 1**
Q. ADAMCZEWSKI : **8 - 2 - 7 - 5 - 10 - 13**

6 PRIX ACTU TOULOUSE (Multi)
3 ANS - MAIDEN - 21 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 40

H.H.Aga Khan	J.-C. Rouget (s)	1	ROYAD	H3	58	3	H. Mouesan
B. Chartier Lemoine	S. Brogi	2	YES BOY	M3	58	1	I. Mendizabal
B.-L. Jones	N. Littmoden	3	SHOOTFORTHESTARS	H3	56,5	7	C. Bergé
A. Vigreux	A. Vigreux	4	GO FLY	H3	58	4	F. Veron
A. Mouknass	F. Rohaut	5	KAMAKURA ONE - A	F3	56,5	14	A. Crastus
A. Bonin	C. Bonin	6	CAMARLEEN - A	F3	56,5	2	A. Bendjama
M. Dardenne	A. de Watrigant	7	FEDYANE	F3	56,5	13	L. Delozier
LG Bloodstock	C. Ferland	8	LEPSA	F3	55	12	M. Vélon
Ec. du Parc Monceau	H.-A. Pantall	9	STARS AND AWAY	F3	56,5	9	T. Piccone
B. Sablon	B. Sablon	10	BELGRAVIA	F3	54	8	R. Dubord
A. Vigreux	A. Vigreux	11	WINI STAR	F3	56,5	5	C. Cadel
J.-I. Villar	M. Alonso Roldan	12	ROSY LIGHT	F3	56,5	10	G. Trolley de Prevaux
Scea Gaillard	P. Sogorb	13	BATH LAU	H3	54,5	6	M. Meyer
Cuadra Lores	R.-C. Montenegro	14	NATANSI	F3	54,5	11	G. Guedj-Gay

D. FORTIN : **1 - 8 - 2 - 5 - 13 - 7 - 9** • K. ROMAIN : **1 - 9 - 5 - 8 - 13 - 2 - 7**
Q. ADAMCZEWSKI : **5 - 6 - 9 - 12 - 1 - 2 - 11**

7 PRIX DU PRÉSIDENT YVES PLANTIN (Multi)
3 ANS - MAIDEN - 20 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 22

Cheik Moh. Al Thani	T. Fourcy	1	DER'H AL SHAHANIA	M3	58	8	L. Delozier
S. Al Marar	G. Lemer	2	DARCKNESS AL ASHAI - O	M3	58	11	A. Werlé
M. Ben Messaoud	O. Trigodet	3	SIDI STAR	M3	58	4	F. Veron
Al Asayl France	F. Rohaut	4	KARDOOM	M3	56	15	A. Crastus
K.-M. Al Attiyah	F. Rohaut	5	AJLAAN	M3	54,5	7	D. Morin
Al Masruri	X. Thomas-Demeaulte	6	LISTO DE FAUST	M3	56	2	V. Seguy
Cheik Moh. Al Thani	F. Rohaut	7	MUKATEL AL SHAHANIA	M3	56	3	I. Mendizabal
Cheik Moh. Al Thani	F. Rohaut	8	ZALLAL AL SHAHANIA	F3	54,5	1	M. Vélon
R.-L. Koch	X. Thomas-Demeaulte	9	SONGE AL MAURY - A	M3	56	5	G. Guedj-Gay
R. Litt	R.-C. Montenegro	10	ARENTEIRO	M3	56	16	A. Gutierrez Val
G. Neivens	J.-P. Daireaux	11	ITALY	M3	56	6	J.-B. Eyquem
Y. Schulz	E. Dell'Ova	12	LINO	M3	54,5	9	M. Meyer
Sarl Yas Horse Racing Mgmt LLC	X. Thomas-Demeaulte	13	MAQBOOL	M3	56	12	H. Mouesan
Sarl Yas Horse Racing Mgmt LLC	D. Morisson (s)	14	RIYAH	F3	56	13	J. Smith
Ec.s Royales d'Oman	J.-F. Bernard	15	AL RASHA	F3	54	14	M. Forest
Sarl Yas Horse Racing Mgmt LLC	D. Guillemin (s)	16	YASAT	F3	51	10	L. Armand

D. FORTIN : **8 - 6 - 7 - 3 - 1 - 15 - 5** • K. ROMAIN : **8 - 6 - 13 - 16 - 1 - 7 - 4**
Q. ADAMCZEWSKI : **8 - 16 - 6 - 3 - 1 - 4 - 11**

8 PRIX AIZAVOSKI (Mini Multi)
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 20 000 € - 2 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 57

Ec.Bernd & Torsten Raber	C. Bonin	1	PIANINO - A	H4	60	7	A. Molins
M. Hérisson de Beauvoir	C. Hérisson de Beauvoir	2	POCA GEN	H5	60	4	M.-A. Bernadet
M. Cordero	F. Rohaut	3	VIATORE - A	H5	58	8	J.-B. Eyquem
Ec. du Gave	O. Trigodet	4	MOON DREAM - A	H7	57,5	3	T. Piccone
J.-C. Seroul	J. Reynier	5	NEW RULER	H4	57,5	2	A. Orani
S. Audoy	S. Audoy	6	SHARP RISE	H4	54,5	10	A. Mérou
D. Schoenherr	D. Schoenherr	7	CHEESE	H6	56	1	F. Veron
C. Pressac	D. de Watrigant	8	VERSION COX	F4	52,5	5	M. Eon
F. Perrée	O. Trigodet	9	COMMANDER'S WAY - A	H4	54	6	A. Werlé
G. Lorenzi	A. Estrabol	10	FASHION BARNES	H4	54	9	S. Le Quilleuc

D. FORTIN : **3 - 5 - 1 - 2 - 8 - 9** • K. ROMAIN : **3 - 2 - 5 - 9 - 10 - 1**
Q. ADAMCZEWSKI : **5 - 9 - 7 - 10 - 1 - 8**

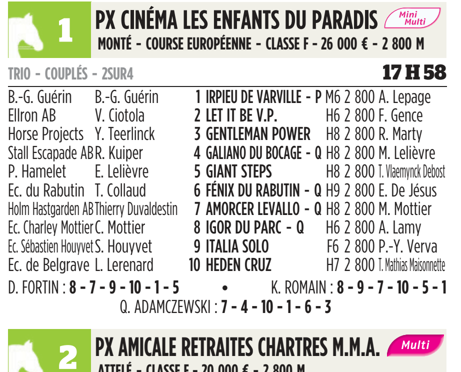
BON À SAVOIR

• Suspendu, Hugo Mouesan utilise son joker, ce qui lui permet de se mettre en selle à trois reprises.
• *Transformation* (101) et *Miss Parano* (105) ont débuté victorieusement.
• Depuis ses débuts en compétition, *Luna Rock* (104) a obtenu un succès et trois podiums, en quatre tentatives.
• *Darckness Al Ashai* (702) porte des œillères pour la première fois.

TROT

Mathieu Mottier bien armé

RÉUNION 4 | (17 H 35) Aujourd'hui à Chartres



1 PX CINÉMA LES ENFANTS DU PARADIS (Mini Multi)
MONTÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE F - 26 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 58

B.-G. Guérin	B.-G. Guérin	1	IRPIEU DE VARVILLE - P	M6	2 800	A. Lepage
Ellron AB	V. Ciotola	2	LET IT BE V.P.	H6	2 800	F. Gence
Horse Projects	Y. Teerlinck	3	GENTLEMAN POWER	H8	2 800	R. Marty
Stall Escapade AB	R. Kuiper	4	GALIANO DU BOCAGE - Q	H8	2 800	M. Lelièvre
P. Hamelet	E. Lelièvre	5	GIANT STEPS	H8	2 800	T. Vlaemynck Debost
Ec. du Rabutin	T. Collaud	6	FÉNIX DU RABUTIN - Q	H9	2 800	E. De Jésus
Holm Hastgarden AB	Thierry Duvaldestin	7	AMORCER LEVALLO - Q	H8	2 800	M. Mottier
Ec. Charley Mottier	C. Mottier	8	IGOR DU PARC - Q	H6	2 800	A. Lamy
Ec. Sébastien Houyvet	S. Houyvet	9	ITALIA SOLO	F6	2 800	P.-Y. Verva
Ec. de Belgrave	L. Lerenard	10	HEDEN CRUZ	H7	2 800	T. Mathias Maisonnette

D. FORTIN : **8 - 7 - 9 - 10 - 1 - 5** • K. ROMAIN : **8 - 9 - 7 - 10 - 5 - 1**
Q. ADAMCZEWSKI : **7 - 4 - 10 - 1 - 6 - 3**

2 PX AMICALE RETRAITES CHARTRES M.M.A. (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 20 000 € - 2 800 M

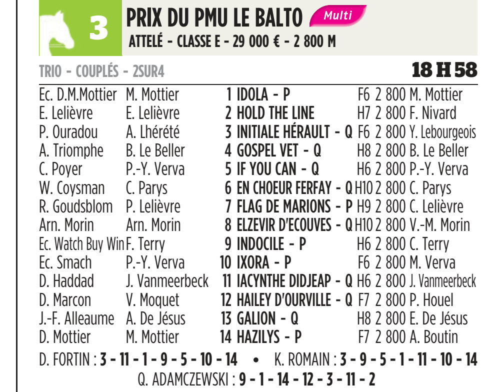
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 25

C. Le Coz	C. Le Coz	1	INSOLITE EFBÉ	F6	2 800	C. Le Coz
T. Denimal	J. Vanmeerbeck	2	IDÉAL MOSSA - Q	H6	2 800	J. Vanmeerbeck
O. Potier	O. Potier	3	IFF LOUZÉEN	H6	2 800	F. Nivard
Ec. Christophe Mallet	C.-A. Mallet	4	IBIZA DE CONNÉE - A	F6	2 800	F. Lecanu
Ec. La Rousselière	N. Martineau	5	INDIANO JIM - A	H6	2 800	N. Martineau
Horse Projects	Y. Teerlinck	6	ICEMAN DU KLAU - Q	H6	2 800	F. Desmigneux
A. Jurbert	A. Hubert	7	IRUN DU BOCAGE - P	H6	2 800	A. Hubert
Ec. des Charmes	D. Locqueneux	8	IL MAGNIFICO - Q	H6	2 800	Y. Lebourgeois
Ec. Forget	J.-L. Forget	9	IF DE LA COUDRE	H6	2 800	F. Gence
Ec. Initial	B. Marie	10	ISOLÉE DU BOUILLON	F6	2 800	B. Marie
Ec.Haras des Quatre Vents	X. Réveillon	11	IPSON WIND	H6	2 800	X. Réveillon
J.-D. Ferreira	J.-C. Piton	12	IMAYA CHRISTUBERT - A	F6	2 800	J.-C. Piton
Ec. Chalon	C. Chalon	13	IBRA TÉJY	H6	2 800	T. Chalon
Ec. H.G.Houel	G. Houel	14	INVICTUS ORADEL - Q	H6	2 800	D. Armellini

D. FORTIN : **8 - 13 - 14 - 5 - 3 - 6 - 10** • K. ROMAIN : **13 - 8 - 14 - 10 - 3 - 6 - 5**
Q. ADAMCZEWSKI : **14 - 6 - 9 - 3 - 2 - 7 - 4**

3 PRIX DU PMU LE BALTO (Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - 29 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 58

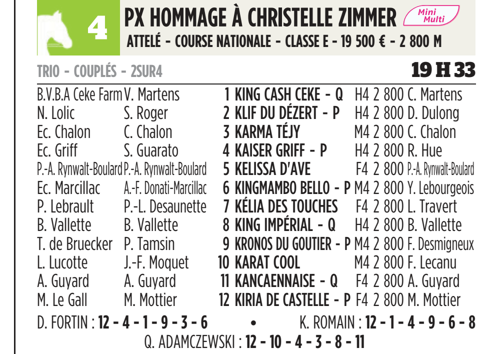


Ec. D.M.Mottier	M. Mottier	1	IDOLA - P	F6	2 800	M. Mottier
E. Lelièvre	E. Lelièvre	2	HOLD THE LINE	H7	2 800	F. Nivard
P. Ouradou	A. Lhérété	3	INITIALE HÉRAULT - Q	F6	2 800	Y. Lebourgeois
A. Triomphe	B. Le Beller	4	GOSPEL VET - Q	H8	2 800	B. Le Beller
C. Poyer	P.-Y. Verva	5	IF YOU CAN - Q	H6	2 800	P.-Y. Verva
W. Coysman	C. Parys	6	EN CHOEUR FERFAY - Q	H10	2 800	C. Parys
R. Goudsblom	P. Lelièvre	7	FLAG DE MARIONS - P	H9	2 800	C. Lelièvre
Arn. Morin	Arn. Morin	8	ELZEVIR D'ECOUVES - Q	H10	2 800	V.-M. Morin
Ec. Watch Buy Win	F. Terry	9	INDOCILE - P	H6	2 800	C. Terry
Ec. Smach	P.-Y. Verva	10	IXORA - P	F6	2 800	M. Verva
D. Haddad	J. Vanmeerbeck	11	IACYNTHE DIDJEAP - Q	H6	2 800	J. Vanmeerbeck
D. Marcon	V. Moquet	12	HAILEY D'OURVILLE - Q	F7	2 800	P. Houel
J.-F. Alleaume	A. De Jésus	13	GALION - Q	H8	2 800	E. De Jésus
D. Mottier	M. Mottier	14	HAZILYS - P	F7	2 800	A. Boutin

D. FORTIN : **3 - 11 - 1 - 9 - 5 - 10 - 14** • K. ROMAIN : **3 - 9 - 5 - 1 - 11 - 10 - 14**
Q. ADAMCZEWSKI : **9 - 1 - 14 - 12 - 3 - 11 - 2**

4 PX HOMMAGE À CHRISTELLE ZIMMER (Mini Multi)
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE E - 19 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 33



B.V.B.A Ceke Farm	V. Martens	1	KING CASH CEKE - Q	H4	2 800	C. Martens
N. Lolic	S. Roger	2	KLIF DU DÉZERT - P	H4	2 800	D. Dulong
Ec. Chalon	C. Chalon	3	KARMA TÉJY	M4	2 800	C. Chalon
Ec. Griff	S. Guarato	4	KAISER GRIFF - P	H4	2 800	R. Hue
P.-A. Rynwalt-Boulard	P.-A. Rynwalt-Boulard	5	KELISSA D'AVE	F4	2 800	P.-A. Rynwalt-Boulard
Ec. Marcillac	A.-F. Donati-Marcillac	6	KINGMAMBO BELLO - P	M4	2 800	Y. Lebourgeois
P. Lebrault	P.-L. Desaunette	7	KÉLIA DES TOUCHES	F4	2 800	L. Travert
B. Vallette	B. Vallette	8	KING IMPÉRIAL - Q	H4	2 800	B. Vallette
T. de Bruecker	P. Tamsin	9	KRONOS DU GOUTIER - P	M4	2 800	F. Desmigneux
L. Lucotte	J.-F. Moquet	10	KARAT COOL	M4	2 800	F. Lecanu
A. Guyard	A. Guyard	11	KANCAENNAISE - Q	F4	2 800	A. Guyard
M. Le Gall	M. Mottier	12	KIRIA DE CASTELLE - P	F4	2 800	M. Mottier

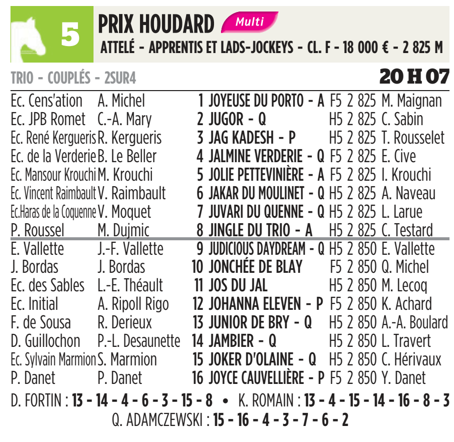
D. FORTIN : **12 - 4 - 1 - 9 - 3 - 6** • K. ROMAIN : **12 - 1 - 4 - 9 - 6 - 8**
Q. ADAMCZEWSKI : **12 - 10 - 4 - 3 - 8 - 11**

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Amorcer Levallo - Invictus Oradel - Idola - Kaiser Griff - Jambier - Lord Dairpet - Kristina du Clos
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** M. Mottier - A.-F. Donati-Marcillac
- **DRIVERS À SUIVRE :** C. Chalon - F. Nivard
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (412) Kiria de Castelle
  Placée : (108) Igor du Parc

Mathieu Mottier sera en piste à cinq reprises. (SD.)

5 PRIX HOUDARD (Multi)
ATTELÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS - CL. F - 18 000 € - 2 825 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 20 H 07



Ec. Cens'ation	A. Michel	1	JOYEUSE DU PORTO - A	F5	2 825	M. Maignan
Ec. JPB Romet	C.-A. Mary	2	JUGOR - Q	H5	2 825	C. Sabin
Ec. René Kergueris	R. Kergueris	3	JAG KADESH - P	H5	2 825	T. Rousselet
Ec. de la Verderie	B. Le Beller	4	JALMINE VERDERIE - Q	F5	2 825	E. Cive
Ec. Mansour Krouchi	M. Krouchi	5	JOLIE PETTEVINIÈRE - A	F5	2 825	I. Krouchi
Ec. Vincent Raimbault	V. Raimbault	6	JAKAR DU MOULINET - Q	H5	2 825	A. Naveau
Ec.Haras de la Coquenne	V. Moquet	7	JUVARI DU QUENNE - Q	H5	2 825	L. Larue
P. Roussel	M. Dujmic	8	JINGLE DU TRIO - A	H5	2 825	C. Testard
E. Vallette	J.-F. Vallette	9	JUDICIOUS DAYDREAM - Q	H5	2 850	E. Vallette
J. Bordas	J. Bordas	10	JONCHÉE DE BLAY	F5	2 850	Q. Michel
Ec. des Sables	L.-E. Théault	11	JOS DU JAL	H5	2 850	M. Lecoq
Ec. Initial	A. Ripoll Rigo	12	JOHANNA ELEVEN - P	F5	2 850	K. Achard
F. de Sousa	R. Derieux	13	JUNIOR DE BRY - Q	H5	2 850	A.-A. Boulard
D. Guillochon	P.-L. Desaunette	14	JAMBIER - Q	H5	2 850	L. Travert
Ec. Sylvain Marmion	S. Marmion	15	JOKER D'OLAINE - Q	H5	2 850	C. Hérivaux
P. Danet	P. Danet	16	JOYCE CAUVELLIÈRE - P	F5	2 850	Y. Danet

D. FORTIN : **13 - 14 - 4 - 6 - 3 - 15 - 8** • K. ROMAIN : **13 - 4 - 15 - 14 - 16 - 8 - 3**
Q. ADAMCZEWSKI : **15 - 16 - 4 - 3 - 7 - 6 - 2**

6 PRIX CLARIS AUTOMOBILES (Super 4)
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE D - 22 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS — 20 H 40



J.-L. Postel	J. Bruneau	1	LORD DAIRPET	M3	2 800	J. Bruneau
Scuderia Mantaro	A. Porzio	2	LAISSEZ FAIRE	F3	2 800	G. Porzio Jr
Ec. Marcillac	A.-F. Donati-Marcillac	3	LORENZO DAIRPET	M3	2 800	Y. Lebourgeois
J. Bordas	J. Bordas	4	LADY POP	F3	2 800	Q. Michel
P. Dewulf	M. Mottier	5	LINARO	H3	2 800	M. Mottier
J. Cottel	A. Buisson	6	LORD DES FÂNES	M3	2 800	F. Nivard
Ec. des Mouettes	D. Czerwinski	7	LADY OH	F3	2 800	H. Hollsten
Ec. Streamline	G. Marin	8	LUCKY DE MAC	H3	2 800	G. Marin

D. FORTIN : **1 - 5 - 3 - 6** • K. ROMAIN : **5 - 3 - 7 - 1**
Q. ADAMCZEWSKI : **2 - 6 - 3 - 5**

7 PRIX GRAND LITIER À CHARTRES (Multi)
MONTÉ - CLASSE F - 17 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 21 H 10



J. Séché	W. Bigeon	1	KLINGER - P	M4	2 800	M. Mottier
Ec. Christophe Mallet	C.-A. Mallet	2	KAÏD DE GARAMBEAU - P	H4	2 800	F. Gence
P. Deroyand	P. Deroyand	3	KLÉSIA LA HURETRY - P	F4	2 800	T. Vlaemynck Debost
J. Séché	J.-L. Bigeon	4	KUEEN PEARL	F4	2 800	J. Balu
P.Edou. Mary	P.Edou. Mary	5	KABELIA - Q	F4	2 800	P.Edou. Mary
P. Desmigneux	P. Desmigneux	6	KAYSA DE THIEZAC	F4	2 800	E. De Jésus
O. Touvais	O. Touvais	7	KALMIE HAUFOR	F4	2 800	V. Saussaye
Ec. Ch.A.Mary	C.-A. Mary	8	KORFOU LÉMAN - Q	F4	2 800	A. Lepage
P. Desmigneux	P. Desmigneux	9	KANA DE SUCÉ	F4	2 800	F. Desmigneux
J. Royer	G. Delacour	10	KATLEEN REYOR	F4	2 800	J. Condette
D. Brohier	D. Brohier	11	KIDAM DU METZ	H4	2 800	G. Gervais
T. Aguiar	T. Aguiar	12	KOKA DE MALAC - P	H4	2 800	T. Aguiar
S. Lapotre	S. Lapotre	13	KANAILLE DU MONT - P	F4	2 800	A. Voisin
T. Blond	O. Boudou	14	KALLYPIGE - Q	F4	2 800	E. Croisic
Ec. Y.J.Le Bezvoet	Y.-J. Le Bezvoet	15	KÉOPS DE GODINIÈRE - P	H4	2 800	R. Marty
G. Taddei	G. Taddei	16	KRISTINA DU CLOS - Q	F4	2 800	A. André

D. FORTIN : **1 - 16 - 12 - 4 - 8 - 11 - 14** • K. ROMAIN : **1 - 15 - 16 - 12 - 4 - 14 - 8**
Q. ADAMCZEWSKI : **14 - 15 - 8 - 13 - 5 - 11 - 6**

HIER À PARIS-VINCENNES (PICK 5)

1re COURSE **1. Lambada du Goutier (7),** P.-P. Ploquin, G. 3,40 P. 1,40 ; **2. Lovely Chenevière (8),** V. Saussaye, P. 1,40 ; **3. Lobélie de Godrel (4),** G. Gervais, P. 1,60. Coup. gag. 3,50. Coup. pl. (7-8) : 2,10 (7-4) 3 (8-4) 2,80. Trio (7-8-4) : 5,30. Super 4 (7-8-4-6) : 89.

2e COURSE **1. Junko Sept (7),** J.-F. Senet, G. 10,10 P. 1,90 ; **2. Joker Madrik (9),** E. Raffin, P. 1,30 ; **3. Joyce Mika (8),** C. Terry, P. 1,90 ; **4. Jumanji Bleu (5),** J. Travers. Coup. gag. 7,80. Coup. pl. (7-9) : 3,10 (7-8) 4 (9-8) 2,80. Trio (7-9-8) : 9,20.

3e COURSE **1. Label de Tillard (3),** V. Saussaye, G. 23,20 P. 5,30 ; **2. Louxor de Joub (4),** M. Mottier, P. 2,40 ; **3. Love d'Authise (7),** B. Rochard, P. 2 ; **4. Lussabeau (11),** E. Raffin. Coup. gag. 47,70. Coup. pl. (3-4) : 14,20 (3-7) 14,90 (4-7) 4,80. Trio (3-4-7) : 101. NP: 1.

4e COURSE **1. Keys (2),** W. Bigeon, G. 3,50 P. 2 ; **2. Kanelle de Tillard (4),** E. Raffin, P. 2,70 ; **3. Klassika Didalo (10),** Christ. Corbineau, P. 4 ; **4. Kira de Cahot (8),** A. Barrier ; **5. Kinine de Montceau (7),** G.-A. Pou Pou. Coup. gag. 17,20. Coup. pl. (2-4) : 7,40 (2-10) 9,50 (4-10) 15,10. Trio (2-4-10) : 74,90. **PICK 5 (2-4-10-8-7) : 567,90.**

5e COURSE **1. Hamish (4),** M. Durville, G. 6,90 P. 2,10 ; **2. Fashion Maker (8),** M. Colas, P. 2,80 ; **3. Holka du Lys (12),** And. Roussel, P. 1,80 ; **4. Enjeu Dairpet (13),** L. Luciani. Coup. gag. 29. Coup. pl. (4-8) : 8,40 (4-12) 6 (8-12) 7,90. Trio (4-8-12) : 30.

6e COURSE **1. Lexington Danica (9),** P.-Y. Verva, G. 15,40 P. 2,20 ; **2. Lion des Isles (7),** A. Abrivard, P. 1,40 ; **3. Le Cashmaker (8),** P.-P. Ploquin, P. 1,40 ; **4. Lys Pettevinière (6),** F. Ouvrie. Coup. gag. 19,70. Coup. pl. (9-7) : 5,10 (9-8) 4,70 (7-8) 2,40. Trio (9-7-8) : 12,30. NP: 3.

7e COURSE **1. Louisiane Kat (3),** A. Lamy, G. 5,80 P. 2,20 ; **2. Louisiane Magny (9),** T. Ouvrie, P. 2,10 ; **3. Luciole du Vertain (10),** F. Ouvrie, P. 2,50 ; **4. Liberty Pat (2),** E. Raffin. Coup. gag. 15,20. Coup. pl. (3-9) : 5,70 (3-10) 8 (9-10) 8. Trio (3-9-10) : 36.

8e COURSE **1. Helecho (10),** M. P. Troia, G. 5,10 P. 1,80 ; **2. Humberston (3),** M. J. Barbier, P. 2,20 ; **3. Hermès du Chatault (7),** P. Van Pollaert, P. 1,50 ; **4. Imoko du Bouillon (5),** M. I. Jublot. Coup. gag. 35,50. Coup. pl. (10-3) : 9,10 (10-7) 4 (3-7) 5,70. Trio (10-3-7) : 33,60.

...ET À CLAIREFONTAINE

1re COURSE **1. Midnight Exit (8),** M. O'Sullivan, G. 30,80 P. 8,30 ; **2. Zaine (10),** G. Meunier, P. 2,90 ; **3. Wondermix (5),** J. Reveley, P. 2,60 ; **4. Lorenn du Chênet (4),** L. Philipperon. Coup. gag. 137. Coup. pl. (8-10) : 37,80 (8-5) 30,60 (10-5) 10,50. Trio (8-10-5) : 258,40.

2e COURSE **1. Satchmo (8),** N. Ferreira, G. 31,10 P. 9,40 ; **2. Oupss (11),** C. Riou, P. 7,30 ; **3. Feu de Dieu (3),** J. Charron, P. 2,90 ; **4. Col du Pré (6),** K. Nabet. Coup. gag. 188. Coup. pl. (8-11) : 46,70 (8-3) 33,70 (11-3) 28,40. Trio (8-11-3) : 523,30.

3e COURSE **1. Mina Tanenbaum (4),** O. Jouin, G. 12,80 P. 4 ; **2. Flora Queen (5),** T. Chevillard, P. 2 ; **3. Parfum d'Une Reine (10),** J. Reveley, P. 3,50 ; **4. Sarabend (3),** K. Dubourg. Coup. gag. 24,70. Coup. pl. (4-5) : 8,90 (4-10) 19,40 (5-10) 11,40. Trio (4-5-10) : 84,30. NP: 11.

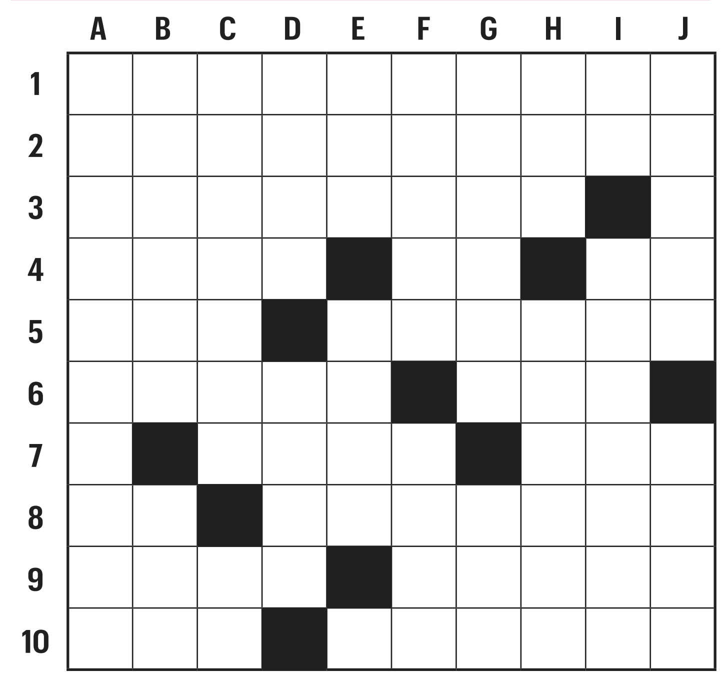
4e COURSE **1. San Guido (3),** C. Lefebvre, G. 11,30 P. 2,30 ; **2. Arcachon (4),** C. Riou, P. 1,70 ; **3. Rock of You (2),** D. Thomas, P. 1,40 ; **4. Kaolak (1),** B. Le Clerc. Coup. gag. 19,60. Coup. pl. (3-4) : 5,20 (3-2) 5,20 (4-2) 3,30. Trio (3-4-2) : 18,20.

5e COURSE **1. Iltone (3),** N. Gauffenic, G. 6,40 P. 1,90 ; **2. An Mhi (4),** K. Nabet, P. 2,70 ; **3. Starvina (7),** C. Lefebvre, P. 1,60. Coup. gag. 26. Coup. pl. (3-4) : 7,10 (3-7) 4,70 (4-7) 6,20. Trio (3-4-7) : 39,10. Super 4 (3-4-7-1) : 1.205,10.

6e COURSE **1. Jungle Sea (5),** K. Nabet, G. 5,20 P. 1,90 ; **2. Zaporogue (6),** L. Beaubois, P. 4,30 ; **3. Ma Lili (7),** E. Manceau, P. 3,90. Coup. gag. 31,80. Coup. pl. (5-6) : 10,60 (5-7) 11,90 (6-7) 16. Trio (5-6-7) : 109,10. Super 4 (5-6-7-1) : 2.561,90 (5-6-7-NP). NP: 4.

7e COURSE **1. Bony and Clide (1),** T. Andrieux, G. 10,20 P. 2,70 ; **2. Invincible Lady (6),** A. Zuliani, P. 1,60 ; **3. Kiss From Niky (4),** K. Nabet, P. 2,50 ; **4. Folker (5),** C. Lefebvre. Coup. gag. 20,90. Coup. pl. (1-6) : 7,30 (1-4) 9 (6-4) 6,80. Trio (1-6-4) : 31,10.

Mots croisés



Horizontalement : 1. Jours suivants. **2.** Répartie en plusieurs endroits. **3.** Drôles de types. **4.** Carrés de vignes. Terminaison du premier groupe. Cuivre abrégé. **5.** Monnaie roumaine. Sidéral voire zodiacal. **6.** Par ici la sortie ! Elle peut faire une bonne chute. **7.** Ne cherche pas le plus court chemin. Il se prépare en deux ans. **8.** Des chefs pour des divisions. Donne un coup de balai. **9.** Fête de mariage. Il tourne en turbine. **10.** Élimina. D'un passé proche.

Verticalement : A. Rendent possible juridiquement. **B.** Ébauches de dessins. Tendre, mais pas tendu. **C.** Reine du papillon. Cela vaut mieux. **D.** Pas clairsemés. Chacun y met son nom. **E.** Gym au collège. Qui n'est plus pesant. **F.** Sommes engagées. Personne chère. **G.** Encore vif. Simili. **H.** Après vous et souvent avec elles. Aplanit la planche. **I.** Qui est arrivé. Garantie pour une location. **J.** Capitale asiatique. Met en jeu.

Sudoku difficile

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne**, chaque **colonne**, et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9**.

							5	3
2	7						9	
			4		1			
		4		1		9	7	
		1		9	2			
		7		6		2	8	
			8		9			
3	4						1	
							3	2

Mots fléchés n°7367

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **un air triste...**

Définitions de la grille :

- RÉGIME DE CITOYENS / RESSASSÉS
- HORTICULTEUR / DÉCAMPA (SE)
- IL SE MET À LA FENÊTRE / MOROSE
- IMPÔT DIRECT / TÊTE DE LECTURE
- ON PEUT S'EN PAYER UNE TRANCHE
- PETITE CLOCHETTE / ZIGOUILLÉE
- RESCAPÉ DU DÉLUGE / NYMPHETTE
- FRUIT CONFIT / INDICATION DE DÉPART
- JAMAIS D'ANTAN / SIGNE DU ZODIAQUE
- REPRISES D'ACTIVITÉ
- GRAVE PÉNURIE / PAPIER DISTRIBUÉ
- FACILE À COMPRENDRE / RONGEUR
- INSTRUMENT DE BATTEUR / PORTION
- IL N'EST CHAUD QU'EN HIVER
- APPELANT SANS DISCRÉTION
- EN VILLE / RÉIMPRIMER UN OUVRAGE
- RÉCOMPENSE AMÉRICAINE / OPÉRER
- MARCHE SANS AVANCER
- IL ACCOMPAGNE SOUVENT LA NANA
- PATATE ALLONGÉE / LIEU DE JEUX
- SYMBOLE DU BLÉ / HALAIT
- DOUX ET AFFECTUEUX
- PORTEUR DE CORS / POUR ABRÉGER
- TERRAIN DÉBROUSSAILLÉ
- ALLIAGE TREMPÉ / DÉSIR IMPATIENT
- MAUVAIS JOURS POUR CÉSAR / TIMBRÉ
- TRAITÉ COMME UN BEIGNET / OU RÉ
- ANCIENNE CAPITALE MAROCAINE
- LANGUE / BEAUTÉ DES CÔTES-D'ARMOR
- CAPABLE D'INNOVER / DEUX CENTS À ROME
- IL N'A PAS TOUTE SA TÊTE
- ROULE PIED AU PLANCHER
- VOUS ET MOI ENTRE AUTRES

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

P	A	R	A	C	H	E	V	E	R
A	B	E	R	R	A	T	I	O	N
S	E	C	T	O	R	I	E	L	■
S	T	O	■	C	A	R	I	E	E
E	I	R	E	■	S	E	L	■	M
R	■	D	O	N	S	■	L	E	O
E	T	■	N	I	E	R	E	N	T
L	A	C	■	C	R	I	■	T	I
L	I	P	P	E	■	A	E	R	O
E	T	E	S	■	A	L	L	E	N

Sudoku

1	7	6	9	3	2	5	8	4
2	8	9	4	5	6	7	1	3
3	5	4	8	1	7	2	9	6
6	1	7	5	4	3	8	2	9
8	4	2	6	7	9	3	5	1
5	9	3	2	8	1	6	4	7
4	2	1	3	6	8	9	7	5
7	6	8	1	9	5	4	3	2
9	3	5	7	2	4	1	6	8

Mots fléchés

■	P	■	I	■	P	■	P	■	D	■	V
M	A	I	N	T	E	■	A	S	I	L	E
■	N	■	D	E	R	A	T	I	S	E	R
L	I	C	E	N	C	I	E	M	E	N	T
■	N	■	B	O	U	G	E	O	T	T	E
P	I	C	O	R	E	R	■	U	T	E	■
■	■	D	U	S	■	E	N	N	E	M	I
O	E	I	L	■	O	T	A	S	■	E	N
■	L	■	O	I	N	T	S	■	A	N	E
T	I	A	N	■	D	E	S	E	R	T	S
■	M	I	N	C	E	■	E	N	A	■	P
M	I	N	A	R	E	T	■	O	S	E	E
■	N	■	B	E	S	O	I	N	■	T	R
G	E	O	L	E	■	P	O	C	H	E	E
■	R	E	E	■	V	E	N	E	L	L	E

Le mot à trouver est : **CAMELOT**

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **David Doukhan** (Politique), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.



Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.
ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité
IMPRIM'VERT

Retour imminent ?

CÉLINE DION | Ses dernières déclarations à l'occasion de la sortie de son documentaire se veulent rassurantes. La star pourrait même chanter le 26 juillet lors de la cérémonie d'ouverture des JO.

Éric Bureau

« EST-CE QUE l'on va vous entendre chanter aux Jeux olympiques de Paris ? » Lors de la première du documentaire « Je suis : Céline Dion » lundi soir à New York, un journaliste québécois pose la question à Céline Dion sur le tapis rouge. La star répond mi-amusée, mi-interloquée : « Là, vous êtes rendus tellement loin ! C'est la première fois que je marche avec des talons et vous êtes rendus à Paris ! On va peut-être attendre un petit peu. » Une consœur insiste : « C'est une rumeur persistante. »

Pas de fumée sans feu ? C'est « le Canard enchaîné » qui a lancé la rumeur le 5 juin en affirmant que Céline Dion allait participer à la cérémonie d'ouverture des JO et qu'elle toucherait avec Aya Nakamura un cachet de 2,7 millions d'euros. Le Comité d'organisation des Jeux olympiques (Cojo) a rapidement démenti les informations avancées par l'hebdomadaire satirique – « les artistes qui se produiront lors des cérémonies des Jeux de Paris 2024 ne percevront pas de cachet » – mais n'a pas nié la présence des deux chanteuses le 26 juillet.

Pressentie sur Édith Piaf avec Aya Nakamura

C'est une piste tout à fait sérieuse. La star québécoise de 56 ans pourrait même interpréter « l'Hymne à l'amour ». Une demande officielle d'utilisation de la chanson d'Édith Piaf a été faite par le Cojo, sans donner le nom de l'artiste qui la reprendrait. Les ayants droit d'Édith Piaf ont également donné leur accord pour l'utilisation gracieuse de « la Vie en rose », qui pourrait être reprise par Aya Nakamura.

Céline Dion, qui souffre du syndrome de la personne raide (SPS), une maladie rare provoquant des spasmes violents et touchant les muscles, les nerfs et les tendons, assure que « ça va mieux ». « Je ne vais pas encore défiler devant vous, a-t-elle plaisanté devant les journalistes à New York. C'est un combat. Je vais toujours avoir SPS. […] Je travaille très fort, cinq jours sur sept. »

Elle le prouve en se montrant de plus en plus souvent depuis son apparition surprise en février aux Grammy Awards, au bras de son aîné, René-Charles, pour remettre une statuette à Taylor Swift. Avec ses jumeaux, elle est allée voir l'équipe de hockey sur glace des Boston Bruins, a assisté à un concert des Rolling Stones mi-mai… Le magazine « Vogue » a annoncé son « grand retour » en mai avec une séance photo et une vidéo dans laquelle elle chantait à tout bout de champ.

On ne l'avait pas vue aussi pimpante depuis l'annonce de sa maladie, fin 2022. Dans la poignante interview accordée au JT de TF 1 fin mai à Las Vegas, où elle vit, celle qui dit « être née pour être sur scène » l'assure : « Je vais revenir sur scène. Je ne sais pas quand, mais je vais revenir sur scène. Vous me manquez beaucoup. »

Las Vegas, puis l'Europe

La superstar aurait en fait un planning en tête, qu'elle pourrait annoncer dans la foulée de sa prestation olympique. Dans un premier temps, elle ferait une résidence de plusieurs concerts en 2025 à Las Vegas. Si ces essais sont fructueux, elle reviendrait en Europe en 2026. Selon nos informations, qui n'ont été confirmées ni par son tourneur AEG ni par la direction de Paris La Défense Arena, des dates ont été optionnées dans la grande salle, où elle aurait dû se produire six fois en 2020, puis en 2021, 2022 et 2023, et qu'elle avait remplie par le passé à chaque fois. Avant les quatre reports (à cause de la pandémie puis de sa maladie), et l'annulation définitive, 192 000 billets avaient été vendus à Paris. Elle devait également faire ses premières Vieilles Charrues à Carhaix en 2020 et 2023. Jérôme Tréhorel, le patron du festival breton, n'a pas de nouvelles d'un éventuel retour. « Mais ces grands artistes honorent toujours leurs promesses, confie ce dernier. On l'attend avec impatience ! »



WENN/ABACA

Centre Vidéotron (Québec), le 18 septembre 2019. Céline Dion avait lancé son « Courage World Tour » dans son pays natal, avant d'annuler des concerts pour des problèmes de santé puis à cause de la pandémie de Covid.

AMAZON MGM STUDIOS

Dans « Je suis : Céline Dion », la chanteuse québécoise revient sur sa carrière, mais aussi dix-sept ans de souffrances à cause du SPS.

MALADIE | Un documentaire poignant et glaçant

« ELLE A UNE CRISE. » Céline Dion est allongée sur le ventre sur une table médicale, chez elle, à Las Vegas. Ce qui devait être une banale séance de relaxation avec son médecin sportif se transforme en intervention urgente. Ce sont d'abord ses pieds qui se raidissent, puis tout son corps. Le praticien la bouge délicatement sur le côté, prend son pouls, très fort. Elle a le regard fixe, vide, la bouche ouverte. Sa lèvre remue toute seule, la douleur la fait gémir longuement, puis pleurer. Ses managers observent de loin, s'inquiètent. Le médecin la rassure, lui administre deux fois du spray nasal, son pouls baisse, la crise s'éloigne : « Bon retour parmi nous. »

Voilà ce que vit depuis des années Céline Dion, voilà ce que les malades du syndrome de l'homme raide (SPS) endurent. Depuis que la star de 56 ans a annoncé fin 2022 qu'elle ne pouvait pas remonter sur scène à cause de cette maladie rarissime du système nerveux – une personne sur 1 million –, on ne savait pas grand-chose de ses souffrances. On imaginait qu'elle livrait au quotidien un combat dantesque, mais on était loin du compte. Fidèle à ce qu'elle a toujours été, un livre ouvert, la star montre dans le documentaire « Je suis : Céline Dion », qui sera diffusé à partir du 25 juin sur la plate-forme Prime Video, comment la maladie a transformé sa vie.

Sans filtre

« Je ne peux plus mentir », répète-t-elle dans ce film qui a été tourné ces deux dernières années et se veut « une lettre d'amour » à ses fans autant qu'à ses trois enfants. Elle a été diagnostiquée du SPS en 2022, mais avoue souffrir de cette maladie depuis très longtemps. « J'ai commencé à avoir des spasmes aux cordes vocales il y a dix-sept ans. » Elle a d'abord pris du Valium, jusqu'à 90 g par jour. Le médicament a fini par ne plus faire d'effet. « Parfois, je trichais, confie-t-elle en larmes. Je tendais le micro au public, je donnais des fausses excuses pour annuler. »

Même si on retrouve par moments la Céline drôle qu'on connaît, le contraste entre sa vie d'avant et sa vie d'aujourd'hui est saisissant, glaçant, poignant. Sur scène, on revoit Céline éblouissante, dotée d'une énergie folle et d'une des plus belles voix au monde. Dans sa salle de bains, dans sa cuisine, on suit Céline en pyjama, en jogging, prenant ses médicaments, écoutant la Callas pour prendre des forces, ressentant des douleurs aux jambes en jouant avec ses enfants.

La plupart des interviews ont lieu sans maquillage. Dans l'une d'elles qui doit remonter à 2022, elle avoue qu'elle n'arrive plus à chanter. « Je n'ai pas retrouvé ma voix, pleure-t-elle. La musique, ça me manque énormément. Et surtout les gens. »

Vers la fin du documentaire, elle retourne pour la première fois en studio. Elle n'a pas chanté depuis deux ans. Elle essaie son titre « Love Again ». D'abord, rien ne sort. Elle revient le lendemain, les progrès sont évidents. C'est en revenant de cette deuxième session positive qu'elle est prise d'une crise. « Ton cerveau a été trop stimulé », lui explique son médecin. Le film finit sur une note d'espoir. Quoi qu'il arrive, elle remontera sur scène. « J'ai toujours eu un plan B ou C, rappelle Céline Dion. Si je ne peux pas marcher, je ramperai. » **E.B.**

Que d'émotions !

« VICE-VERSA 2 » | Le réalisateur et le producteur de cette suite au grand succès du studio nous ont conté la genèse du film. Notamment ce qui les a conduits à embaucher Adèle Exarchopoulos.

Renaud Baronian
Envoyé spécial à Annecy (Haute-Savoie)



PIXAR

Colère, Peur, Joie, Tristesse et Dégoût voient débarquer Envie, Anxiété, Embarras *(de gauche à droite)* et Ennui *(ci-dessous)* au Quartier cérébral.

ON N'Y CROYAIT guère. Le film original, « Vice-versa », signé Pete Docter, désormais directeur artistique de Pixar, avait tellement fait rire et ému en procurant des sensations inédites aux spectateurs du monde entier en 2015 qu'on n'imaginait pas possible de rééditer un tel exploit. Pourtant, si l'effet de surprise n'existe plus, celui d'identification procuré par le premier opus est renouvelé avec « Vice-versa 2 », en salles ce mercredi. On retrouve Riley qui, n'a plus 11 mais 13 ans, avec désormais des préoccupations d'adolescente. En stage d'été de hockey sur glace, elle va devoir composer avec une invitée surprise : sa puberté !

Comme dans le premier film, on assiste aux manœuvres des émotions qui pilotent son cerveau — la joie, la peur, la colère… — et on en voit débarquer de nouvelles : l'ennui, la jalousie, et surtout l'anxiété, qui va rapidement prendre le contrôle des sensations de son hôte…

Drôle de blase

Rencontrés il y a quelques jours à Annecy au Festival du film d'animation, où l'œuvre était dévoilée en avant-première mondiale, le réalisateur Kelsey Mann et le producteur Mark Nielsen nous ont expliqué à quel point sa genèse ne fut pas évidente. « Pete Docter m'a demandé, au tout début, si j'avais des idées pour envisager une éventuelle suite, se souvient Kelsey Mann. Ensuite, il ne m'a jamais dit quoi faire, il m'a clairement signifié que si je n'y arrivais pas, on laisserait tomber. »

Heureusement, des idées, le réalisateur en avait trop, parmi lesquelles celle de faire un peu vieillir l'héroïne du film : « On a alors fait des recherches pour savoir ce qui se passe dans le cerveau d'une ado, et il se passe tellement de choses, en termes de drames, d'émotion et d'humour… » Restait ensuite à traduire ces sentiments en images pour les personnifier de façon réussie, comme dans le premier film.

« On a commencé par faire un dessin basique par émotion, comme une larme pour la Tristesse, pour donner une direction à ce que donnerait l'aspect final de chacune, puis les choses ont évolué, explique Mark Nielsen. Par exemple pour Embarras, on avait au départ pensé à un tout petit personnage qui chercherait à être presque invisible, mais on a compris qu'au contraire son pire cauchemar serait d'être immense et très visible… »

Mais qui dit nouvelles émotions dit nouvelles voix, et le spectateur français, qu'il voie « Vice-versa 2 » en version française (VF) ou originale (VO), va avoir la surprise de reconnaître les intonations et le phrasé caractéristique d'Adèle Exarchopoulos à chaque prise de parole de l'exaspérante émotion Ennui, sorte de grande bringue hyperblasée de tout.

Tout est parti du nom du personnage, comme l'explique Mark Nielsen : « Le mot *ennui* est parfois utilisé en américain pour exprimer cette émotion, donc on l'a qualifiée de cette manière en VO. On aimait l'idée qu'elle soit mise à part par les autres nouvelles émotions, d'où l'idée d'en faire un personnage intimidant qui parle plusieurs langues. »

Restait à trouver la bonne voix pour l'incarner : « Pour la version originale en anglais, on a donc pensé à une Française, car je ne voulais pas d'une comédienne qui imite l'accent français, poursuit Kelsey Mann. On a lancé un casting de 30 actrices françaises à l'aveugle, en écoutant uniquement leurs voix sans savoir qui elles étaient, et celle d'Adèle, dont on ne savait pas encore qu'elle serait la voix française de Flam pour Élémentaire, nous a tout de suite marqués. Quand on a enfin su qui elle était, on l'a contactée, et elle a dit oui tout de suite. »

« On a pris un avion pour Paris afin de l'enregistrer, et elle croyait alors que c'était uniquement pour la version française. Elle nous a donc demandé d'entendre la voix américaine et de voir l'animation de son émotion, et on lui a expliqué qu'il n'y avait ni voix ni dessins, qu'elle allait créer le personnage et donc qu'elle pouvait faire ce qu'elle voulait. On a tous adoré sa façon de donner de la voix à Ennui. »

Ennui, une émotion qui passe ses journées sur son smartphone, est doublée par Adèle Exarchopoulos en VO et en VF.
PIXAR

Les carnets de Riley

Le résultat est si enthousiasmant qu'il donne immédiatement envie de retrouver Riley dans quelques années. Une idée qui ne laisse pas Kelsey Mann de marbre : « Une ou plusieurs suites ? D'habitude, lorsqu'on en produit une, les gens nous demandent : *Mais pourquoi est-ce que vous faites ça ?* Avec Riley, c'est l'inverse. On verra bien, mais ce qui est certain, c'est que sur ces deux premiers films, on a mis beaucoup d'idées de côté car elles ne collaient pas forcément avec les récits. On pourra les utiliser plus tard… »

« Vice-versa 2 », film d'animation américain de Kelsey Mann, avec les voix en VF de Pierre Niney, Charlotte Le Bon, Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos… 1 h 36. **Dès 7 ans.**

Top audiences Lundi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

Millions	Part	Chaîne	Programme
11,2	47,6 %	TF1	Football Euro 2024 : Autriche - France
2,4	10,3 %	france•2	« Candice Renoir »
1,5	6,4 %	M6	« La Vraie Famille »
1,1	5 %	france•3	« Ma famille t'adore déjà »
0,9	3,8 %	france•5	« Écureuil : les Tribulations d'une forestière »
0,6	2,7 %	TF1 Séries Films	« Le Grand Blond avec une chaussure noire »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.


CANAL+/CALT PRODUCTION/FEDERATION STUDIOS

Le gourou et la famille

☆☆☆☆☆

« LES RECLUS, UNE FAMILLE SOUS EMPRISE »
21 h 10 (2 x 52 minutes)
Série documentaire française de Sandrine Cohen et Claire Marchal (2024). 2/4 épisodes.

CANAL+ La porte était physiquement ouverte, mais psychologiquement ils étaient enfermés. Pendant près de dix ans, 11 membres de la famille Védrines ont vécu en marge de la société dans le château de Martel, à Monflanquin, dans le Lot-et-Garonne. Puis à Oxford, au Royaume-Uni.

Cette mini-série de 4 épisodes retrace l'invraisemblable histoire de cette famille aristocratique manipulée par un escroc, depuis la rencontre en 1997 entre Ghislaine de Védrines et celui qui deviendra leur ravisseur, jusqu'au procès retentissant de celui-ci, une dizaine d'années plus tard.

Thierry Tilly se présente comme un gestionnaire de patrimoine, puis en agent secret, et prend peu à peu une place démesurée parmi les Védrines. Ils boivent ses paroles. La folie atteint son comble en 2001 lorsque, persuadée par Tilly qu'elle est visée par divers complots et sectes, la tribu se retranche volontairement à son domicile.

L'emprise psychologique est telle que Tilly n'est jamais aux côtés des Védrines, ses ordres sont transmis par téléphone, mais la peur et le conflit qu'il instigue suffisent pour maintenir les trois générations recluses et pour leur extorquer de l'argent. Le documentaire est rythmé par la prise de parole successive des victimes, notamment celle de François Marchand, fils de Ghislaine, qui témoigne pour la première fois. Mais aussi des avocats des deux parties et des amis.

Leurs témoignages révèlent les dessous de cette manipulation et la manière dont des personnes pourtant éclairées et intellectuelles ont pu tomber dans les griffes d'un gourou.

Amélia Nguyen

Et si on se rencontrait ?

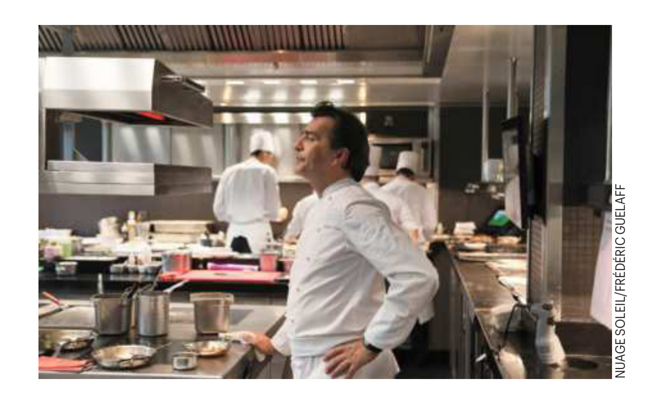

LP/FRED DUGIT

☆☆☆☆☆

« LES DOCS DE MAÏA MAZAURETTE : DATING, MODE D'EMPLOI »
21 h 25 (40 minutes)
Documentaire français présenté par Maïa Mazaurette (2024).

TMC Vous ne savez pas ce que signifie un « red flag » ? Vous ne connaissez pas les pouvoirs de la bachata, cette danse latine ultra-langoureuse ? Après s'être intéressée au désir, au pénis ou au plaisir féminin, la chroniqueuse de « Quotidien » Maïa Mazaurette *(photo)* s'attaque aux rencontres. Avec sa bonne humeur, pédagogue et sans jugement, la « sexperte » fait le tour de la question avec une vision à la fois tendre et instructive. Et se révèle très drôle en s'essayant elle-même à la « drague de rue », provoquant l'étonnement (c'est le moins que l'on puisse dire) de la gent masculine.

Marie Poussel


NUAGE SOLEIL/FRÉDÉRIC GUELAFF

Un capitaine dans la tempête

☆☆☆☆☆

« LA TRAVERSÉE »
23 h 35 (1 h 12)
Documentaire français de Frédéric Guelaff (2024).

M6 La cuisine est un sport d'équipe. Au Pavyllon, sur les Champs-Élysées, le capitaine, Yannick Alléno *(photo)*, est à la barre depuis dix ans. Et depuis 2020, le chef aux quinze étoiles en compte une pour le Pavyllon.

Promenant sa caméra pendant quatre ans, le réalisateur Frédéric Guélaff capte par petites touches l'esprit des lieux et d'équipe, des moments de vie des quelque 170 membres d'équipage. Il était là pour filmer leur fierté et leur joie quand le Michelin récompense les efforts, le désarroi alors que le Covid les contraint à fermer, la réouverture…

Et la détresse du chef, aussi, quand meurt son fils, Antoine, tué par un chauffard en 2022. Un drame dont témoignent des images pudiques et respectueuses. « Remettez-vous à sourire, sinon je ne passerai pas la vague », demande Alléno à ses troupes. Et avec eux, on a l'impression d'avoir traversé avec ce documentaire très sensible une réelle aventure humaine.

Sylvain Merle


NICOLAS ROBIN

Liaison dangereuse… et ennuyeuse

☆☆☆☆☆

« CONTRE TOI »
21 h 10 (2 x 52 minutes)
Série policière franco-belge réalisée par Christophe Lamotte (2024), avec Virginie Ledoyen *(à gauche)*, Lannick Gautry *(à droite)*, Charlie Dupont… 2/4 épisodes.

FRANCE 2 Pour une raison obscure, Esther Cavalieri (Virginie Ledoyen) est victime de ce qu'elle estime être une tentative de meurtre. Alors qu'elle nage dans un lac de montagne désert, quelqu'un aurait tenté de l'entraîner par le fond. La gravité de la situation semble suffisante pour que son mari (Charlie Dupont) la place sous la protection d'un garde du corps (Lannick Gautry).

On passe les 45 premières minutes à se demander si elle est folle ou non. En revanche, il ne fait aucun doute qu'elle est antipathique. Scénario peu crédible, mise en scène un peu molle, même en ayant très envie de frémir en voyant la sévère maîtresse de maison succomber au charme du mâle qui assure sa sécurité, on s'ennuie ferme. De temps en temps, la sœur rentre-dedans apporte quand même un peu de piment.

Émeline Collet


CINÉ TAMARIS

Époustouflante Anouk Aimée

☆☆☆☆☆

« LOLA »
22 h 40 (1 h 30)
Drame franco-italien de Jacques Demy (1961), avec Anouk Aimée *(photo)*, Marc Michel, Alan Scott…

ARTE La chaîne culturelle bouscule sa programmation afin de rendre hommage à une actrice emblématique du cinéma français, en proposant un de ses films les plus marquants. Car c'est ce long-métrage qui a rendu Anouk Aimée immensément populaire.

Jacques Demy, qui l'avait déjà fait tourner dans « Montparnasse 19 » en 1958, lui confie trois ans plus tard le rôle de l'entraîneuse d'un cabaret nantais qui élève seule son fils de 7 ans. On la suit dans ses relations avec les hommes — un marin américain, un ami d'enfance… — tandis qu'elle ne rêve que du retour de Michel, le père de son enfant, qui l'a quittée pour refaire sa vie en Amérique. Elle ne sait pas qu'il est plus proche qu'elle ne l'imagine…

Époustouflante dans tous les registres — amoureuse, désespérée, légère, profonde… —, l'actrice crève l'écran dans un film sublimé par la musique de Michel Legrand.

Renaud Baronian

1 TF1



21.10 WILL TRENT
« Fantômes du passé »
Will et Faith font équipe avec Ormewood afin d'élucider plusieurs affaires impliquant des tueurs en série.
22.00 « Un mauvais caractère et un cœur de pierre »

22.50 WILL TRENT
« Mon stupide cerveau de détective »
Will et le Georgia Bureau of Investigation enquêtent sur un appel de la police du parc d'État.
23.40 « Impossible à localiser »

2 france•2



21.10 CONTRE TOI
« Épisode 1 »
Avec Virginie Ledoyen
Esther et Fred Cavalieri forment un couple flamboyant et profondément attaché à ses deux enfants.
21.55 « Épisode 2 »

22.50 JUSTICE EN FRANCE
« Comparutions immédiates de Rennes »
Dans ce nouveau numéro, *Justice en France* filme les comparutions immédiates au tribunal judiciaire de Rennes.

3 france•3



21.10 DÉBATS EN RÉGIONS
« Législatives 2024 »
France 3 propose 24 émissions de débats sur les 24 antennes régionales avant le premier tour des élections législatives.

22.45 CULTURE DANS VOTRE RÉGION
À chaque région son magazine avec France 3 régions. Un documentaire ou un reportage culturel et régional.
00.35 Serge Lama, la vie à la folie

4 CANAL+



21.10 LES RECLUS - UNE FAMILLE SOUS EMPRISE
« L'emprise »
Pendant dix ans, onze membres d'une même famille ont été sous l'emprise d'un homme : Thierry Tilly.
21.50 « La réclusion »

22.40 SCHOCK
Avec Jochen Langner
Depuis qu'il a perdu sa licence, Bruno exerce illégalement la médecine à Cologne et se fournit en médicaments dans des circuits parallèles.
00.20 Mary & George

5 france•5



21.05 MUSIQUES EN FÊTE 2024
En direct des Chorégies d'Orange, on célèbre l'année Puccini et met à l'honneur les Jeux olympiques avec des séquences spécialement conçues pour l'occasion.

23.30 C DANS L'AIR
Ce magazine décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
00.35 C à vous

6 M6

21.10 TOP CHEF
« Finale (1 & 2/2) »
Présenté par Stéphane Rotenberg
Pour la grande finale, c'est dans le palace le plus étoilé d'Europe, le George V à Paris, que les deux finalistes ont rendez-vous.

23.35 LA TRAVERSÉE
Auréolé de 15 étoiles au guide Michelin, Yannick Alléno est l'un des plus grands chefs de la planète. En 2014, il reprend le Pavillon Ledoyen, à deux pas des Champs-Élysées.

7 arte

20.55 MY LADY
Avec Emma Thompson
Fiona Maye, juge à la Haute Cour de justice, s'est spécialisée dans les affaires familiales complexes, où les questions d'éthique entrent en ligne de compte.

22.40 LOLA
Avec Anouk Aimée
Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime les marins qui passent.

8 C8



21.15 MONGEVILLE
« À l'heure de notre mort »
Avec Francis Perrin
L'abbé Mazard, ancien directeur du pensionnat Saint-Louis, fermé depuis trente ans, est retrouvé mort dans l'établissement.

23.00 MONGEVILLE
« Retour au palais »
Avec Francis Perrin
Le juge Legoff est assassiné devant le palais de justice de Bordeaux. Mongeville et Valentine enquêtent sur le passé de ce magistrat austère.

9 W9



21.10 BOHEMIAN RHAPSODY
Avec Rami Malek
Le destin extraordinaire du groupe Queen et de son chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes.

23.30 FREDDIE MERCURY : THE GREAT PRETENDER
Ce documentaire retrace la vie et la carrière de Freddie Mercury à travers des extraits de concerts, interviews, archives et témoignages.

10 TMC



21.25 LES DOCS DE MAÏA MAZAURETTE
« Dating mode d'emploi »
La « sexperte » de *Quotidien* propose une radiographie complète de la drague 2.0 et de ses nouvelles pratiques.

23.00 LES DOCS DE MAÏA MAZAURETTE
« Vous saurez tout sur le pénis »
La plupart du temps, quand on accepte d'en parler, c'est pour vanter sa taille, sa force ou sa rigidité.

11 TFX



21.05 BABY BOOM
« Naissances et renaissance »
Rencontre avec trois femmes sur le point de devenir mères. Parmi elles, une maman bouleversée par la perte de son dernier bébé.

22.40 BABY BOOM
« La relève »
Nous suivons trois nouvelles naissances dont l'une d'elles qui est un peu spéciale pour les membres du personnel hospitalier : Sarah est aide-soignante à la maternité.

12 NRJ12



21.10 LE TRANSPORTEUR - LA SÉRIE
« Requins »
Avec François Berléand
Frank doit livrer un million d'euros dans le sud de la France en faisant la course avec deux autres coursiers d'élite.

22.05 LE TRANSPORTEUR - LA SÉRIE
« 12 heures pour survivre »
Avec Chris Vance
Frank est chargé de livrer une micropuce volée, destinée au développement d'armes perfectionnées.

14 culturebox



21.10 THE ROLLING STONES - TOTALLY STRIPPED
Ce film accompagne les Rolling Stones alors qu'ils enregistrent en studio à Tokyo en 1995 puis à Lisbonne des titres qu'ils jouent ensuite sur scène.

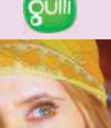
22.40 LE DOC STUPÉFIANT
« L'histoire française des Rolling Stones »
À l'occasion du 60e anniversaire des Rolling Stones, *Le Doc stupéfiant* propose un documentaire inédit sur ce groupe légendaire.

17 CSTAR

21.10 LES MUNICIPAUX (TROP C'EST TROP)
De et avec Éric Carrière, Francis Ginibre
Le maire de Port-Vendres, ville du sud de la France, doit à tout prix réduire la masse salariale de sa commune.

23.05 LES MUNICIPAUX, CES HÉROS
Avec Éric Carrière, Francis Ginibre
À la mairie de Port-Vendres, l'argent manque mais le maire refuse obstinément d'accepter un marché juteux avec les Chinois.

18 Gulli



21.05 MALCOLM
« Allumer le feu ! »
Avec Frankie Muniz
Malcolm et Reese s'éclipsent du festival Burning Man.
21.25 « Assurance tous risques »
21.55 « Vices cachés »
22.15 « Reine d'un jour »

22.45 MALCOLM
« La maison de l'horreur »
En faisant la tournée des rues de la mort pour Halloween, Malcolm apprend que sa maison a été le théâtre d'un massacre familial.


20 TF1 Séries Films




21.00 LA BOUM 2
De Claude Pinoteau
Avec Sophie Marceau
Vic, maintenant âgée de 15 ans et demi, entre en seconde au lycée Henri IV. Cela fait maintenant 1 an qu'elle n'est pas « sortie » avec un garçon.

23.05 LA BOUM
De Claude Pinoteau
Avec Sophie Marceau, Claude Brasseur
Vic, 13 ans, vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère.

21 L'ÉQUIPE

21.05 VOLLEY-BALL : FRANCE / ALLEMAGNE
« Nations League masculine (Philippines) »
Revivez en intégralité cette rencontre.

22.55 L'ÉQUIPE DU SOIR
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...

22 6ter

21.10 LA VIE SECRÈTE DES SUPERMARCHÉS
« Saison 2 - Ép. 1 »
Cette série documentaire s'intéresse au personnel des supermarchés.

22.00 LA VIE SECRÈTE DES SUPERMARCHÉS
« Saison 2 - Ép. 2 »
23.00 « Saison 1 - Épisodes 1 & 2 »

23 RMC Story

21.10 NAUSICAA, LE PLUS GRAND AQUARIUM D'EUROPE
En 2018, Nausicaa fait peau neuve pour devenir le plus grand aquarium d'Europe.

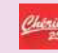
22.20 LE PAL : AU CŒUR DU ZOO LE PLUS INSOLITE DE FRANCE
C'est une arche de Noé, version XXL...

24 RMC Découverte

21.10 100 JOURS AVEC LES GENDARMES DU MÉDOC
« Alcool et pyromanes »
Le Médoc est une région viticole bordant la côte atlantique.

22.30 FLIC STORY
« Délinquance routière - Épisode 1 »
23.55 « Violences urbaines - Épisode 1 »

25 Chérie 25



21.05 CASTLE
« Course contre la mort »
Un individu, pris d'une folie meurtrière, a tué une jeune femme.
21.55 « Détache-moi »

22.45 CASTLE
« L'empreinte d'une arme »
Avec Nathan Fillion, Stana Katic

13 LCP Assemblée nationale / Public Sénat

20.30 DÉBATDOC
« Agriculture : pour qui roule la FNSEA ? »
Présenté par Jean-Pierre Gratien
21.30 Débatdoc

22.00 SENS PUBLIC
Présenté par Thomas Hugues
23.30 Ça vous regarde

15 BFM TV



20.30 LE 90 MINUTES
Présenté par Alice Darfeuille
Le 90 minutes : le tour complet de l'information de la journée.

22.00 JULIE JUSQU'À MINUIT
Présenté par Julie Hammett

16 CNEWS

19.00 FACE ÀL'INFO
Présenté par Christine Kelly
20.00 L'heure des pros 2

21.00 100% POLITIQUE
Présenté par Olivier Benkemoun et Julien Pasquet
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE
Par Julien Arnaud, Amélie Carrouër
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE
Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux

27 franceinfo:

21.00 PLANÈTE INFO
Présenté par Lucie Chaumette
21.20 La faute à l'Europe
22.00 Climat & environnement

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

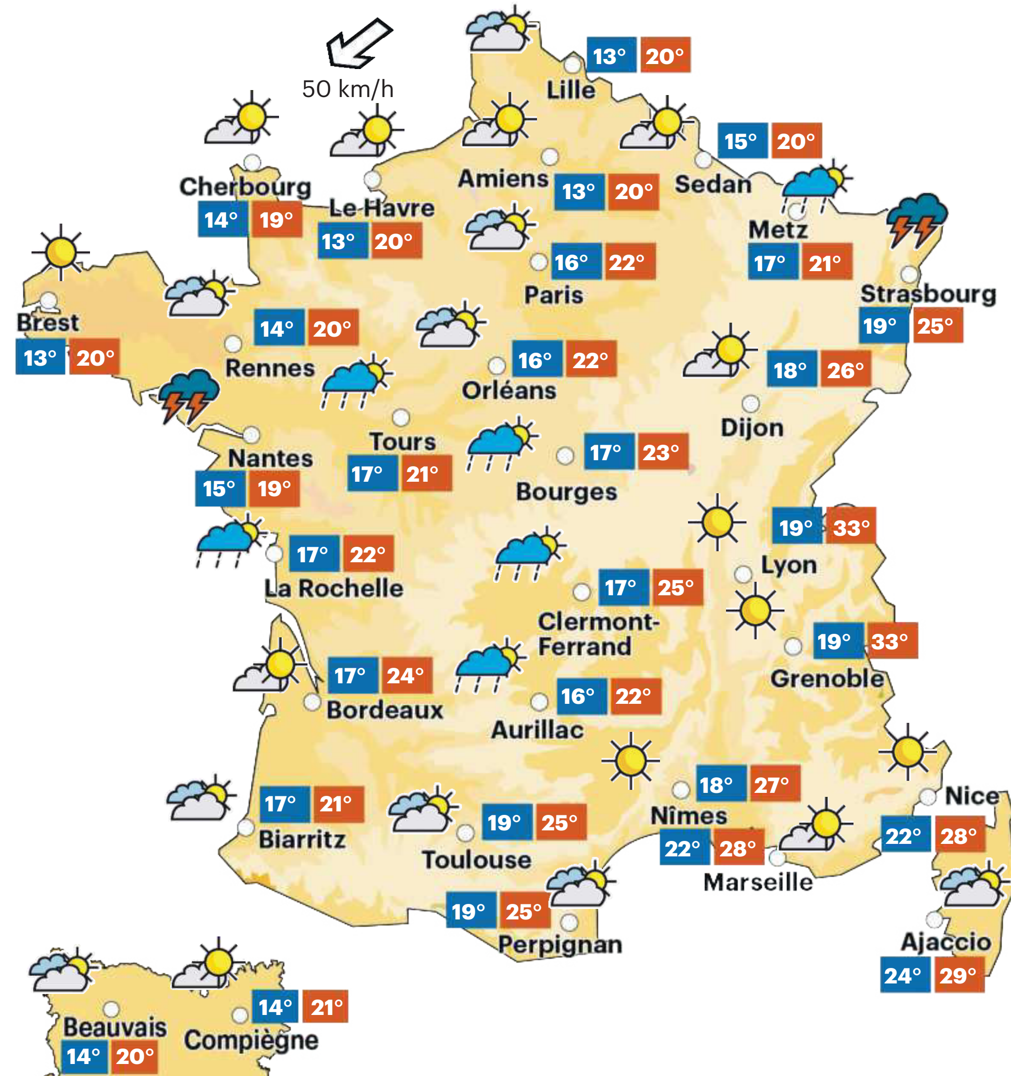
Éphéméride

Mercredi 19 juin

171e jour de l'année

- **LE SOLEIL**
Se lève : **5 h 46**
Se couche : **21 h 57**
- **LA LUNE**
Lune croissante

- **Ce mercredi : saint Romuald**
Né en 951 dans une famille aristocratique, dans la région de Ravenne, Romuald connaît une jeunesse indolente. Il se convertit à l'âge de 19 ans et mène alors une vie d'une austérité absolue. Il ne trouve nul ordre conforme à ses attentes et finit par fonder celui des camaldules. Il meurt en 1027.
- **Jeudi : saint Silvère**



Entre deux orages

Le temps est instable ce matin avec des averses orageuses dans l'Ouest. Il est plus calme ailleurs mais rapidement chaud dans l'Est. La chaleur persistera cet après-midi dans l'Est et au sud, avec des températures autour de 30 °C. Les averses orageuses se poursuivront ici ou là, et de violents orages sont attendus en soirée entre le Sud-Ouest et le Nord-Est. Alors que le ciel restera calme ailleurs, il fera encore chaud jusqu'à tard en soirée dans le Sud-Est. Durant la nuit, les orages gagneront les régions centrales où ils se traduiront par de fortes pluies. Cependant, le Nord-Ouest sera largement épargné et restera au sec.

Beauvais 14° 20°
Compiègne 14° 21°
Pontoise 15° 22°
Meaux 15° 21°
Versailles 15° 20°
Melun 16° 21°

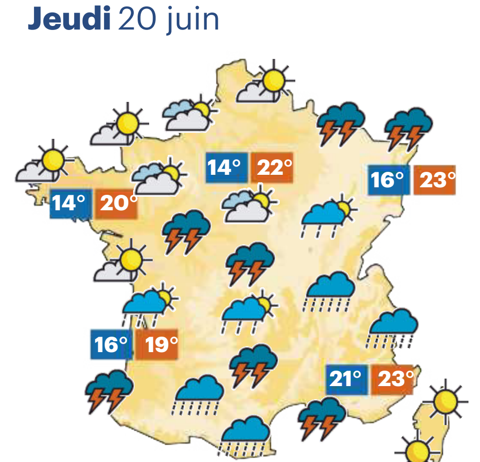
En Île-de-France et dans l'Oise

Temps lourd et menaçant ce mercredi en région parisienne. Pourtant, les orages n'arriveront pas jusque-là en raison du vent. Les températures seront à peine de saison mais l'ambiance moite.

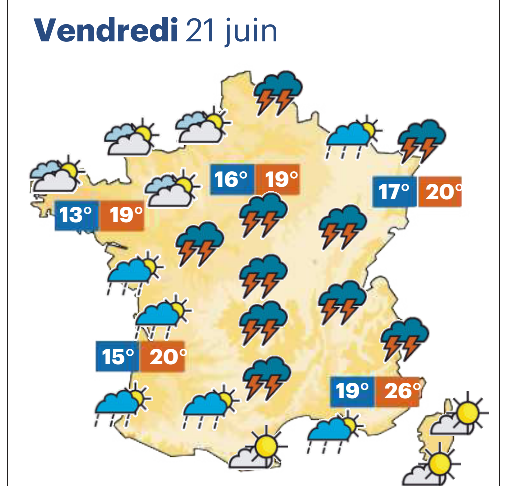


Pointe-à-Pitre	26° 31°	Papeete	24° 25°	Rabat	19° 22°	Bruxelles
Fort-de-France	26° 31°	Cayenne	24° 30°	Tunis	26° 39°	Berlin
Saint-Denis	20° 28°	Alger	21° 29°	Londres	12° 20°	Madrid

Jeudi 20 juin



Vendredi 21 juin



Horoscope par Alexandra Marty


Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Vous n'aspirez pas forcément à la sérénité et serez tenté de vous laisser emporter dans les méandres de la passion. **Réussite.** Les soucis qui vous encombraient l'esprit se dissiperont. **Forme.** Bon moral.


Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous trouverez des solutions à des soucis importants. C'est le moment de repartir sur de nouvelles bases. **Réussite.** Vous supportez de moins en moins la routine. **Forme.** Douleurs articulaires.


Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Vous devrez faire un choix cornélien. Demandez conseil. **Réussite.** N'accordez aucun crédit aux bruits de couloirs. Ne comptez que sur vous-même. **Forme.** Vous aurez une bonne hygiène de vie.


Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Votre vie amoureuse sera épanouissante. **Réussite.** Le plus dur pour vous est de faire confiance à vos collaborateurs. Vous aurez beaucoup de mal à déléguer la moindre la tâche. **Forme.** Allergies possibles.


Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Vous aurez l'impression d'être le seul à faire des efforts pour maintenir l'harmonie familiale. **Réussite.** Inutile de vous forcer à y penser, vous n'aurez pas du tout la tête au travail ! **Forme.** Moral en hausse.


Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Les relations amicales seront privilégiées par rapport aux relations amoureuses. **Réussite.** Remisez votre fierté et n'hésitez pas à chercher de l'aide auprès de vos collègues. **Forme.** Excellente.


Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Vous vous montrerez possessif et jaloux. Votre besoin de sécurité affective peut vous jouer des tours. **Réussite.** Les contrats et les transactions seront privilégiés. **Forme.** Trop de tension nerveuse.


Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Votre sensibilité finira par agacer votre entourage. **Réussite.** Vous devrez faire un gros effort d'organisation car vous serez soumis à un rythme de travail intensif. **Forme.** N'abusez pas du sucre.


Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Vous entrez dans une période sentimentale harmonieuse. **Réussite.** Vous prendrez des initiatives audacieuses qui ne feront pas l'unanimité. **Forme.** Faites un peu d'exercice chaque jour.


Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Des changements se profilent à l'horizon de votre vie amoureuse. **Réussite.** Vous êtes sur le point de débloquer une situation qui vous semblait inextricable il y a peu. **Forme.** Équilibrez vos repas.


Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Vous pourriez être agréablement surpris par l'ambiance festive qui régnera dans votre foyer. **Réussite.** Ne faites pas trop de zèle. Certains collègues pourraient vous jalouser. **Forme.** Douleurs articulaires.


Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Vous donnerez dans le sentimental, surtout si vous êtes natif du premier décan. **Réussite.** Accrochez-vous et faites le dos rond. Poursuivez votre travail avec persévérance. **Forme.** Bon moral.

Baromètre de l'amour

Gémeaux. Des propositions s'offrent à vous. Décidez-vous ! **Vierge.** La sphère des proches l'emporte sur les rencontres.

Bon anniversaire

Jean Dujardin, 52 ans (acteur).
Salman Rushdie, 77 ans (écrivain).



XIXe | Tandis que près de la moitié des locaux commerciaux et artisanaux du secteur restent inoccupés, les riverains se désespèrent de voir ces lieux au « gros potentiel » désertés.

Rosa-Parks, « un quartier vide »

Julien Lec'hvien



LP/J.L.

Boulevard Macdonald (XIXe), le 13 juin. La désertification commerciale de ce côté de l'artère s'explique en partie par les conséquences du Covid et la présence de toxicomanes.

BOULEVARD MACDONALD (XIXe), deux mondes se font face. D'un côté, des grappes de clients se pressent dans les grandes enseignes du centre commercial Le Parks. De l'autre, plusieurs boutiques vides marquent la frontière de l'écoquartier Claude-Bernard, délimitée au nord par la forêt linéaire plantée en bordure de périphérique. Sur les vitrines d'un opticien et d'un salon d'esthétique aux portes closes trône désormais une même affiche : « Local commercial, à louer ».

« Il y a une nette démarcation. On a l'impression d'être dans un quartier vide alors qu'il y a un gros potentiel », confie Claire, une riveraine engagée dans le collectif Rosa Craque. Arrivée ici en 2015, elle regrette l'époque pré-Covid, « plus dynamique ». « Avant, il y avait au moins un dentiste, une banque… Désormais, il manque tout ce qui donne l'impression de vivre dans un endroit sympa : un coiffeur, un boucher, une bibliothèque… »

Des prix attractifs, pourtant

Sur les 32 locaux commerciaux et artisanaux dont la société d'économie mixte (SEM) Paris Commerces est propriétaire dans cette zone, 12 cherchent ainsi preneur. Ils ont pourtant tout pour plaire. Un mosaïste installé dans l'un d'entre eux assure ainsi être « hyper bien » dans son atelier « très lumineux » doté d'un « très gros volume » de 72 m², avec un accès direct à la rue pour les livraisons.

Leur prix est aussi attractif. Il faut compter 250 €/m² pour un local artisanal et moins de 400 €/m² pour un local commercial. « On est dans la fourchette basse des prix du marché et nous ne demandons ni caution ni pas-de-porte », explique Emmanuelle Hoss, directrice générale de la SEM Paris Commerces. Comment, dès lors, expliquer cette vacance commerciale ?

Implanté depuis une dizaine d'années sur le boulevard Macdonald, Michel* observe une « dégradation » depuis quatre ans. « Après le Covid, les bureaux se sont vidés et il y a moins de passage dans les petits commerces, retrace-t-il. Avec les travaux porte de la Chapelle, les toxicomanes se sont installés ici. Leur présence a accéléré la disparition de certains commerces. » Il assure que si on lui proposait de s'installer maintenant, il ne le ferait pas « pour tout l'or du monde ».

Il n'est pas le seul. Il y a deux mois, le gérant du supermarché Diagonal a passé la main. Début avril, Pierre Tatin a également franchi le pas. Après deux ans passés dans un atelier de 130 m² rue Marie-Hélène-Lefaucheux, cet artisan verrier a fini par déménager ses « tonnes de verre » à Pantin (Seine-Saint-Denis).

« À partir de l'été 2023, c'est devenu the Walking dead *(une série télévisée d'horreur)*, se remémore-t-il. Les toxicomanes déféquaient devant la porte, pissaient sur les vélos… C'était juste invivable. » La SEM Paris Commerces a été « compréhensive » et l'a laissé partir avant le terme du contrat. « Ça me fait mal au cœur que Pierre soit parti, regrette Michel. Au début, lui et ses collègues faisaient de petits apéros le soir, c'était sympa. »



Un marché alimentaire pour redynamiser le quartier

En cet après-midi de juin, cette ruelle est désormais déserte. Un fourgon de CRS stationne devant la forêt linéaire, à quelques mètres de l'ancien local de Pierre Tatin. Entre les arbres, on aperçoit quatre policiers qui repoussent un homme hagard au pantalon baissé vers le canal Saint-Denis. « Avec les JO », la présence des forces de l'ordre est « constante » depuis « plusieurs mois », explique une policière en faction. Elle soupire : « On intervient, mais dès qu'on s'en va, ils reviennent. Que vous voulez-vous qu'on fasse ? »

« Il y a une situation tendue sur certains sites commerciaux et artisanaux, souligne François Dagnaud, maire (PS) du XIXe. Nous plaidons pour une sécurisation permanente du quartier par les forces de l'ordre et nous faisons la demande pressante de dispositifs médico-sociaux pour les toxicomanes. » Il rappelle toutefois que la situation du quartier est « contrastée ». Il en veut pour preuve la création prochaine d'un « marché alimentaire » rue Lounès-Matoub, votée le 11 juin lors du conseil d'arrondissement. « Il fonctionnera à partir de septembre le mercredi et le samedi, et s'adressera aux habitants de ce quartier et à tous les salariés qui travaillent à proximité », se félicite l'élu.

« Ce sont des actions comme ça dont nous avons besoin, ça va redynamiser la vie du quartier », s'enthousiasme Claire. De quoi motiver de futurs commerçants et artisans à s'installer dans les 12 locaux à louer ?

* Le prénom a été modifié.

PARIS | LÉGISLATIVES Candidate dans la 10e circonscription (sud du XIIIe arrondissement), **Charlotte de Vilmorin** souhaite être le porte-parole des personnes handicapées.

« Je veux porter une voix que l'on n'a pas l'habitude d'entendre »

Propos recueillis
par Élie Julien

DANS son appartement du XIIIe arrondissement, elle attend impatiemment les tracts qui lui permettront de lancer véritablement sa campagne. Elle espérait les recevoir ce mardi. L'entrepreneuse parisienne Charlotte de Vilmorin, 34 ans, est candidate aux législatives dans la 10e circonscription de Paris (sud du XIIIe arrondissement). « Sans étiquette », précise-t-elle.

Porteuse d'une maladie génétique neuromusculaire qui l'empêche de marcher depuis sa naissance, la jeune femme compte profiter de cette campagne pour faire entendre la voix de millions de personnes. Si elle affirme « n'avoir jamais pensé à une carrière en politique », ses vidéos dénonçant les incohérences ou malheurs arrivés en raison de son handicap comptent de nombreuses vues. Elle raconte dans l'une d'elles avoir été oubliée dans un train : la séquence a été visionnée 3,6 millions de fois sur Instagram. Désormais, elle compte bousculer les élus sur le sujet du handicap.


DR

Charlotte de Vilmorin, 34 ans, (ici avec son suppléant Alexandre Robinet Borgomano) se présente sans étiquette.

Qu'est ce qui vous a poussée à vous déclarer candidate aux législatives ?
CHARLOTTE DE VILMORIN. J'ai toujours voulu aller où je pouvais le plus faire bouger les choses. Les personnes en situation de handicap sont invisibilisées en politique. Peu importe l'issue des élections : cette voix, il faudra la porter, même si je ne suis pas élue.

Les dernières élections européennes ont compté dans votre démarche…
J'ai été très inquiète et déçue de voir dans les professions de foi des partis pour les européennes que seuls deux candidats faisaient mention de la question du handicap. Or, cela concerne des dizaines de millions de personnes qui ne sont pas représentées dans les institutions. Transports, éducation, logement, santé, culture… Il n'y a pas un ministère qui n'est pas touché.

Pensez-vous que la cause du handicap ne concerne pas assez les élus ?
Il y a 12 millions de personnes en situation de handicap, 13 millions de personnes âgées qui subissent les mêmes problématiques et 8 millions d'aidants ! La question de l'accessibilité est une question de courage et de volonté.

Croyez-vous en vos chances ?
La situation que nous vivons est assez folle. On se dit que tout est possible *(rires)*. Je n'aurais jamais imaginé être candidate aux élections, ni à une carrière politique. Je ne m'étais jamais dit que j'allais devoir monter au créneau. Mais dans ce chaos politico-médiatique, je veux porter une voix différente, une voix singulière que l'on n'a pas l'habitude d'entendre.

À quoi ressemblera votre campagne ?
Le terrain ! C'est assez parlant de me voir dans les rues avec mon fauteuil et mon chien. Je suis déjà bien insérée dans ma vie de quartier et compte multiplier les collages d'affiches.

Comme les autres candidats finalement ?
Oui. À ceci près qu'eux, même s'ils font preuve de bonne volonté, souffrent d'une grande méconnaissance de nos problématiques. Par exemple, ils prévoient de mettre en place le remboursement des fauteuils mais ont fixé un prix plafond. Ceux qui ont besoin de fauteuils sophistiqués sortent du dispositif et n'auront pas d'aide. Pour eux, c'est pire qu'avant.

Au fond, quel est votre objectif ?
Je veux semer la première graine. Je ne veux pas que les partis fassent du social washing *(créer l'illusion d'un fort engagement social)*. C'est pour ça que, même si je suis de sensibilité centre gauche écolo, je suis sans étiquette.

« La question de l'accessibilité est une question de courage et de volonté »

Actu express

La Fête de l'été peut-elle être maintenue ?
XVIe | Depuis deux mois, les caravanes des forains sont garées sur la pelouse du bois de Boulogne (XVIe). Déjà averties depuis l'an passé qu'elles ne pourraient investir le jardin des Tuileries en raison des JO, les familles de forains avaient, dans un premier temps, obtenu l'accord d'ériger leurs manèges, à partir du 14 juin et jusqu'au 27 août, sur la pelouse de la Muette (XVIe).
Un accord sur lequel est ensuite revenue une majorité d'élus de la capitale — aussi bien écologistes que de droite— lors du dernier Conseil de Paris. Arguant de la suroccupation du site et des potentiels manques de personnel en matière de sécurité privée en pleine période olympique. L'hémicycle avait donc voté contre l'installation d'« activités enfantines et familiales ». Mais le dossier s'invitera à nouveau à la table des discussions du prochain Conseil de Paris, le 25 juin. Une échéance que les forains attendent avec l'objectif, ensuite, de démarrer la fête début juillet. « On a discuté au sujet de possibles arrangements avec la mairie du XVIe. Nous avons fait des concessions, glisse-t-on sur place. Il s'agirait de commencer la fête vers le 6 juillet, de couper la musique plus tôt, à 22 heures, de fermer le site à 23 heures et non pas à minuit. On n'a pas le choix, on a besoin de travailler. »
De son côté, le maire (LR) du XVIe, Jérémy Redler, confirme qu'il y a eu un échange avec les forains. En revanche, dit-il, « je ne peux admettre une occupation de trois mois et demi de ce site ». Et d'ajouter : « Si les horaires sont plus raisonnables, si les dates ne sont pas à cheval avec les temps scolaires, alors là, peut-être, on peut en discuter. Mais il n'y a rien de concret pour l'heure. » **P.A.**

75, 94 | URBANISME Le premier permis de construire de l'une des plus grandes zones d'aménagement concerté de la région vient d'être accordé pour sa partie val-de-marnaise.

C'est parti pour Charenton-Bercy !

Laure Parny
et Pauline Darvey



Une tour s'élèvera côté Charenton. Côté Paris, six étaient prévues, dont une de 180 m de haut. Un ensemble jugé peu écologique qui a sucité des remous à la mairie. *(Vision d'artiste)* IMGS

CE N'EST rien de moins qu'« une nouvelle page de l'histoire de Charenton et de l'Est parisien » qui s'écrit, selon Hervé Gicquel (LR), le maire de Charenton-le-Pont (Val-de-Marne). L'une des plus grandes zones d'aménagement de l'Île-de-France entre dans sa phase concrète, après des années de discussions sur l'avenir du quartier. La zone de 80 ha enclavés entre le sud du XIIe arrondissement et la ville du Val-de-Marne, sur d'anciennes friches ferroviaires, va commencer à se transformer dans sa partie située à Charenton.

Ce mardi a été annoncée la signature du premier permis de construire de la ZAC (zone d'aménagement concerté) qui va s'étendre sur 241 000 m². Un projet piloté par Charenton, Grand Paris Aménagement (GPA), Tikehau Capital et Bouygues Immobilier, qui avait été lauréat, en 2018, du concours « Inventons la Métropole du Grand Paris ». Jusqu'à maintenant, les deux projets ZAC, côté Paris et côté Val-de-Marne, avançaient au même rythme, prévoyant en commun le prolongement de la rue Baron-Leroy. Désormais celui de Charenton est lancé et les premières constructions sont attendues pour 2028 ou 2029.

Le quartier Charenton-Bercy, qui verra le jour dans les dix prochaines années, sera dédié à 60 % à l'activité économique, avec des bureaux, des commerces ou encore de l'hôtellerie. 1 300 logements familiaux, dont plus de 95 % disposeront d'espaces extérieurs privatifs, seront construits.

Sont aussi dessinés des résidences (étudiante et sociale, foyer jeunes travailleurs, coliving), deux hôtels, un campus tertiaire, des loisirs, un groupe scolaire et un gymnase. Le projet prévoit même la transformation du centre commercial Bercy 2, « dont l'offre commerciale et de service sera redéployée au cœur du quartier, notamment le long de la rue Baron-Le-Roy. »

« Ce futur écoquartier très attendu par les Charentonnais va littéralement transformer la rive Sud de ma commune grâce à des édifices emblématiques, une offre logement diversifiée, de nouvelles activités, notamment économiques et commerciales, le développement des mobilités douces associées à un nouveau transport en commun et de nombreux espaces verts », se félicite Hervé Gicquel, qui est aussi vice-président du conseil départemental du Val-de-Marne.

> **La verdure sera un élément central des programmes résidentiels pour maximiser les surfaces perméables et végétalisées**
> Les créateurs du projet

Une ossature bois pour un tiers des bâtiments

Les défenseurs de la ZAC la voient déjà comme une opération « synonyme d'innovation et d'écologie ». Actuellement, seulement 6 % de la parcelle est végétalisée. « À terme, 50 % des emprises privées le seront avec des espaces paysagers en cœurs d'îlots, en façades et en toitures. La verdure sera un élément central des programmes résidentiels pour maximiser les surfaces perméables et végétalisées. L'enjeu ? Répondre au phénomène des îlots de chaleur urbains et contribuer à rendre la ville plus résiliente », selon les créateurs du projet.

Afin de réduire l'empreinte carbone des bâtiments tout au long de leur vie, une conception en ossature bois a été privilégiée pour un tiers des bâtiments qui seront construits. Un réseau de chaleur et de froid sera créé pour le projet via de la géothermie sur sondes verticales, sans prélèvement d'eau de nappe, avec des taux d'énergie renouvelables de 50 % pour la production de chaud et de froid. Afin de limiter les rejets dans les réseaux, un système d'abattement des pluies courantes et de stockage à ciel ouvert, avec des noues paysagères, a également été ajouté au projet.

Du côté Charenton, une tour seulement est prévue. Mais sur les terres de la capitale, où se situe la plus grande partie de la ZAC, le projet a rencontré de vives oppositions et a pris du retard. Une première version avait été votée de justesse au Conseil de Paris en 2018. Six tours devaient être érigées, dont une de 180 m de haut. Un ensemble de constructions jugé peu écologique, dénoncé par l'opposition de droite comme par les alliés écologistes de la majorité socialiste.

« Discussions sur le foncier » avec la RATP

Anne Hidalgo (PS) a finalement décidé de « verdir » sa copie. Une nouvelle mouture a été adoptée au Conseil de Paris en 2022. Avec, cette fois-ci, des immeubles « qui ne dépasseront pas 50 m de haut » et « 45 % d'espaces végétalisés, dont une majorité en pleine terre et un parc boisé de 3 ha ». Désormais, « les études nécessaires se poursuivent », indique la mairie du XIIe. Des « discussions sur le foncier » sont également toujours en cours avec la SNCF. « Il y a nécessité de trouver un accord pour continuer d'avancer », complète cette mairie d'arrondissement, dirigée par Emmanuelle Pierre-Marie (EELV). Aucune date n'est pour le moment arrêtée pour le début des travaux.

78 | JOUY-EN-JOSAS La jeune femme a quitté l'Afghanistan après l'arrivée des talibans au pouvoir en 2021. Malgré les épreuves traversées, la voilà aujourd'hui diplômée.

De Kaboul à HEC, l'incroyable destin de Behishta



LP/V.B.

Jouy-en-Josas (Yvelines), le 11 juin. Bénéficiaire d'un programme de bourse ouvert aux ressortissants de pays en guerre, l'étudiante vient de compléter un master en management.

Véronique Beaugrand

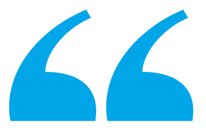
LARGE SOURIRE aux lèvres maquillées de pourpre, vêtue de sa toge de jeune diplômée qui laisse apercevoir un magnifique collier traditionnel, elle monte sur la scène de l'amphithéâtre d'HEC Paris sous les applaudissements de ses pairs. Émue, elle prend quelques secondes, inspire puis lâche, les yeux pétillants : « Je m'appelle Behishta et je suis Afghane. » La jeune femme de 25 ans vient de décrocher son master en management dans la prestigieuse école située près de Versailles (Yvelines). C'est aussi la promesse d'une nouvelle vie.

Son monde s'est effondré en août 2021, lors de la prise de pouvoir des talibans dans son pays. Diplômée de l'université de Kaboul, Behishta travaille pour l'une des premières plates-formes d'investissement à impact d'Afghanistan : « En une nuit, j'ai tout perdu, ma maison, ma patrie, ma liberté. »

Comme des milliers d'autres, elle décide de quitter le territoire. Après cinq tentatives, elle y parvient le 4 octobr, avec son compagnon, direction Abou Dhabi (Émirats arabes unis). « Nous nous étions fiancés un mois avant l'effondrement du régime », raconte-t-elle.

Elle arrive dans un camp de réfugiés. « Nous devions rester deux semaines dans l'un des deux hubs humanitaires d'Abou Dhabi. » Finalement, elle y demeurera sept mois. « Les choses ne se passaient pas comme prévu, et nous ne savions pas où nous allions finir. » Les journées sont ponctuées par l'affichage, le matin, de listes de noms de personnes convoquées par l'administration et le travail à leur projet professionnel. « Le soir, on s'endormait en espérant une bonne nouvelle. »

Au cours de ces longues journées d'attente, elle décide de postuler au programme d'HEC Imagine Fellows, un système de bourse destiné aux étudiants issus de pays en guerre. « Un an avant l'effondrement du gouvernement, j'avais postulé à plusieurs bourses en France et au Royaume-Uni. Mais l'Institut français de Kaboul m'avait signifié qu'il ne donnerait pas suite à mes demandes, en raison de la situation politique », explique-t-elle.



Au bout d'un an, je me suis aperçue que j'aimais la vie sur le campus. Cela m'a donné confiance en moi.
Behishta

Prête à aider les entrepreneurs migrants

Finalement, au mois d'avril suivant, elle reçoit un mail de l'école lui signifiant que son profil est éligible. « Cela m'a donné énormément d'espoir d'avoir cette possibilité. » Peu après, la situation administrative du couple se débloque. Qui s'envole pour l'Allemagne, pays prêt à les accueillir immédiatement.

Deux jours à peine après son installation à Lübeck, près de Hambourg, Behishta a la confirmation que sa candidature est retenue. Elle refait ses bagages pour la France. « J'étais excitée à l'idée de reprendre les études, dans la continuité de ce que je faisais en Afghanistan. »

Elle se familiarise avec le campus de Jouy-en-Josas, découvre la vie seule. « J'étais traumatisée, loin de mon mari, de ma famille. J'avais du mal à entrer en contact avec les autres. » Au fil des semaines, des mois, Behishta s'adapte, s'intègre. Elle découvre même la joie de la natation et de la course à pied. Une nouveauté pour elle. « En Afghanistan, les femmes ne font pas de sport, c'est culturel. Et puis, c'est mal vu pour une femme de courir dans la rue ou de parler fort. »

« Au bout d'un an, je me suis aperçue que j'aimais la vie sur le campus et que je prenais plaisir à vivre seule. Cela m'a donné confiance en moi, m'a permis de m'affirmer. J'ai commencé à me faire des amis. » Elle cofonde alors l'association HEC Imagine. Son but, organiser des événements sur la thématique du business au service de la paix et soutenir les nouveaux participants à Imagine Fellows. « J'espère que ce programme servira d'inspiration à d'autres universités afin qu'elles investissent dans la diversité, la résilience, la justice et la paix pour éduquer les dirigeants de demain. »

Le diplôme en poche, elle va retourner en Allemagne pour mener à bien le projet qu'elle avait lancé à Kaboul avec son conjoint. Mais, cette fois-ci, cette plate-forme aura pour but d'aider les entrepreneurs migrants.

Sa famille éparpillée sur trois continents

« Personne ne veut rester en Afghanistan. Mes amies me demandent du travail en ligne ou si elles peuvent bénéficier d'une bourse. Elles n'ont plus le droit de se rendre aux cafés, même accompagnées de leur mari, frère ou père. »

Elle les écoute évoquer leurs vies sans trop oser partager la sienne « qu'elle doit à ses parents. Ils nous ont tous poussés à faire des études. Je suis très fière et privilégiée de faire partie d'une famille qui accorde une grande valeur à l'éducation. Il a fallu beaucoup d'amour et de sacrifices. »

Sa mère vit actuellement aux États-Unis. Tout comme sa petite sœur de 22 ans, étudiante en Arizona, et son grand frère qui suit une formation pour devenir technicien. Un de ses autres frères est en Allemagne. Son père, lui, a quitté Kaboul il y a seulement quatre mois. Il est actuellement à Islamabad (Pakistan). En espérant pouvoir rejoindre sa fille en Europe.

Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. Villeneuve-Saint-Georges : la fourrière enlève puis détruit sa voiture, indispensable pour son fils handicapé

2. « Il était tellement manipulateur » : entre inceste et violences, le calvaire de Djamila et ses enfants

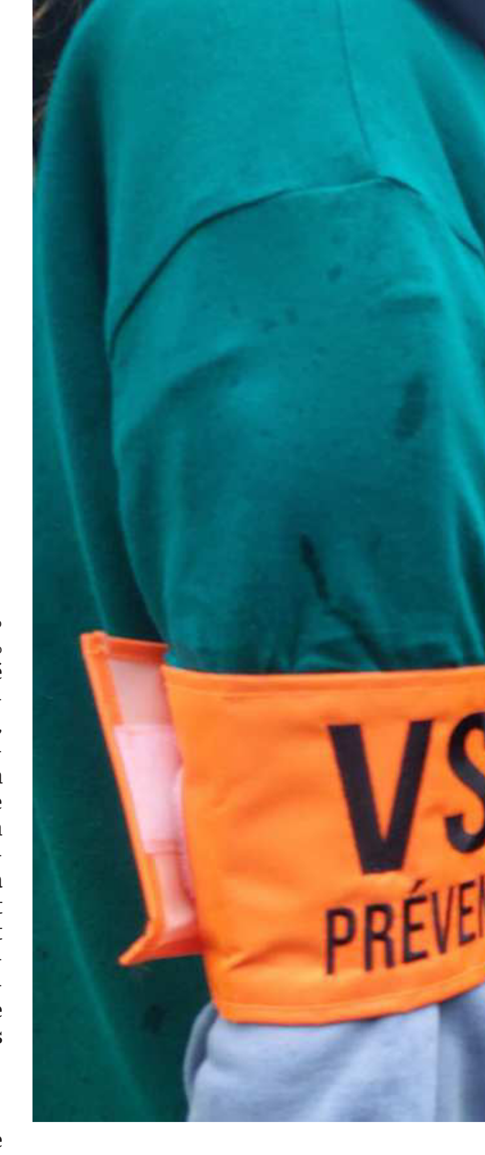
3. Jah Prince, l'ex-star du reggae devenue SDF au bois de Vincennes, donne un concert à Paris : « Hâte de revoir le public »

Rédactrice en chef Laurence Allezy
Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet
Chef(fe)s de service Fanny Bonjean, Frédéric Choulet, Olivier Debruyne
Chef(fe)s d'édition départementale Julien Barbare (60), Romain Chiron (95), Rémy Calland (94), Florent Hélaine (75), Mathieu Janin (92 et 93), Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78), Hugues Tailliez (77)
Pour contacter la rédaction www.leparisien.fr/contact/
Publicité les Echos-le Parisien Médias - **Publicité départementale** 01.87.39.82.81.
Pour vendre Le Parisien (commerçants) srcdiff@teamdiffusion.fr

Le Grand Parisien
Mercredi 19 juin 2024

91 | PARIS-SACLAY Deux ans après l'ouverture de plusieurs enquêtes pour viols sur ce campus, établissements et étudiants multiplient les actions pour prévenir et lutter contre ces atteintes. Notamment lors du festival l'Interfilières, le 1er juin.

Fêtes étudiantes : des patrouilles contre les violences sexistes



Saint-Jean-de-Beauregard (Essonne), le 1er juin. La présence de patrouilles anti-VSS a permis de rassurer les festivaliers présents à l'Interfilières.

Cécile Chevallier

EN QUELQUES MINUTES, Anaïs repère les brassards rouges estampillés « VSS ». Pour cette étudiante de 20 ans, c'est la condition sine qua non pour participer à de gros événements festifs : la présence de patrouilles de lutte contre les violences sexistes et sexuelles (VSS). Elle est rassurée de voir que la 3e édition du festival l'Interfilières Paris-Saclay en a déployé plusieurs.

« Tout au long de cet événement qui a réuni, le 1er juin au domaine de Saint-Jean-de-Beauregard (Essonne), 4 000 étudiants rattachés à l'un des établissements de l'université Paris-Saclay, une vingtaine de personnes au minimum étaient sans cesse sur le pont, prêtes à intervenir en cas d'agression ou de comportement inapproprié. « En cas de problème, on a des gens vers qui se tourner, pointe Anaïs. Et ça donne aussi une ambiance où tout le monde est plus vigilant, où les auteurs *(d'agressions)* se sentent moins à l'abri. »

« Pour que les participants se sentent en sécurité »

« Le prébilan de l'Interfilières pointe deux interventions des patrouilles anti-VSS, liste Mohamed-Lamine Ly, le président du comité d'organisation du festival étudiant de Paris-Saclay. Une personne exclue du festival après avoir touché les fesses d'une jeune femme, donc auteur d'une agression sexuelle. Et une personne qui a frappé un membre du personnel au nez, également exclue. »

« Cette année, l'Interfilières a pris une dimension beaucoup plus importante, en passant de huit à vingt-trois associations étudiantes participantes, ajoute Mohamed-Lamine Ly. On réunit quasiment tous les établissements de Paris-Saclay. La mise en place de patrouilles volantes anti-VSS était l'une de nos mesures phares, ainsi qu'une safe-zone. Cette démarche vise à garantir que tous les participants se sentent en sécurité et libres de profiter de l'événement. »

Les organisateurs de l'Interfilières sont même allés plus loin : les 200 étudiants bénévoles volontaires pour participer à l'organisation et l'encadrement du festival ont tous suivi une formation de secourisme, et ils ont également eu plusieurs heures de sensibilisation aux VSS. Une semaine avant le grand jour, un samedi après-midi, ils sont tous réunis dans un amphithéâtre de CentraleSupélec à Gif-sur-Yvette. Plutôt que de longs discours, ils assistent à du théâtre-forum proposé par Synergies Théâtre. Les comédiens de la compagnie jouent des saynètes qui donnent aux bénévoles des outils pour identifier les situations, déconstruire des comportements…

« Sur une année universitaire, 4 % des étudiants (3 % des hommes, 5 % des femmes) ont déclaré avoir été victimes de VSS en France, leur rappelle en introduction Sarah Boratav, cheffe de projet égalité-diversité à Paris-Saclay. Soit 1 200 étudiants si l'on rapporte ces chiffes à Paris-Saclay. Je vous félicite pour votre travail en amont qui devrait prévenir les risques. Cela ne signifie pas qu'il n'y aura aucune VSS, vous ne pouvez pas tout contrôler. Mais vous aurez tout fait pour les éviter. Les VSS touchent toute la société, y compris l'enseignement supérieur. C'est fini de croire que cela ne concerne pas des gens éduqués et formés. »

Des formations à tour de bras

En 2022, le plateau de Saclay a pris de plein fouet le sujet des violences sexistes et sexuelles avec l'ouverture par le parquet d'Évry-Courcouronnes de plusieurs enquêtes pour viols et agressions sexuelles subies par des étudiants de grandes écoles dont l'ENS Paris-Saclay, CentraleSupélec ou encore l'École polytechnique. « À l'université Paris-Saclay, on prend ce sujet à bras-le-corps depuis 2017 et le mouvement #MeToo. Avant, à l'université Paris-Sud, on le traitait déjà mais au cas par cas, nous n'avions pas de processus formalisé, confie Sarah Boratav. Dès 2018, après la circulaire du ministère rendant obligatoires plusieurs dispositifs, nous avons créé une cellule d'écoute et de signalement. Et depuis, nous n'avons de cesse de passer à la vitesse supérieure. »

En 2021, Estelle Iacona, l'ex-présidente de l'université de Paris-Saclay, prônait « la tolérance zéro ». Depuis, des actes concrets ont été lancés : dès la rentrée de 2023, un module de formation certifiant était accessible en ligne pour combattre les violences sexistes et sexuelles (VSS), que les bénévoles de l'Interfilières ont tous suivi, ainsi que tous les responsables d'associations étudiantes. D'une durée de 75 minutes, il est destiné à tous les étudiants et les personnels de l'université Paris-Saclay. Il rappelle les termes juridiques recouverts par le viol, l'outrage sexiste ou encore le harcèlement sexuel. Puis via des petites mises en situation, on vérifie si le concept a bien été assimilé.

Le manque de moyens pointé du doigt

« Il est obligatoire pour tous les doctorants et les encadrants de thèses car la relation de subordination et de dépendance qui les lie est plus facilement susceptible de donner lieu à des situations de harcèlement, souligne Sarah Boratav. Mais ce module est ouvert à toutes et tous. Nous avons déjà délivré 5 000 certifications. Nous le déployons progressivement à toute la communauté étu-



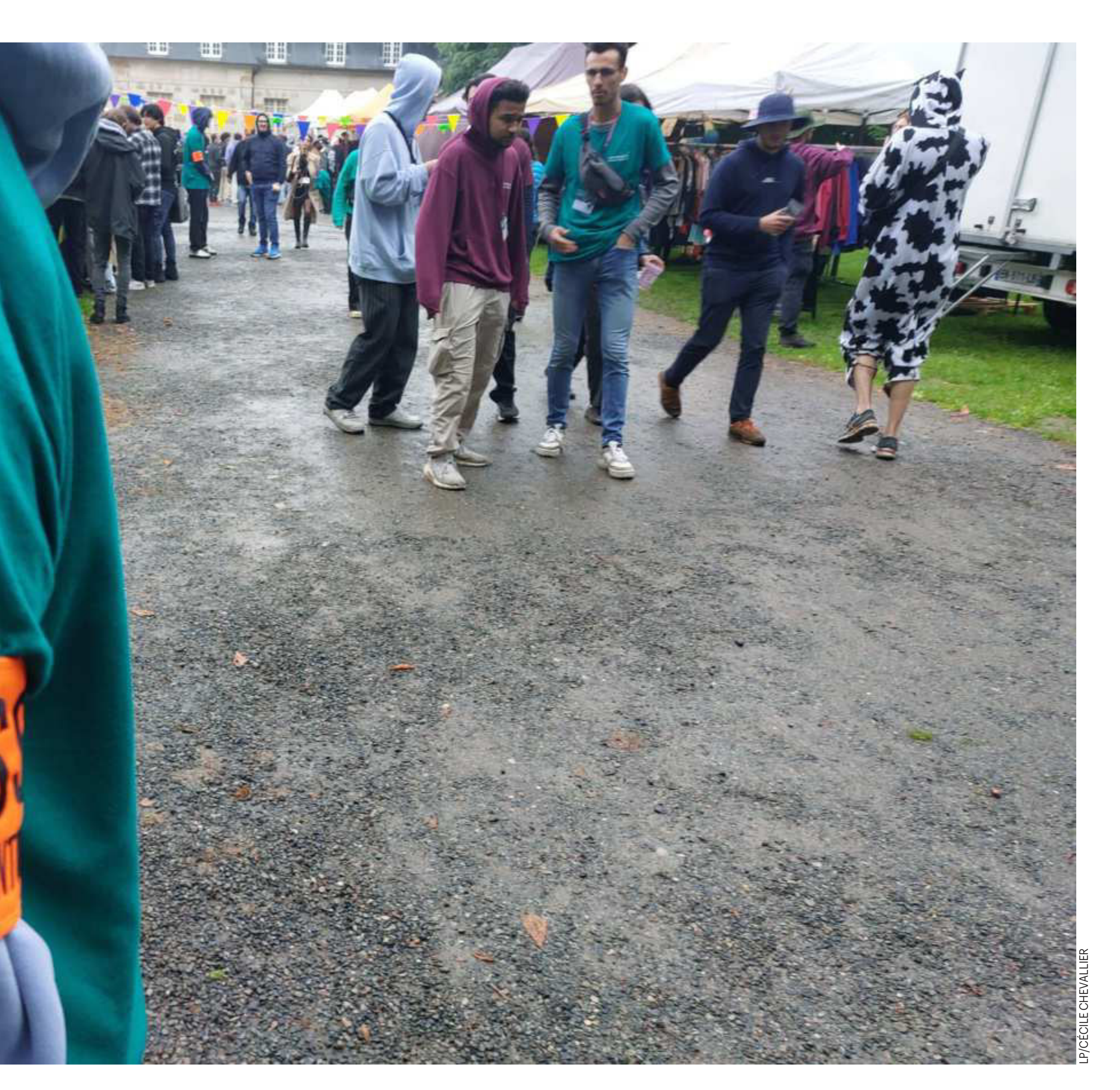
LP/CÉCILE CHEVALLIER

Gif-sur-Yvette (Essonne), le 25 mai. Les bénévoles des patrouilles anti-VSS de Paris-Saclay ont suivi une formation via un théâtre-forum proposé par Synergies théâtre.



LP/CÉCILE CHEVALLIER

Saint-Jean-de-Beauregard (Essonne), le 1er juin. Pendant l'Interfilières Paris-Saclay, des patrouilles ont circulé pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles.


LP/CÉCILE CHEVALLIER

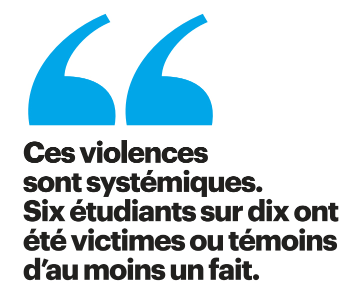
diante et aux personnels, avec l'ambition de le mettre à disposition pour d'autres universités et écoles. »

Selon l'Observatoire national étudiant des violences sexuelles et sexistes dans l'enseignement supérieur, « plus d'un quart des étudiants déclarent avoir été victimes d'au moins un fait de violence sexiste, sexuelle ou LGBTQIA+phobe ». « La moitié des viols rapportés ont eu lieu lors de la première année d'études, dont 16 % durant les événements d'intégration », détaille le baromètre 2023, qui s'appuie sur les réponses de plus de 10 000 étudiants. « Ces violences sont systémiques, estime Ludmila Henry, responsable du pôle plaidoyer de l'observatoire des VSS dans l'Enseignement supérieur. Six étudiants sur dix ont été victimes ou témoins d'au moins un fait. On parle beaucoup plus de ces sujets. On est passé du déni général à une reconnaissance et une forte communication. Mais ce n'est pas suffisant, principalement à cause d'un manque de moyens humains et financiers. »

L'observatoire réclame au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche une augmentation encore plus importante du budget pour le plan pluriannuel d'actions contre les VSS. « Beaucoup d'établissements présentent des dispositifs globalement défaillants, poursuit Ludmila Henry. Près de la moitié des étudiants n'ont pas accès à des dispositifs d'accompagnement des victimes. Nous avons listé dix recommandations clés pour lutter contre les VSS. »

Comme la mise en place dans tous les établissements de cellules de veille et d'écoute avec des personnes formées, rendre obligatoire les actions de sensibilisation pour l'ensemble des étudiants, des enseignants et des personnels. « Nous insistons aussi beaucoup sur les procédures disciplinaires, détaille Ludmila Henry. Un établissement est là pour protéger les victimes et s'assurer que toute personne étudie en paix. En cas de signalement et en parallèle d'une procédure judiciaire, des sanctions temporaires, des mesures conservatoires peuvent être prises. Cela ne va pas à l'encontre de la présomption d'innocence, mais les établissements y ont encore beaucoup trop peu recours. Il faut, enfin, une grande réforme de la procédure disciplinaire. »

À l'École polytechnique, Laura Chaubard, la présidente par intérim, indique que « plusieurs sanctions, au titre de mesures conservatoires », ont été prises ces dernières années à l'encontre d'élèves accusés de violences sexistes et sexuelles. En 2023, Estelle Iacona, la présidente de l'université Paris-Saclay, a déposé un recours contre l'exclusion avec sursis infligée à un étudiant de la faculté de médecine du Kremlin-Bicêtre (Val-de-Marne) visé par plusieurs plaintes dont des viols, des violences physiques, des comportements inappropriés et une atteinte à la vie privée d'autrui par captation d'images. Une sanction qu'elle a jugée « pas à la hauteur de la gravité des faits ».



Ces violences sont systémiques. Six étudiants sur dix ont été victimes ou témoins d'au moins un fait.

Ludmila Henry, responsable du pôle plaidoyer de l'observatoire des VSS dans l'Enseignement supérieur

ENQUÊTE INTERNE | Face à la hausse des signalements, Polytechnique mène « un combat de fond »


DR

Laura Chaubard, présidente par intérim et directrice générale de l'École polytechnique.

RARES sont les établissements d'enseignement supérieur à rendre publics les résultats des enquêtes internes, anonymes et annuelles menées sur les violences sexistes et sexuelles (VSS). À Palaiseau, l'École polytechnique, installée sur le plateau de Saclay, s'y astreint. Fin avril, elle a mis en ligne les résultats de son enquête 2024. « Ils révèlent une augmentation préoccupante du nombre de cas déclarés d'agressions sexuelles et de viols perpétrés au cours de l'année scolaire 2023-2024 », s'indigne Laura Chaubard, la présidente par intérim de l'X (surnom de l'école) et directrice générale, qui a adressé un message à la population étudiante et aux personnels dans la foulée de ces résultats.

À la question « A-t-on essayé ou est-on parvenu à avoir un rapport sexuel avec vous contre votre gré ? », 23 personnes ont répondu « oui ». Soit la révélation de 23 cas de viols ou tentatives de viols, et de 118 agressions sexuelles. Des chiffres en hausse par rapport à l'enquête menée sur l'année scolaire 2022-2023, où 8 cas de viols ou tentatives de viols avaient été signalés et 91 atteintes sexuelles.

Le parquet d'Évry alerté

« Ces faits rapportés sont très graves, intolérables ici comme ailleurs, martèle Laura Chaubard. En vertu de l'article 40 du Code de procédure pénale, un signalement des résultats de cette enquête a été effectué auprès du procureur de la République. Je pense évidemment en premier lieu aux victimes. La vertu de ces enquêtes nous pousse à maintenir une vigilance et une mobilisation de toute l'École pour lutter contre ces atteintes sexistes et sexuelles. »

L'École polytechnique a mis en place des dispositifs de prévention, de signalement et d'accompagnement dédié aux situations de harcèlement, de discrimination et de violences à caractère sexuel ou sexiste (HDVS) depuis 2017. « Ils évoluent chaque année, confie Laura Chaubard. Tous les élèves, militaires ou non, de tous les cycles (ingénieur et bachelor) suivent un parcours systématique de prévention. Avec un moment de vigilance accrue lorsqu'ils partent en affectation dans les armées ou en stage pour les civils. » C'est à leur retour sur le campus que l'École polytechnique mène son enquête, entre mars et avril. La première a été réalisée après la révélation de faits graves sur des campus universitaires en 2022, dont des établissements du plateau de Saclay (CentraleSupélec et l'ENS Paris-Saclay).

« Les questions ont été élaborées sur les recommandations du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en coopération avec les psychologues de l'X et les membres de la cellule HDVS, les référents égalité femmes-hommes, des élèves et des étudiants », précise l'École. Elle est depuis reconduite chaque année. Le 13 juin, le ministère des Armées a annoncé « un programme innovant de lutte contre les violences sexistes et sexuelles » qui place la victime au cœur des dispositifs, préconise des sanctions plus rapides et des préventions renforcées dans ses écoles de formation, dont l'X.

Un budget de 50 000 € dédié à la prévention

« Si les résultats de la dernière enquête me préoccupent, je suis aussi attentive au fort taux de participation, qui témoigne d'une mobilisation importante sur ces sujets, constate Laura Chaubard. Plus de 63 % de personnes ont répondu, c'est en nette progression par rapport aux 50,5 % de participation en 2023. » Au total, 2 929 élèves et étudiants ont reçu le questionnaire, et 1 866 ont répondu au sondage cette année. « Les choses bougent, je constate un niveau de visibilité de ces sujets incomparable à celui d'il y a quelques années. Les nouvelles générations sont très mobilisées, assure Laura Chaubard. Notre cellule d'écoute est composée de quatre référents formés, nous déployons un budget de 50 000 € dédiés à la prévention. Tous les responsables d'association suivent une formation, une obligation à laquelle ils se plient de façon ultra-volontaire. »

La plate-forme de signalement anonyme va être développée, avec l'implication des élèves. « Aucun cas ne doit rester lettre morte, conclut Laura Chaubard. Il n'y a rien de pire si la parole se libère mais qu'il ne se passe rien après, il faut agir au cas par cas et persévérer dans notre lutte contre ces atteintes sexistes et sexuelles. C'est un combat de fond, à long terme. » **C.C.**

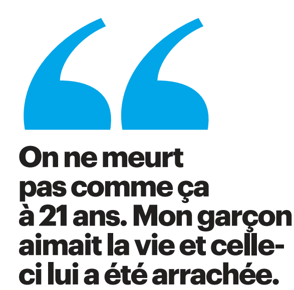
77 | FERRIÈRES-EN-BRIE Le jeune homme est décédé trois semaines après avoir déposé plainte contre un mécanicien. Il l'accusait de l'avoir étranglé lors d'un différend. Le parquet a ordonné une autopsie.

Après le décès soudain d'Enzo, sa famille réclame justice

Nicolas Goinard

EST-CE la terrible conséquence d'une agression ayant laissé peu de traces? C'est ce que pensent les proches d'Enzo B., un jeune homme « joyeux », « qui aimait aider les autres », selon le portrait qu'en font ses proches. Il est brutalement décédé le 7mai à l'âge de 21 ans. « Il a été enterré en face de la tombe de son grand-père, mort du Covid il y a trois ans», souffle Nadira, sa grand-mère qui, avec le père d'Enzo, a élevé le garçon.

Ce drame est arrivé presque trois semaines après que le jeune homme a déposé plainte contre un garagiste de Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne). Enzo expliquait alors avoir été agressé par le patron. Dans sa plainte, que nous avons pu consulter, il raconte qu'il devait récupérer sa Volkswagen Golf achetée en février, avec laquelle il avait des problèmes mécaniques en pagaille. D'après Nadira, il était déjà venu quelques jours plus tôt pour la récupérer après une première réparation. Mais après avoir fait 150 m, il a fait demi-tour et l'a rapportée au garage.



On ne meurt pas comme ça à 21 ans. Mon garçon aimait la vie et celle-ci lui a été arrachée.

Nadira, grand-mère du défunt



Sur cette image filmée par sa grand-mère, qui l'accompagnait, on aperçoit la victime juste avant l'altercation avec le garagiste.

DR

Ce mercredi 17 avril, il se rend compte que la voiture ne fonctionne toujours pas correctement. Il demande alors des comptes. Le patron « m'a dit qu'il ne voulait plus prendre en charge mon véhicule, relate Enzo. Il a commencé à hausser le ton [...], il s'est rapproché de moi. Il criait, faisant mine de vouloir me porter un coup ».

Enzo lui dit qu'il va déposer plainte, puis va voir les mécaniciens. Selon eux, sa voiture est réparable. Lorsqu'il retourne à l'accueil, le patron semble s'être calmé et lui propose de discuter à l'écart. Nadira, qui est présente, filme la scène avec son smartphone à travers une vitre. On voit le jeune homme qui s'éloigne.

« Il m'a dit : Je vais te tuer »

Sur les images suivantes, Enzo est paniqué: « Il a voulu m'étrangler, c'est un fou. Il m'a dit : *Je vais te tuer*. » Le patron au sourire inquiétant se met à filmer à son tour. Trois policiers interviendront à la demande d'Enzo mais, considérant qu'il s'agit là d'un litige commercial, quittent les lieux.

À l'hôpital, le médecin relève un « érythème au niveau cervical sans écorchure et sans ecchymose ». Le praticien qui examine Enzo le lendemain dans un cabinet médical de Lagny note une « contracture du sterno-cléïdo-mastoïdien et du trapèze droits » et explique que le patient dit souffrir de « cervicalgies droites » et d'« anxiété et de troubles du sommeil ».

Nadira lâche : « On ne meurt pas comme ça à 21 ans. Mon garçon aimait la vie et celle-ci lui a été arrachée. Il nous manque terriblement, la douleur reste insurmontable. » Enzo suivait des études de commerce international à Paris. Sa petite amie confirme, dans une attestation que nous avons pu lire, que « ses douleurs ont tellement persisté qu'il avait du mal à dormir, bouger, conduire ». Son père et sa grand-mère se souviennent : « Les semaines qui ont suivi, il avait mal au cou, du mal à respirer. »

Une dissection de l'artère vertébrale ?

La famille d'Enzo a écrit au commissariat de Lagny-Chessy. Une autopsie a été ordonnée. Selon le parquet de Meaux, elle « écarte l'intervention d'un tiers ». Il précise néanmoins que des « analyses anatomopathologiques *(qui consistent à examiner les organes, les tissus ou les cellules)* ont été effectuées mais les résultats ne seront pas connus avant plusieurs semaines ».

Selon un médecin, ce qui est arrivé pourrait être la conséquence d'une « DAV », une dissection de l'artère vertébrale. Cela peut survenir après un choc violent et entraîner le décès plusieurs semaines après les faits.

Me Ilyacine Maallaoui, l'avocat de la famille, note : « C'est un drame sans nom et la famille entend connaître très précisément les raisons ayant entraîné un décès aussi brutal. Une plainte pénale sera déposée afin d'apporter des réponses claires. »

---

94 | BONNEUIL Son procès ayant été renvoyé, Crim's a été placé ce mardi en détention provisoire.

Ivre et armé, le rappeur avait troublé la prière de l'Aïd

Sylvain Deleuze et Denis Courtine

SE CACHER, ivre, avec un pistolet, au milieu des fidèles lors de la prière. L'idée semble loin d'être lumineuse. Le rappeur Crim's l'a compris à ses dépens, dimanche matin, au gymnase Eugénie-Cotton de Bonneuil-sur-Marne (Val-de-Marne), où des centaines de fidèles célébraient l'Aïd. Certains d'entre eux l'avaient interpellé après avoir aperçu le pistolet.

Déféré ce mardi devant le tribunal correctionnel de Créteil pour y être jugé en comparution immédiate, ce jeune homme de 24 ans, bien connu de la justice, a été placé en détention provisoire. Son procès a été renvoyé « au 12 juillet », comme le précise le parquet de Créteil.

Dimanche, le rappeur espérait se fondre dans la masse après avoir violemment attaqué une personne âgée quelques minutes plus tôt, non loin du gymnase. L'homme de 74 ans rentrait tranquillement à son domicile avec un cabas plein de courses quand il s'est retrouvé avec le canon d'un pistolet sur la nuque.

L'agresseur lui demande alors de marcher jusqu'à son domicile. Le septuagénaire s'exécute. Devant sa porte, le rappeur lui assène un violent coup sur la tête avec une canette. La victime s'écroule et appelle au secours. Sa femme, restée chez elle, ouvre la porte et hurle. L'assaillant s'enfuit et fonce jusqu'au gymnase.

L'interpellation tourne à l'empoignade

Le rappeur suit le mouvement et se retrouve au milieu de la foule en pleine prière. « Il a essayé de passer inaperçu », glisse une source. Immédiatement, un homme lui rappelle qu'il faut enlever ses chaussures. On lui dit aussi de se faufiler vers une place libre.

Il s'exécute et commence à suivre tant bien que mal les mouvements des fidèles autour de lui. Seulement, une personne derrière lui aperçoit son arme, « un pistolet de marque Browning, un semi-automatique », détaille le parquet de Créteil. Craignant le pire, le fidèle se jette sur lui et tente de lui enlever son arme. D'autres personnes interviennent. Des coups pleuvent. L'empoignade est violente, avec des personnes apeurées autour.

Effrayé, le rappeur se retrouve à moitié nu, le pantalon sur les chevilles. Finalement, plusieurs personnes arrivent à l'extraire de la foule alors que des policiers arrivent de l'extérieur pour procéder à son interpellation. « On recule, il y a peut-être d'autres armes », hurle d'ailleurs un fonctionnaire, sur l'une des vidéos filmées par des fidèles avec leur téléphone portable. On y voit d'ailleurs un autre policier porter assistance à un fidèle, assommé, qui gît sur le sol à deux pas du suspect.

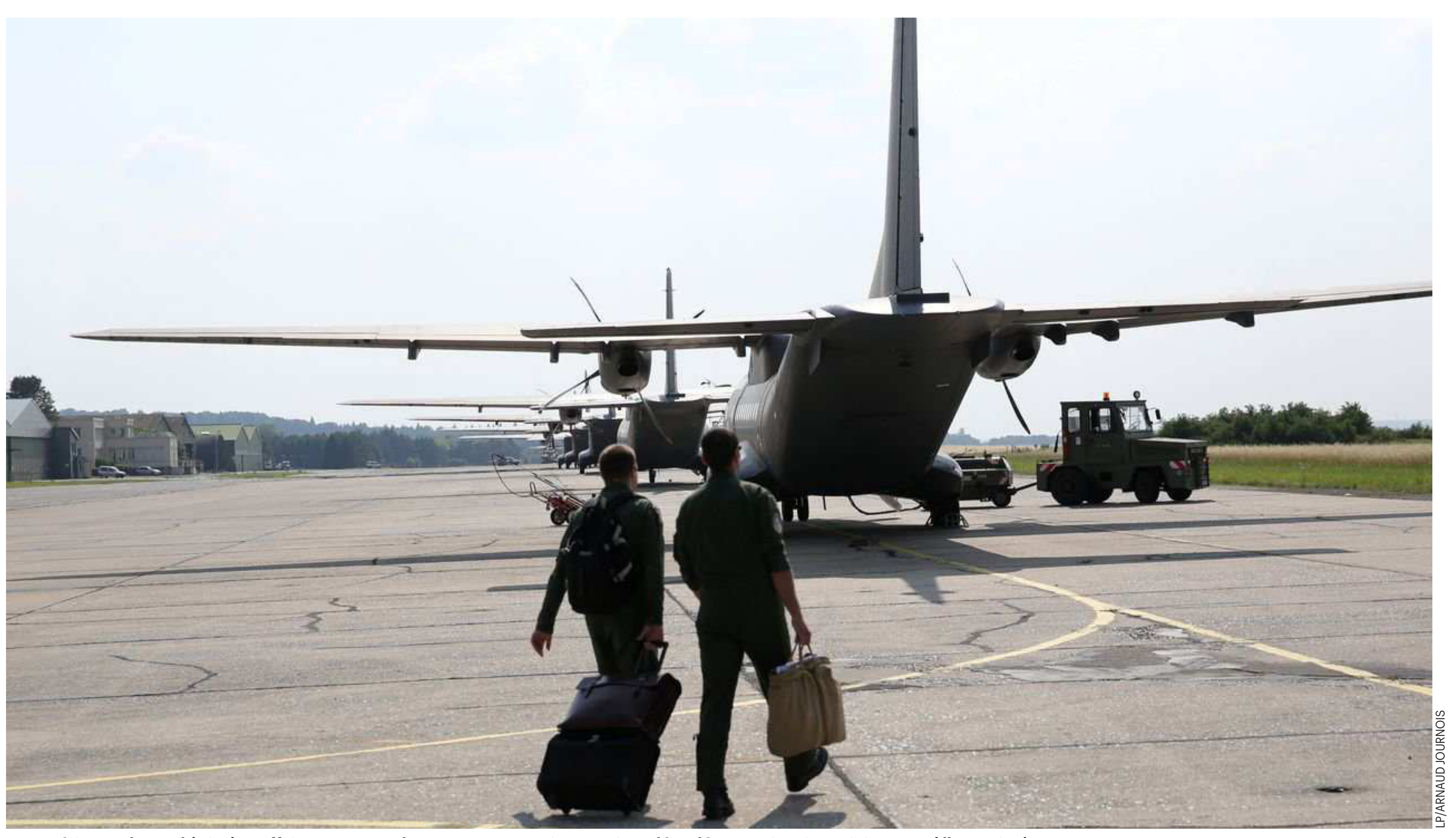


DR

Après une tentative de vol avec arme, Crim's avait tenté de se réfugier dans une salle où se déroulait une fête religieuse.

60 | CREIL Ce mardi, un homme anciennement rattaché à la base aérienne de l'Oise a comparu pour le rôle joué dans un trafic de drogue, ramenée en avion de Guyane.

L'ex-militaire jugé pour avoir importé de la cocaïne



LP/ARNAUD JOURNOIS

Base aérienne de Creil (Oise). L'affaire concerne des convoyages qui se seraient déroulés entre janvier et juin 2015. *(illustration)*

Benjamin Derveaux

MARIÉ, père de deux enfants, un emploi dans une banque en CDI... Sur le papier, David R. a tout du citoyen ordinaire. Si aujourd'hui il porte un costume bleu et des chaussures de ville, le quinquagénaire avait l'habitude, il y a encore dix ans, d'enfiler un uniforme : celui de militaire au sein de l'armée de l'air, rattaché à la base aérienne de Creil (Oise). En vingt-trois ans, il y avait gravi les échelons, de « mécano » à « chef de cabine », jusqu'au grade d'adjudant avant d'être forcé à changer de carrière. La raison de ce virage ? « J'ai mis un pied là où il ne fallait pas. »

Ce mardi, l'homme de 51 ans comparaissait devant la chambre des affaires pénales militaires du tribunal correctionnel de Lille (Nord), où il était jugé avec quatre autres personnes — dont une ancienne collègue — dans le cadre d'une affaire d'importation de cocaïne entre la Guyane et l'Oise entre janvier et juin 2015. Trois ans, dont dix-huit mois ferme, ont été requis à son encontre. Le délibéré est attendu le 2 juillet.



À ce moment, il est au bord du divorce avec sa femme qui vient d'être licenciée. Ils vivent une situation financière compliquée.

Me Saphia Benhamida, avocate de David R.

27 kg de poudre découverts dans sa valise

L'affaire commence le 12 juin 2015. Ce jour-là, David doit embarquer dans un vol militaire à destination de l'aéroport parisien Charles-de-Gaulle. Mais les services des douanes décident de contrôler ses bagages, jusque-là passés à travers les filets grâce à son statut. Dans la valise, ils découvrent 27 kg de cocaïne pure à 49 %, répartis en 26 pains. Au lieu de prendre l'Airbus, il termine en garde à vue dans les locaux de la police judiciaire de Cayenne.

Devant les enquêteurs, le militaire commence par nier les faits, avant de reconnaître avoir effectué trois voyages pour le compte d'un groupe d'individus rencontré par l'intermédiaire d'une de ses collègues : la caporale Nackhla B. Il explique que cette femme, affectée également à la base de Creil, lui a proposé quelques mois plus tôt de « gagner de l'argent facilement » et aurait organisé une rencontre avec deux hommes. Ces derniers lui demandent de transporter des « paquets » entre la Guyane et la métropole en échange d'une rémunération.

Ces paquets, il ne met pas longtemps à le comprendre, contiennent de la cocaïne. Cette drogue, il la transportera à trois reprises, toujours en utilisant le même mode opératoire. À Cayenne, il récupère la « marchandise » à l'hôtel Amazonia, où son interlocuteur, l'un des commanditaires présumés, lui donne rendez-vous. De retour en métropole, plusieurs hommes, dont ferait partie l'un des prévenus, l'attendent sur le parking du McDonald's de Senlis (Oise) pour procéder à la transaction. À l'issue de son tout premier « voyage », on lui remettra 10 000 € en liquide. Au total, il dit avoir empoché 48 000 € pour trois convoyages.

Sa collègue nie toute implication

S'il dit avoir agi par « crainte » et sous la « menace » de malfaiteurs, contre lesquels trente mois de prison ferme ont été requis, il concède aussi avoir été guidé par « l'appât du gain » et une situation personnelle difficile. « À ce moment, il est au bord du divorce avec sa femme qui vient d'être licenciée. Ils vivent une situation financière compliquée », souligne son avocate, Me Saphia Benhamida. Au travail, la vie n'est pas rose non plus. « J'étais au bord du burn-out », souffle-t-il. « J'ai fini par atterrir dans la proposition de Mme B. » Et son avocate, d'embrayer : « Elle savait très bien qu'elle s'adressait à quelqu'un de fragile. »

Interpellée le 16 juin 2015, Nackhla B. réfute toute implication. Oui, elle connaissait David R. Mais non, elle n'a jamais fait office d'intermédiaire entre ce dernier et les trafiquants. Aujourd'hui encore, elle « maintient [sa] position ». « Tout est faux, je ne lui ai jamais parlé d'un tel trafic ». « David a dit beaucoup de mensonges », répète-t-elle, affirmant ne pas connaître les trois commanditaires présumés, malgré des liens établis avec ces derniers, originaires comme elle des Pyrénées-Orientales et en dépit des accusations répétées de l'ancien adjudant.

Aujourd'hui, cette femme âgée de 45 ans occupe un emploi d'accompagnante éducative et sociale dans l'Éducation nationale. « J'ai tout perdu, ma dignité, mon honneur. J'ai envie de tourner la page », souffle l'ex-militaire, contre qui deux ans de prison, dont un ferme, ont été requis.

Même chose du côté de David R. qui souhaite désormais « aller de l'avant », faisant part de ses regrets tout en mentionnant un « concours de circonstances » qui n'a pas manqué de faire sursauter le parquet. « Il fait amende honorable mais on attend des militaires qu'ils respectent la loi, fustige le procureur. Et certainement pas qu'ils profitent de leur situation pour faire prospérer de tels trafics. »

Actu express

Un dépôt-vente de luxe échappe à un casse à la voiture-bélier

PARIS | XVIe Une semaine jour pour jour après le casse spectaculaire à la boutique Chanel de l'avenue Montaigne, à Paris (VIIIe), une nouvelle attaque à la voiture-bélier vient de se produire dans les beaux quartiers de la capitale. Mais cette fois, le coup a raté. Selon une information d'Actu17 que nous sommes en mesure de confirmer, la boutique Monogram, spécialisée dans le luxe, a été ciblée lundi à l'aube, avenue Victor-Hugo dans le XVIe. Mais les malfrats ont été surpris par la police. Ils ont tout de même réussi à prendre la fuite. Il est 4 h 40, lundi, quand un équipage patrouille dans ce secteur sensible. À moins de 2 km, un SUV de marque Jeep a récemment explosé la devanture de Chanel. Les voleurs avaient raflé un butin estimé entre 6 et 10 millions d'euros. Cette fois, même mode opératoire. L'équipage de policiers assiste en direct à la marche arrière du conducteur de la voiture-bélier qui fonce sur la vitrine. Au même moment, il aperçoit les fonctionnaires. Le malfrat, dont le visage est dissimulé, ne cherche même pas à comprendre. Il fonce en direction de l'avenue Foch, la porte Dauphine, le périphérique, et parvient à semer les forces de l'ordre. Pour l'heure, personne n'aurait été interpellé dans le cadre de cette enquête ouverte par le parquet de Paris et confiée à la brigade de répression du banditisme, déjà saisie de l'affaire Chanel. S'agit-il d'une même équipe ? « C'est bien possible, avance un policier. Mais il faut rester très prudent. »

D.C.

Avis de Décès

BLENNES (77)

Mme Liliane GOIS, son épouse,
ses enfants,
son petit-fils,
Et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Edward GOIS

survenu le dimanche 16 juin 2024, à l'âge de 75 ans.

Les obsèques religieuses seront célébrées le vendredi 21 juin 2024, à 14H30, en l'église de Chevry-en-Sereine, où l'on se réunira, suivies de l'inhumation au cimetière de Blennes.

Condoléances sur registres.

Cet avis tient lieu de Faire-part et de remerciements.

POMPES FUNÈBRES VERGNOL
77620 EGREVILLE
01 64 29 57 94

SOGNOLLES-EN-MONTOIS (77)

Une pensée pour
Mme Josette PICARD,
son épouse,
Franck et Céline GAUTHIER-PICARD,
ses enfants,
Gwendoline, Marine,
ses petites-filles,
M. André PICARD,
son frère,
Ainsi que toute la famille et ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Marcel PICARD

survenu à Provins, le samedi 15 juin 2024, à l'aube de ses 90 ans.

La cérémonie civile sera célébrée au cimetière de Sognolles-en-Montois, le vendredi 21 juin 2024, à 14H30, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

POMPES FUNÈBRES BRIOIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

PAROY (77)

Une pensée pour
M. Raymond COULPLÉ,
son époux,
Fernand COULPLÉ,
Bernard et Marie-France COULPLÉ,
Monique COULPLÉ,
Michel COULPLÉ,
Jean-Claude COULPLÉ,
ses enfants,
Ses petits-enfants,
arrière petits-enfants,
Ainsi que toute la famille
et ses amis,

ont la douleur de vous faire part du décès de

Mme Gisèle COULPLÉ
née LOISEAU

survenu à Provins, le samedi 15 juin 2024, à l'âge de 88 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Paroy, le jeudi 20 juin 2024, à 10H00, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

POMPES FUNÈBRES BRIOIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

MOUY-SUR-SEINE (77)
BRAY-SUR-SEINE (77)

Une pensée pour
M. Robert RONDEAU,
son époux,
Noël et Laëtitia,
Patricia et Gilles,
Dominique et Isabelle,
Frank et Christine,
Dany et Géraldine,
ses enfants,
Ses petits-enfants,
arrière-petits-enfants
Ainsi que toute la famille et ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Aline RONDEAU
née MOULIN

survenu à Provins, le lundi 17 juin 2024, à l'aube de ses 84 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église de Bray-sur-Seine, le samedi 22 juin 2024, à 15H00, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille au cimetière de Mouy-sur-Seine.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Pas de plaques.

POMPES FUNÈBRES BRIOIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

FONTENAY-TRÉSIGNY (77)

Sandrine, sa compagne,
Benjamin, son beau-fils,
Léa et Théo, ses petits-enfants,
Michel, Bernadette,
Brigitte, Serge, Marcel
ses frères et sœurs,
ses beaux-parents,
son beau-frère, sa belle-sœur,
ses neveux et nièces,
ses cousins et cousines,
l'ensemble de la famille,
tous ses proches et amis

ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de

M. Pascal FETTRÉ

survenu à Forcilles, le vendredi 14 juin 2024, à l'âge de 73 ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le jeudi 20 juin 2024, à 15H00, en l'église Saint-Martin de Fontenay-Tresigny, suivie de l'inhumation au cimetière de la commune.

Les personnes souhaitant lui rendre un dernier hommage peuvent se rendre à la maison funéraire de Fontenay-Tresigny, à 14H00.

Mme Sandrine ROCHER
1, Rue du Docteur Prévost
77610 Fontenay-Trésigny

La famille remercie chaleureusement toutes les personnes qui s'associeront à leur peine.

NEMOURS (77)

Patrice et Marie-France LOMBRAGE,
son fils et sa belle-fille,
Lucie LOMBRAGE
et Nicolas RICHARDEAU,
ses petits-enfants,
Marley, son arrière-petit-fils.
Jeannette KERSCAVEN, sa sœur,
Brigitte et Philippe,
Dominique,
Chantal et Jean-Pierre,
Pascale et Christian,
Gaëlle et Bruno,
Valérie et Christophe,
ses nièces et ses neveux,
Ainsi que toute sa famille et ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Hélène LOMBRAGE
née BOZEC

survenu le lundi 17 juin 2024, à Nemours, à l'âge de 86 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 21 juin 2024, à 14H30, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Nemours.

L'inhumation aura lieu dans la stricte intimité familiale.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

ETS LOMBRAGE
« LE CHOIX FUNÉRAIRE »
77140 NEMOURS
01 64 28 02 23

ANNONCES 75 JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Par acte SSP du 10/06/2024, il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination :
SHMOULIK2626
Objet social : La Société a pour objet : L'acquisition de tout bien immobilier, l'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement dudit immeuble et de tous autres immeubles bâtis dont elle pourrait devenir propriétaire ultérieurement, par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement,?L'activité de marchand de biens, Eventuellement et exceptionnellement l'aliénation du ou des immeubles devenus inutiles à la Société, par tous moyens, et aussi toutes opérations pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet ci-dessus défini.Et généralement, toutes opérations quelconques pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet ci-dessus défini, ou à tout objets similaires, connexes ou complémentaires.
Siège social :
79 rue Manin 75019 Paris.
Capital : 1000 €
Durée : 99 ans
Gérance : M. HADDOUK Samuel, demeurant 79 rue Manin 75019 Paris
Immatriculation au RCS de Paris

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte sous seing privé en date du 06/06/2024, est constituée une Société présentant les caractéristiques suivantes :
DENOMINATION : Elite Packaging
FORME : Société par actions simplifiée unipersonnelle
SIEGE SOCIAL : 102 avenue des Champs-Elysées 75008 Paris France
OBJET : Vente d'emballage, packaging, carton personnalisé et non personnalisé
DUREE : 99 ANS
CAPITAL : 1 000 euros
PRESIDENT : Monsieur Lucas MOREAU, demeurant au 159 rue du Transvaal, 59230 Saint Amand les eaux
IMMATRICULATION : au RCS de PARIS
Pour avis.

Aux termes d'un ASSP en date du 14/06/2024, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination : SWIPELINK
Objet social : La conception, le développement, la commercialisation et l'exploitation de solutions numérique de toute nature, notamment dans le domaine du recrutement, ainsi que la collecte, l'analyse, l'exploitation et la vente de données relatives aux processus de recrutement et aux besoins du marché, dans le respect des réglementations en vigueur, notamment en matière de protection des données personnelles, pour des finalités commerciales et de développement, ainsi que la réalisation de toutes opération industrielles, commerciales, financières, mobilières et immobilières pouvant se rattacher directement et indirectement à l'objet social..
Siège social : 61 rue de lyon , 75012 PARIS
Capital : 1 125 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS
Président : Monsieur YACOUTI Bilal , demeurant 71 rue balard, 75015 PARIS
Admission aux assemblées et droits de votes : tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. chaque associé dispose autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.-
Bilal yacouti

Par ASSP en date du 10/06/2024, il a été constitué une SASU à capital variable dénommée :

OBRA STUDIO

Siège social : 21 allée du Père Julien Dhuit 75020 PARIS 20 Capital minimum : 5000 € Capital souscrit : 5000 € Capital maximum : 20000 € Objet social : Conception, design, fabrication et commercialisation de mobilier et de produits de décoration, pour intérieur et extérieur.architecture d'intérieur, design d'espaces ouverts ou fermés.Prestations de scénographie pour événements, expositions et tous lieux culturels et créatifs. Président : M BRETON Antoine Maximilien Sacha demeurant 21 allée du Père Julien Dhuit 75020 PARIS 20 élu pour une durée illimitée Clauses d'agrément : Les actions sont librement négociables, avec un droit d'agrément préalable des actionnaires restants, exercé dans un délai de 15 jours. En ce cas, ils se substitueront à l'acquéreur après accord sur le prix. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 05/02/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

MEDIEXPAND

Sigle : MediExpand Siège social : 67, rue de la Croix Nivert Chez Mme Dima ISSA, 75015 PARIS 15 Capital : 30000 € Objet social : L'activité de conseil et d'assistance aux startups françaises et européennes de dispositifs médicaux dans leur expansion sur les marchés du Moyen-Orient et de l'Afrique :-offrir aux clients français et européens une gamme complète de services, de la consultation réglementaire à la distribution des produits des startups cibles sur les marchés du Moyen-Orient et de l'Afrique, afin de les aider à pénétrer et à réussir dans ces marchés en croissance rapide et aux forts enjeux concurrentiels,-faciliter l'entrée des startups françaises et européennes de dispositifs médicaux sur les marchés du Moyen-Orient et de l'Afrique en fournissant une expertise locale, des partenariats stratégiques et une connaissance approfondie du secteur ;L'activité de lobbying afin de concourir à la réalisation des objectifs des clients de la société ;Et plus généralement, toutes opérations, de quelque nature que ce soit, se rattachant directement ou indirectement à cet objet, ou susceptibles d'en favoriser la réalisation, et en particulier l'intermédiation et toutes activités connexes.La société peut réaliser toutes les opérations qui sont compatibles avec cet objet, s'y rapportent et contribuent à sa réalisation. Président : Mme ISSA Dima demeurant 67, rue de la Croix Nivert 75015 PARIS 15 Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

PKF ARSILON EXPERTS ET AVOCATS

Société de participations financières
des professions libérales
à forme de Société par Actions Simplifiée
d'Experts-Comptables et d'Avocats
au capital de 1 000 €
Siège social :
3, rue d'Héliopolis
75017 PARIS
en cours d'immatriculation auprès du R.C.S.
de PARIS

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée signé électroniquement le 30 avril 2024, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :
- Forme : Société de participations financières des professions libérales à forme de Société par Actions Simplifiée d'Experts-Comptables et d'Avocats
- Dénomination :

PKF ARSILON EXPERTS ET AVOCATS

- Siège : 3, rue d'Héliopolis – 75017 PARIS
- Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du Commerce et des Sociétés
- Capital : 1 000 €
- Objet : la prise de participations et d'intérêts, ainsi que la gestion de ces participations et intérêts dans des sociétés ayant pour objet l'exercice des professions d'Avocat, d'Expert-Comptable, ainsi que toute activité qui y serait liée
- Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions avant la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
- Agrément : Les cessions d'actions à un tiers sont soumises à l'agrément des associés mais les cessions entre associés sont libres, sous réserve des dispositions de la loi 90-1258 du 31 décembre 1990 et de l'Ordonnance n°2023-77 du 8 février 2023 sur la qualité d'associé dans les Sociétés de participations financières de professions libérales pluriprofessionnelles.

Président : Monsieur Franck GLEDEL, demeurant à RENNES (35700), 17, Boulevard de Sévigné.
La société sera immatriculée au RCS de PARIS (75).
POUR AVIS, Le Président

Divers société

SELARL VASLIN AVOCATS1 rue Colbert
37000 Tourscontact@vaslin-avocat.fr

AVIS DE CESSION

Suivant assp reçu électroniquement le 03/06/2024, enregistré au service départemental de l'enregistrement de Paris St-Hyacinthe le 05/06/2024 dossier 2024 017581 réf 7544P61 2024A05226, la SAS ROSIRIS, dont le siège social est situé 14 rue Norvins 75018 PARIS, immatriculée au RCS de Paris sous le n°913.148.243 a cédé à la SAS IRIS GALERIE, dont le siège social est situé 60 rue La Boétie 75008 PARIS, immatriculée au RCS de Paris sous le n°897.514.618, un fonds artisanal et de commerce de réalisation et vente de photographies artistiques et de produits dérivés liées aux photographies réalisées, connu sous le nom commercial et l'enseigne « EYEMAZY », exploité au 15 rue des Rosiers 75004 PARIS, moyennant le prix de 350.000 € à concurrence de 349.000 € aux éléments incorporels et 1.000 € aux éléments corporels. La prise de possession a été fixée rétroactivement au 1er juin 2024. Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les dix jours de la dernière en date des publications légales pour la validité et pour la correspondance à la SCP BOURGEON GUILLIN BELLET & ASSOCIES - 181 rue de la Pompe 75116 PARIS.
POUR INSERTION



Cabinet d'expertise comptable à votre écoute !06 52 30 58 68ym@
mypartner-ec.fr

L'ATELIER DES COMPETENCES au capital de 1000 € Siége : 14 Boulevard Barbes 75018 Paris 918096157 RCS PARIS L'AGE du 31/01/2024 a decidé la dissolution anticipée de la société, Nommé liquidateur M. HADJADJ ELIE, 20 Rue Courtois, 93500 Pantin, et fixé le siège de liquidation au siège.
L'AGE du 31/01/2024 a approuvé les comptes de liquidation, donné quitus de sa gestion au liquidateur, et prononcé la clôture des opérations de liquidation. Radiation au RCS de Paris.

FIGUR'IN Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 7.000 € sise 50 Rue Barthelemy 92100 BOULOGNE BILLANCOURT 802267732 RCS de NANTERRE, Par décision de l'AGE du 01/06/2024, il a été décidé de transférer le siège social au 34 Rue Victor Massé 75009 PARIS. Président: M. POUSSY Nicolas 9 rue du gros caillou 75007 PARIS Radiation au RCS de NANTERRE et ré-immatriculation au RCS de PARIS.

VDL CONSEIL

VDL CONSEIL JURIDIQUE29 Boulevard Jean Jaurès - 45000 ORLEANSTél : 02.85.29.35.74

EREN TES Société par actions simplifiée Au capital de 97.000.000 Euros Siège social : 37 rue La Pérouse 75016 PARIS R.C.S PARIS 830 887 287 MODIFICATION DES DIRIGEANTS En date du 03.06.2024, l'associée unique a révoqué M. Thierry FAUGERAS de ses fonctions de Directeur Général et ne l'a pas remplacé. Pour avis Le Président

---

RESELLHUB

SASU au capital de 1,00 €
Siège social : 4 RUE DU BICENTENAIRE 92800 PUTEAUX
Par décision de l'associé unique du 19/06/2024, il a été décidé
de transférer le siège social au : 94 Boulevard de Port-Royal 75005 Paris,
Président
demeurant 94 Boulevard de Port-Royal 75005 Paris à compter du 19/06/2024. Radiation au RCS de Nanterre et immatriculation au RCS de Paris 979291945.
MaxPUECHM.

Insertions diverses

M. MAUSSANT Louis, Pierre, né le 27/01/1998 à PARIS 12, (75), demeurant 29 RUE DE CHAZELLES 75017 PARIS 17 dépose une requête auprès du Garde des Sceaux à l'effet d'ajouter à son nom patronymique celui de MARÉNAUD afin de s'appeler à l'avenir MAUSSANT MARÉNAUD.

---

avis

Suivant testament du 11/01/2017, Monsieur Jean-Claude André Salvador FERNANDEZ a institué un légataire universel.
Oppositions en l'Etude de Me Laure BOUTON notaire à SARAN 45770 - 452 rue de la Montjoie.

DÉDOMMAGEMENTS | La campagne destinée à compenser le manque de ponctualité a coûté cher à la SNCF. Et pourtant, seule une partie des voyageurs éligibles a fait une demande d'indemnisation.

8,6 millions d'euros remboursés après les retards de RER et Transilien

Sébastian Compagnon

C'EST L'HEURE des comptes. Le bilan financier de la campagne de remboursement des abonnés Navigo victimes de retards à répétition était à l'ordre du jour, ce mardi, du conseil d'Île-de-France Mobilités (IDFM). Au total, la somme de 8,6 millions d'euros (M€) a été reversée aux voyageurs réguliers sur les 15 branches ayant eu une ponctualité inférieure à 85 % pendant au moins trois mois l'an dernier. La SNCF a pris à sa charge 5,9 M€, et IDFM a apporté 2,7 M€, pour indemniser près de 250 000 abonnés.

Trois millions rien que pour le RER B

Les sommes reversées allaient d'un demi-mois de Navigo au tarif de 2023 (soit 42,05 €) à un mois et demi (126,15 €). Sans surprise, c'est le RER B qui concentre le gros des dédommagements, avec 2,28 M€ rien que sur l'axe Aulnay - Mitry-Claye, auxquels s'ajoutent 676 000 € pour la partie Aulnay - Aéroport-Charles-de-Gaulle. En raison notamment de très longs travaux, ces tronçons détiennent le record de 10 et 8 mois à moins de 80 % de ponctualité.

Le RER C représente un total de 2,49 M€ pour quatre branches éligibles (Saint-Martin-d'Étampes, Dourdan, Pontoise, Juvisy et Massy-Les Saulles). Le RER D a mobilisé 1,45 M€, dont 632 000 € pour l'axe Vigneux-Corbeil via Évry (Essonne).



Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). La branche nord de la ligne B a cumulé dix mois sous la barre des 80 % de trains à l'heure l'an dernier.

LP/ARNAUD DUMONTIER

Cette année, Valérie Pécresse (LR), la présidente d'IDFM, avait décidé d'aller au-delà de ce que prévoient les contrats, en octroyant un demi-mois de Navigo aux usagers habitant ou travaillant sur un axe dont la ponctualité annuelle est inférieure à 85 %. Résultat : IDFM a mis la main à la poche pour indemniser les habitués de la branche Cergy-le-Haut - Maisons-Laffitte du RER A, pour un montant de 1,12 M€.

De mars à avril, près de 250 000 dossiers ont ainsi été traités et validés. Malgré nos demandes, Île-de-France Mobilités n'a pas souhaité communiquer l'estimation du nombre de personnes pouvant prétendre à un remboursement. Comme lors des précédentes campagnes, seule une mince partie a effectué une demande en ligne, en dépit des nombreux messages d'information.

« Nous continuons de penser que ce mécanisme est une bonne chose. Mais l'application est compliquée, car il faut déposer sa demande sur Internet, et beaucoup de gens ne savent pas comment faire, observe Jonathan Mangano, de l'association SaDur, représentant les usagers du RER D. Le remboursement devrait être automatique, au moins pour les Navigo annuels. »

> **Cela devrait être automatique pour les Navigo annuels**
> Jonathan Mangano, de l'association SaDur

Autre problème : « Les zones, les branches et les listes de villes éligibles sont à revoir. Parfois, une commune est desservie par deux lignes, dont l'une peut prétendre au remboursement et pas l'autre. L'usager n'a le droit à rien, alors qu'il emprunte souvent une ligne perturbée. Même chose pour le classement en branches. On peut vivre sur une branche non éligible, alors que l'on subit sur son parcours le manque de ponctualité des autres. »

L'initiative ne convainc pas tout le monde

Dans tous les cas, les associations estiment que ce système de malus reversé aux voyageurs, mis en place en 2021, ne répond pas au problème du manque de transports fiables et réguliers.

Dans un rapport publié en octobre, la Cour des comptes s'interrogeait sur l'efficacité des systèmes de bonus-malus dans les contrats liant les opérateurs à Île-de-France Mobilités. À l'exception notable du RER A, qui a bénéficié d'importants investissements, les Sages de la Rue Cambon déploraient une qualité de service peu satisfaisante pour les 4 millions de passagers quotidiens utilisant les lignes B, C, D et E. Avec ce constat en guise de conclusion : la SNCF et la RATP engrangent chaque année des excédents financiers, alors que la qualité de service stagne ou se détériore. Ils suggéraient de revoir les critères de satisfaction clients pour les rendre plus exigeants.

RATP | L'ex-Premier ministre, arrivé à la tête de la Régie fin 2022, voit son mandat s'achever le 23 juillet.

Pourquoi le poste de Jean Castex est menacé

Marie-Anne Gairaud

LUNDI PROCHAIN, il sera aux premières loges pour inaugurer le prolongement de la ligne 14 jusqu'à Orly. Ce petit coup de ciseaux pour lancer l'arrivée du métro automatique jusqu'à l'aéroport sera-t-il le dernier pour Jean Castex ? Patron de la RATP depuis deux ans, l'ex-Premier ministre avait reçu le soutien d'Emmanuel Macron, avant les élections européennes, pour poursuivre sa mission à la tête de la Régie au-delà de cet été. L'Élysée avait appuyé, par un communiqué de presse, sa reconduction pour un mandat de cinq ans.

Jean Castex devait être auditionné par les commissions du Développement durable et de l'Aménagement du territoire de l'Assemblée nationale et du Sénat, qui devaient ensuite valider sa nomination. Mais c'était sans compter sur la dissolution annoncée le 9 juin.

Désormais, les cartes sont rebattues, et l'avenir du patron de la Régie dépendra en grande partie de l'issue des législatives anticipées.

Car on peut penser que le choix du président Macron ne sera pas forcément soutenu par les nouveaux députés fraîchement élus au Palais-Bourbon à l'issue du second tour, le 7 juillet. Sachant que le mandat de Jean Castex s'achève théoriquement le 23 juillet, dans ce cas, qui piloterait la RATP lors des JO de Paris, qui débutent trois jours plus tard ? Une vraie question, alors que la bonne organisation des transports en commun représente un enjeu crucial dans la réussite de cet événement.

L'hypothèse d'un intérim pendant les JO

« Il semble en effet très peu probable que la nouvelle Assemblée ait eu le temps de reconstituer l'ensemble de son organisation et de ses commissions pour pouvoir m'auditionner dans ce délai », glissait Jean Castex jeudi dernier, en marge de l'inauguration du prolongement de la ligne 11 du métro en Seine-Saint-Denis. « Je pense qu'il existe des procédures d'intérim faites pour ça, parce qu'il ne me semble guère envisageable ou concevable qu'une entreprise comme la RATP soit sans PDG pendant les Jeux olympiques et paralympiques », a poursuivi l'ex-Premier ministre, peu après, auprès de l'AFP.

Du côté du Quai de la Râpée, la prudence reste de mise. « Dans l'immédiat, le plus important, c'est de gérer les JOP », commente-t-on simplement dans l'entourage du patron. « Jean Castex se consacre totalement à cette tâche. La seule question qu'il se pose, c'est la réussite des Jeux », insiste-t-on dans les couloirs de la Régie.

Du côté de la région Île-de-France, ces risques de turbulences sont regardés de près. « Je veux de la continuité pour poursuivre le redressement de la RATP », insiste pour sa part Valérie Pécresse, présidente (LR) de la région Île-de-France, soutien de fait du patron de la Régie.